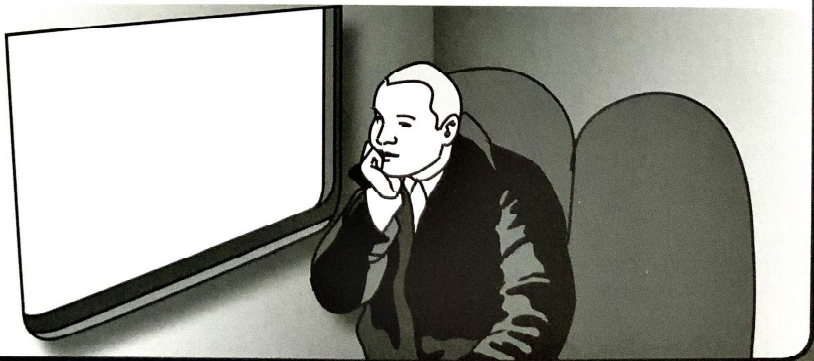




ACTIVIDADES



01. Busca el significado de todas las palabras que aparecen en el relato de "Siempre al sur" y que desconoces.
02. ¿Qué temas crees que se tratan en este cuento?
03. ¿Sabes cómo se considera a las personas que retornan a su país después de años fuera? Investiga si son acogidos con agrado o si existe algún rechazo hacia ellos.
04. ¿Qué significa para ti emigrar?
05. ¿Qué implicaciones emocionales crees que puede tener?
06. Busca información sobre la evolución de la emigración española hacia otros países. Exponla en clase.
07. ¿Conoces algún emigrante español que ha retornado?
08. Busca información sobre los sueños y cómo estos nos afectan.
09. Cuenta el relato de "Siempre al sur" a tu familia y escribe sus comentarios y reflexiones. Pregúntales si conocen casos parecidos.



RELATOS PARA CREAR TUTORÍAS

25. SIEMPRE AL SUR

Inmaculada Romero Franco
Ilustraciones: Isabel Riera Torrent



EDICIONES
ALJIBE

Después de media vida bregando por esos mundos del norte, donde se extinguió la luz y el mar es gris, decidió regresar al sol, al presente y a los eventos de naturaleza imprevisible. Amir necesitaba más espontaneidad de la que el norte podía ofrecerle ya, pues allí los sistemas están tan controlados que es difícil salirse de sus normas estrictas y carentes de sensibilidad.

**ALLÍ LOS SISTEMAS
ESTÁN TAN
CONTROLADOS
QUE ES DIFÍCIL
SALIRSE DE
SUS NORMAS
ESTRICTAS
Y CARENTES DE
SENSIBILIDAD**

Los detonantes para el cambio fueron sus sueños. Uno de los más significativos fue el del tren. Soñó que estaba con un colega del trabajo, cuando de repente le dijo que pensaba bajarse en la próxima estación. Su compañero le respondió que allí no había nada, sólo una parada en medio de un descampado. Le preguntó si se había vuelto loco, pues tenían que ir a trabajar. Amir reconoció entonces que no

sabía lo que haría, pero no quería seguir en aquel tren y que ya vería luego a dónde conduciría ese lugar desolado.

Así fue cómo sus sueños finalmente lo trajeron al sur. Al despertar cada mañana no podía dejar de apre-

**NO QUERÍA
SEGUIR EN AQUEL
TREN (...) YA VE-
RÍA LUEGO
A DÓNDE
CONDUCIRÍA ESE
LUGAR DESOLADO**

ciar la vida paralela que disfrutaba en ese espacio superpuesto. Los mensajes que recibía a través de ellos reclamaban que volviera al calor y color de su tierra. El mar, su amor, lo atraía en esas visiones con el murmullo de sus olas batiendo en la arena.

