



IES Santa María de Carrizo

Carrizo de la Ribera, León

Departamento de Cultura Clásica:

Programación de Latín I, Griego I y Cultura Clásica

Programación Didáctica. Curso 2023-2024

Contenido

Programación Didáctica. Curso 2023-2024.....	1
INTRODUCCIÓN.....	5
BACHILLERATO.....	5
ASIGNATURA: LATÍN.....	5
Introducción: Conceptualización y características de la materia.....	5
Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	6
Metodología didáctica.....	7
Secuenciación de las unidades temporales.....	7
Materiales y recursos de desarrollo curricular de Latín.....	9
A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:.....	10
Actividades complementarias y extraescolares.....	11
Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	11
Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para LATÍN I.....	11
Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para LATÍN II.....	23
Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.....	32
Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	32
ASIGNATURA: GRIEGO (-49911-28).....	32
Introducción: conceptualización y características de la materia.....	32
Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	33
Metodología didáctica.....	34
Secuenciación de las unidades temporales.....	36
Materiales y recursos de desarrollo curricular de Griego.....	37
A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:.....	38
Actividades complementarias y extraescolares.....	39
Atención a las diferencias individuales del alumno.....	40
Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para GRIEGO I.....	41
Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para GRIEGO II.....	48

Atención a las diferencias individuales del alumnado	56
Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.	56
Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	56
E.S.O.	57
ASIGNATURA: LATÍN 4º E.S.O.....	57
Conceptualización y características de la materia	57
Diseño de la evaluación inicial.	57
Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	57
Metodología didáctica.....	57
Secuencia de unidades temporales de programación.....	58
Secuencia de instrumentos de evaluación.....	59
Materiales y recursos de desarrollo curricular.	59
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	60
Actividades complementarias y extraescolares.....	60
Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	60
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	60
Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	68
ASIGNATURA: CULTURA CLÁSICA 2º E.S.O.....	68
Conceptualización y características de la materia.	68
Diseño de la evaluación inicial.	69
Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	69
Metodología didáctica.....	69
Secuencia de unidades temporales de programación.....	70
Secuencia de instrumentos de evaluación.....	71
Materiales y recursos de desarrollo curricular.	71
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	73
Actividades complementarias y extraescolares.....	73
Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	73
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	74
Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	80
ANEXO I	81

ANEXO II	83
ANEXO III	84
ANEXO IV	87
ANEXO V	89
ANEXO VI	90
ANEXO VII	94
ANEXO VIII	95
ANEXO IX	95
ANEXO X	98
ANEXO XI	99
ANEXO XII	100
ANEXO XIII	102
ANEXO XIV	103

INTRODUCCIÓN

La actual programación concreta la aplicación de la legislación vigente para trabajar en el aula con los alumnos de IES SNTA María de Carrizo, durante el curso 2023-24, en las materias de Latín, Griego y Cultura Clásica.

Dicha legislación está recogida en:

- *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.*
- *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación Obligatoria. y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria.*

Que se concretan en:

- *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*
- *DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

La programación se organiza para dos etapas diferentes: Bachillerato y E.S.O. y, dentro de cada una de estas etapas, atendiendo a las asignaturas que corresponden a este Departamento, a cargo de los dos profesores que lo componen: D. Javier Antonio Sánchez Martínez y Dña. María Soledad Rabanal Calle.

BACHILLERATO

ASIGNATURA: LATÍN

Introducción: Conceptualización y características de la materia

El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental.

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato (art. 8), así como al desarrollo de las competencias clave (art. 9), tal como se recoge en el *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL. Núm. 190, 5002-5003.*

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
<i>Grado de contribución</i>	**	**	****	****	****	***	*	***	*	***	*	**		**	*

al logro de los objetivos																		
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	****	****	**	**	**	**	**	****

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de la materia vinculadas con los descriptores operativos, están recogidos en el *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL. Núm. 190, 5007-5010.*

Se concretan en el siguiente mapa de relaciones competenciales de Latín I

	CCL					CP					STEM					CD					CPSAA					CC					CE					CCEC					
	CC11	CC12	CC13	CC14	CC15	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD	CD	CD	CD	CD	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC	CC	CC	CC	CC	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Específica 1	v	v				v			v	v									v							v															
Competencia Específica 2	v					v	v	v						v					v							v															
Competencia Específica 3	v		v			v																						v								v	v				
Competencia Específica 4		v					v							v	v							v				v	v	v								v					
Competencia Específica 5		v												v	v											v					v	v				v	v				

Metodología didáctica

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º y 2º de Bachillerato. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León,

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- a) La integración y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, este departamento contribuirá de manera efectiva a desarrollar en el alumnado la competencia digital, asumiendo los objetivos programados por el centro, recogidos en el ANEXO I.
- b) Fomentar trabajo en equipo y la colaboración.

En cuanto al estilo de enseñanza, se buscará un papel del alumnado activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Se favorecerá el trabajo individual, cooperativo y en equipo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes. El alumno construirá sus aprendizajes partiendo siempre de los conocimientos previos. Se desarrollarán actividades que fomenten la motivación, estimulen el interés y el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas para la correcta expresión oral en público y escrita. Se prestará especial atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, potenciando recursos metodológicos y medidas de atención a la diversidad que les permitan finalizar con éxito la etapa.

Estos principios los desarrollaremos a través de actividades de introducción, motivación y conocimientos previos; actividades de desarrollo de la unidad; actividades de síntesis; actividades de consolidación, recuperación y amplificación y actividades de evaluación.

Secuenciación de las unidades temporales

Trabajaremos los contenidos ordenados en unidades didácticas. Principalmente porque la materia de latín tiene un recorrido de dos años y la mayoría de los alumnos que la estudian tienen en mente presentarse a las pruebas de EBAU. Esta organización nos permite priorizar unos contenidos sobre otros en cada curso, según las exigencias de dicha prueba.

En la siguiente tabla incorporamos un listado con las unidades didácticas que se van a desarrollar durante todo el curso, así como el número de sesiones de cada una.

<i>Unidades didácticas de Latín I</i>		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	UNIDAD 0: <i>Introducción a la lengua latina</i>	8 Sesiones
	UNIDAD 1: <i>Ubicación de Roma</i>	10 sesiones
	UNIDAD 2: <i>La monarquía</i>	10 sesiones
	UNIDAD 3: <i>La república</i>	10 sesiones
	UNIDAD 4; <i>El imperio</i>	10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 5: <i>La ciudad de roma</i>	10 sesiones
	UNIDAD 6: <i>La familia, la educación y el ocio</i>	10 sesiones
	UNIDAD 7: <i>Las instituciones políticas y sociales</i>	10 sesiones
	UNIDAD 8: <i>La organización militar</i>	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 9: <i>Las creencias de los romanos</i>	10 sesiones
	UNIDAD 10: <i>El derecho romano</i>	10 sesiones
	UNIDAD 11: <i>La romanización de Hispania</i>	10 sesiones
	UNIDAD 12: <i>La tradición clásica</i>	10 sesiones

<i>Unidades didácticas de Latín II</i>		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	UNIDAD 0: <i>Repaso de los contenidos de 1º</i>	8 Sesiones
	UNIDAD 1: <i>La épica</i>	10 sesiones
	UNIDAD 2: <i>La poesía didáctica</i>	10 sesiones
	UNIDAD 3: <i>La poesía pastoril</i>	10 sesiones
	UNIDAD 4; <i>La poesía dramática</i>	10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 5: <i>La lírica</i>	10 sesiones
	UNIDAD 6: <i>La poesía satírica y el epigrama</i>	10 sesiones
	UNIDAD 7: <i>Las instituciones políticas y sociales</i>	10 sesiones
	UNIDAD 8: <i>La historiografía en Roma</i>	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 9: <i>La retórica y la oratoria. Cicerón</i>	10 sesiones
	UNIDAD 10: <i>El género epistolar</i>	10 sesiones
	UNIDAD 11: <i>La filosofía</i>	10 sesiones
	UNIDAD 12: <i>La prosa técnica en Roma</i>	10 sesiones

Materiales y recursos de desarrollo curricular de Latín

	Materiales	Recursos
Impresos	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntes de gramática latina preparados por la profesora. • <i>Verba. Ejercicios de etimología latina.</i> Ediciones clásicas. Madrid 1996. • Diccionario <i>VOX. Latín – español.</i> • Textos extraídos de <i>La guerra de las Galias</i> de la editorial Gredos. • Textos extraídos de <i>In Catilinam</i> de cicerón de la editorial Gredos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículos de periódicos o de revistas.
Digitales e informáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Moodle: Aula virtual de Latín 1 • Página web del IES Santa María de Carrizo • Teams. • Aplicaciones: Onedrive y SharePoint. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador: • Pizarra Digital Interactiva.
Medios audiovisuales y multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos materia: Los enlaces están colgados en el aula virtual. • Conferencias: Los enlaces están colgados en el aula virtual. (<i>Fundación Juan March, Raíces de Europa...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escenas de <i>Benur, Cleopatra, etc.</i> • Programas de radio. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo de currículo de la materia.
Manipulativos		
Otros		

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

Plan de lectura:

Este departamento participará en el Plan de lectura a través de una serie de talleres y lecturas asignadas a cada materia que están recogidas en el ANEXO I.

Algunas de las lecturas se harán a través de aplicaciones, colaborando con el grupo de trabajo de la biblioteca que este curso lleva el título de *Fomento de la lectura a través de las TIC*.

Plan Tic – Itinerario Digital:

El centro tiene una amplia trayectoria en el uso de las herramientas tecnológicas y el fomento de la competencia digital educativa de nuestro alumnado.

El Plan digital del centro recoge múltiples aspectos en cuanto a la organización, formación, impartición, evaluación y uso de las Tecnología de la Información y la Comunicación en el centro, lo que condiciona de una u otra manera el desempeño tanto del profesor como de los alumnos, desde la organización de espacios y recursos digitales disponibles como la forma de trabajar del docente y la propia respuesta de los alumnos.

La solicitud para la participación en la Certificación CoDiCe TIC, alcanzando un Nivel 5, también ha producido un revulsivo que ha permitido la organización y sistematización de procesos que ya se venían haciendo de forma desestructurada.

En primer lugar, asumimos como propios los objetivos propuestos en el plan TIC del centro (ANEXO II), en la medida en que estos pueden ser aplicados en nuestra materia:

El propio plan también hace hincapié en la recopilación de evidencias y en los procesos de evaluación. Participamos en ambas tareas a lo largo del curso, y al final de este cuando habitualmente se concentran las tareas de evaluación como encuestas, formularios memorias etc.

- Todos los recursos de esta materia están colgados en el aula virtual: apuntes, vídeos, ejercicios de repaso...
- Los trabajos se harán en formato digital y se entregarán a través del aula virtual.
- Los alumnos tendrán información sobre su avance a través del cuaderno que crearemos en Moodle o One Note.

Ocasionalmente el centro organiza charlas-conferencias relacionadas con diferentes temas tecnológicos como seguridad y confianza digital, ciber-acoso, peligros de internet... que

pueden influir con la planificación y el horario de la materia, aunque no sean organizados directamente por el profesor que la imparte.

Actividades complementarias y extraescolares

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita a la Astorga Romana	Visita a los restos romanos de la ciudad de Astorga y a su Museo Romano	UNIDAD 6: <i>La familia, la educación y el ocio.</i> UNIDAD 8: <i>La organización militar.</i>
Visita al León Romano	Visita a los restos romanos de León y al Museo de León.	UNIDAD 8: <i>La organización militar</i> UNIDAD 11: <i>La romanización de Hispania</i>

Atención a las diferencias individuales del alumnado

Como ya hemos señalados antes los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Sin embargo, en el presente curso, no tenemos alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y adaptaciones curriculares de acceso y no significativas.

Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para LATÍN I

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	0,6	Textos: comprensión y traducción	Comprensión lectora, expresión oral y escrita	1.1.1 Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes	0,3	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas las U.D.
				1.1.2 Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes	0,3	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	1	Textos: comprensión y traducción	Expresión oral y escrita	1.2.1 Reconoce los grafemas y fonemas del latín y sus principales normas de acentuación	0,2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.
				1.2.2 Conoce el sistema nominal y pronominal latino, encuadrando sustantivos, adjetivos y pronombres dentro de su declinación y declinándolos correctamente; además, analiza morfológicamente (caso, género y número) esos tipos de palabras	0,2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.
				1.2.3 Identifica los elementos fundamentales de la morfología verbal latina, tanto regular, como irregular, (Temas verbales, tiempo, personas, voces, modos, etc.). Conjuga correctamente esas formas verbales y/o las	0,2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.

				analiza morfológicamente; además realiza su traducción al español, comparándolas con las formas correspondientes del español				
				1.2.4. Reconoce los tipos oracionales básicos (transitivo, intransitivo, copulativo), distinguiendo entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación.	0,2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
				1.2.5. Realiza la concordancia, asimilando el orden de palabras en oraciones simples y compuestas	0,2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	1	L Textos: comprensión y traducción	Expresión oral y escrita	1.3.1Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos	0,5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
				1.3.2Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto	0,25	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>

				1.3.3 Aplica el razonamiento lógico a textos, ejercitando las técnicas de análisis sintáctico y equiparándolo con el análisis sintáctico de su lengua.	0,25	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)	0,2	Textos: comprensión y traducción	Expresión oral y escrita	1.4.1 Cambia verbos de activa a pasiva y viceversa, así como oraciones, asimilando los elementos básicos de dichas estructuras	0,1	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
				1.4.2 Aplica la retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes	0,1	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	0,2	Lingüísticos	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	1.5.1 Es capaz de deducir el significado de palabras etimológicamente transparentes	0,1	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
				1.5.2 Maneja glosarios de palabras digitales y en soporte papel	0,1	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)	0,2	Lingüísticos	Valora la traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la	1.6.1 Maneja técnicas para evitar errores frecuentes en la traducción: delimitar estructuras, seguir un orden en el análisis	0,1	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
				1.6.2 Valora la traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la	0,1	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>

			resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis, usando adecuadamente la terminología lingüística al uso.	memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis, usando adecuadamente la terminología lingüística al uso.				
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	0,2	Textos: comprensión y traducción	Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	1.7.1 Revisa los ejercicios de clase como método de fijación de estructuras.	0,1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas las U.D
				1.7.2 Realiza los ejercicios de repaso de cada unidad para autoevaluar sus progresos y plantear las dificultades que encuentra, a través del aula virtual.	0,1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas las U.D
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	1	Plurilingüismo	Expresión oral y escrita	2.1.1 Maneja las técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.	0,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D
				2.1.2 Confecciona un vocabulario de uso frecuente que se revisa y amplía periódicamente.	0,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y	1	Plurilingüismo	Expresión oral y escrita	2.2.1 Realiza ejercicios de derivación y composición a partir de sustantivos,	0,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las

composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)				adjetivos, verbos, pronombres y adverbios				<i>U.D</i>
				2.2.2 Diferencia los términos cultos y los patrimoniales resultantes de las evoluciones fonéticas				0,5
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)	1	Plurilingüismo	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	2.3.1 Utiliza las reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano para deducir el significado de nuevas palabras latinas	0,5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Tod as las U.D</i>
				2.3.2 Valora la etimología como una herramienta que le permite conocer el significado de las palabras, así como el uso de un vocabulario adecuado como instrumento básico en la comunicación.	0,5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Tod as las U.D</i>
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)	0,2	Plurilingüismo	(Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad	2.4.1 Analiza la relación del latín con las lenguas romances	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Tod as las U.D</i>
				2.4.2 Valora el latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Tod as las U.D</i>

			como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita					
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	0,2	Plurilingüismo y La Antigua Roma	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	2.5.1 Reconoce la diversidad lingüística de España	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Tod as las U.D</i>
				2.5.2 Valora positivamente los usos dialectales del español	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Tod as las U.D</i>
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	0,2	Educación literaria	Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	3.1.1 Lee textos de literatura latina en prosa y verso, comentando los aspectos relevantes de la cultura latina, pero también lingüístico y literario	0,1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U.D. 12</i>
				3.1.2 Analiza el contenido de esos textos con una actitud comprensiva hacia las costumbres y actitudes propias del mundo romano	0,1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U.D. 12</i>
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,3	Educación literaria	Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la	3.2.1 Conoce de forma general las etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	0,1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U.D. 12</i>
				3.2.2 Identifica unas características generales de los géneros literarios latinos y compara el uso que hace la literatura actual de esos géneros: semejanzas y diferencias	0,1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U.D. 12</i>

			diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita	3.2.3 Reconoce en obras de arte posteriores la influencia de la literatura latina.	0,1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	1	Plurilingüismo	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, expresión oral y escrita	3.3.1 Utiliza sus conocimientos sobre léxico para analizar la evolución de términos latinos de lenguajes religioso, político, militar, etc.	0,5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Tod as las U.D.
				3.3.2 Analiza la adaptación de esos términos a nuevas realidades, ayudando a su pervivencia.	0,5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Tod as las U.D.
3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	0,1	Antigua Roma	Tecnologías de la información y la comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Formación estética	3.4.1 Genera obras originales en diferentes soportes, inspirándose en los modelos latinos	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U.D. 12

4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,2	Antigua Roma	Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, expresión oral y escrita	4.1.1 Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana. Señala distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U. D. 1-7</i>
				4.1.2 Elabora esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los aspectos históricos relativos a los orígenes de Roma y el período de la monarquía, así como el proceso de creación y posterior descomposición del imperio romano. Además, explica el papel del ejército en esos procesos	0,05	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U. D. 1-7</i>
				4.1.3 Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases	0,05	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U. D. 1-7</i>
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,2	Educación literaria y Antigua Roma y legado y patrimonio	Técnicas y estrategias propias de la oratoria. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, Educación para la convivencia escolar	4.2.1 Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U. D. 9</i>
				4.2.2 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones	0,05	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U. D. 9</i>

			proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Formación estética	entre los diferentes dioses.				
				4.2.3 Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	0,05	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U. D. 9</i>
4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,2	Antigua Roma y Legado y patrimonio	que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado. (Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita, Respeto mutuo a la cooperación entre iguales. Formación	4.3.1 Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político y social romano, comparándolos con los actuales	0,05	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U. D. 12</i>
				4.3.2 Explica la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos y su reconocimiento y crianza en la sociedad romana, identificando los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado.	0,05	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U. D. 12</i>
				4.3.3 Conoce las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana	0,05			<i>U. D. 12</i>
				4.3.4 Compara la organización y el sistema militar de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes,	0,05			<i>U. D. 12</i>

			estética	positivos y negativos, que se encuentren				
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	0,2	Antigua Roma y Legado y patrimonio	Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita	4.4.1 Analiza la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos y su reconocimiento y crianza en la sociedad romana, identificando los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	U. D. 9-12
				4.4.2 Analiza aspectos concretos relativos a las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana, comparándolas en sus distintas facetas con las actuales.	0,1			
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	0,2	Antigua Roma y Legado y patrimonio	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, La educación emocional y en	4.5.1 Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la organización político-social romana, identificando los aspectos que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado	0,1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	U. D. 2-10
				4.5.2 Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la organización político-social romana, identificando los aspectos que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado	0,1			

			valores					
5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	0,2		Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Formación artística, Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, Expresión oral y escrita	5.1.1 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>U. D. 2-10</i>
				5.1.2 Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada	0,1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>U. D. 2-10</i>
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	0,2	Antigua Roma y Legado y patrimonio	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita, Formación en valores	5.2.1 Realiza trabajos con ejemplos que ilustran los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	0,1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>U.D. 11 y 12</i>
				5.2.2 Investiga sobre los restos arqueológicos romanos que perviven en León en la actualidad.	0,1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>U.D. 11 y 12</i>
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad	0,2	Antigua Roma y Legado y patrimonio	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Técnicas y	5.3.1 Explora los restos arqueológicos de León explicando su función a través de los conocimientos adquiridos y valorando su importancia, como muestra	0,2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>U.D. 11 y 12</i>

Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)			estrategias propias de la oratoria, Formación en valores, Expresión oral y escrita	de la pervivencia clásica y como fuente de riqueza material y cultural para León y su provincia				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para LATÍN II

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1	Texto: comprensión y traducción	Comprensión lectora, expresión oral y escrita.	1.1.1 Traduce directamente textos sencillos del latín identificando los elementos morfológicos y sintácticos más frecuentes del latín y su correspondencia con el castellano.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina.	1	Texto: comprensión y traducción	Comprensión lectora, expresión oral y escrita	1.2.1 Asimila las estructuras morfosintácticas del latín a través de la traducción		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>

(CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)				inversa				
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1	Texto: comprensión y traducción	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	1.3.1 Elige el significado correcto de los términos latinos para la traducción de textos, con el apoyo del diccionario.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	0,25	Texto: comprensión y traducción	Expresión oral y escrita	1.4.1 Corrige en clase las traducciones de los textos, aportando las variaciones que considera que la mejoran de forma razonada		<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)	0,5	Texto: comprensión y traducción	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	1.5.1 Realiza las actividades de repaso y refuerzo colgadas en el aula virtual para consolidar su aprendizaje, haciendo una autoevaluación con las correcciones que acompañan en el aula virtual		<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)	1	Texto: comprensión y traducción	Expresión oral y escrita	2.1.1 Identifica el vocabulario de uso habitual de los autores que traduce.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>

2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	0,5	Plurilingüismo	Expresión oral y escrita	2.2.1 Aplica las reglas de evolución fonética del latín al castellano para formar palabras y deducir su significado.		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	1	Plurilingüismo	Expresión oral y escrita	2.3.1. Compara el resultado de las evoluciones fonéticas del latín al castellano con el de otras lenguas. Y sus variaciones de significado según épocas.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	0,5	Plurilingüismo	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	2.4.1 Explica, como una herramienta más del aprendizaje, la relación del latín con las lenguas modernas que conoce y estudia el alumno.		<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)	0,25	Plurilingüismo	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	2.5.1 Identifica el valor adecuado de los latinismos utilizados en español		<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural,	0,25	Plurilingüismo y La Antigua	Las Tecnologías de la	2.6.1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>

lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)		Roma	Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	oral y escrita				
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	0,2	Educación literaria	Expresión oral y escrita	3.1.1 Es capaz de interpretar y comentar textos de obras latinas de diferentes géneros		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,2	Educación literaria	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita	3.2.1 Es capaz de comparar géneros literarios actuales con los latinos, identificando, temas, valores, tópicos, etc.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	0,2	Plurilingüismo y educación literaria	Expresión oral y escrita	3.3.1 Reconoce la terminología latina fundamental para comprender la civilización romana		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>

<p>3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)</p>	<p>0,2</p>	<p>La Antigua Roma</p>	<p>Expresión oral y escrita</p>	<p>3.4.1 Compone creaciones propias inspiradas en sus conocimientos de la cultura romana</p>		<p>Guía de observación</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>Todas las U.D</p>
<p>4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>0,2</p>	<p>La Antigua Roma y Legado y patrimonio</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita</p>	<p>4.1.1 Explica hechos y personajes históricos romanos, encuadrándolos en su marco histórico y cultural.</p>		<p>Prueba práctica</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>Todas las U.D</p>
<p>4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>0,2</p>	<p>La Antigua Roma y Legado y patrimonio</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el</p>	<p>4.2.1 Identifica personajes y acontecimientos mitológicos y religiosos romanos, descubriendo su presencia en las manifestaciones artísticas actuales.</p>		<p>Prueba práctica</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>Todas las U.D</p>

			hábito de lectura					
4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,2	La Antigua Roma y Legado y patrimonio	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	4.3.1 Compara la realidad política, social y cultural del mundo romano con la actualidad estableciendo semejanzas y diferencias, atendiendo a la evolución de las épocas y costumbres.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	0,2	La Antigua Roma y Legado y patrimonio	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de	4.4.1 las estrategias de expresión oral aprendidas en el estudio del latín a los debates sobre la pervivencia de elementos romanos en nuestra sociedad		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>

			lectura					
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)	0,2	La Antigua Roma y Legado y patrimonio	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	4.5.1 Elabora trabajos contrastando fuentes sobre el legado de la civilización romana.		Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas las U.D
5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	0,2	La Antigua Roma y Legado y patrimonio	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente	5.1.1 Identifica en creaciones actuales los elementos de la civilización latina.		Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas las U.D

			de riqueza, expresión oral y escrita					
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	0,2	La Antigua Roma y Legado y patrimonio	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, expresión oral y escrita	5.2.1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, expresión oral y escrita		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	0,2	La Antigua Roma y Legado y patrimonio	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente	5.3.1 Reconoce el patrimonio romano cercano a él y el uso que aún pervive de los elementos que lo conforman		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>

			de riqueza, expresión oral y escrita					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

En cuanto a la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente, de los muchos aspectos que ésta presenta, nos centraremos en:

- Evaluación de la metodología.
- Evaluación de los materiales didácticos.
- Evaluación del carácter de las relaciones dentro del aula.
- Evaluación de la programación.

Para la evaluación de los tres primeros puntos utilizaremos como procedimiento unos cuestionarios que suministraremos a los alumnos al final de cada trimestre. (ANEXO III Y ANEXO IV).

Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

La evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua y permitirá la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Realizaremos la evaluación de la programación según la propuesta curricular del centro, recogida en el ANEXO V.

ASIGNATURA: GRIEGO (-49911-28)

Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia de Griego implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad griega, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización helena en el mundo occidental.

La materia de Griego permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Esta materia contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
<i>Grado de contribución al logro de los objetivos</i>	**	**	****	****	****	***	*	***	*	***	*	**		**	*

Igualmente contribuye al desarrollo competencial del alumno en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<i>Grado de contribución al desarrollo competencial</i>	****	****	**	**	**	**	**	****

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de la materia vinculadas con los descriptores operativos, están recogidos en el *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL. Núm. 190, 49917-49919.*

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DE GRIEGO

	CCL				C P	STEM				C D	CPSAA				C C	CE	CCEC			
	CC	L1	CC	CC		CC	CC	CC	CC		CC	CC	CC	CC			CC	CC	CC	CC
Competencia Específica 1		?	?			?	?	?						?						
Competencia Específica 2		?	?			?	?	?						?						
Competencia Específica 3		?		?											?			?	?	
Competencia Específica 4			?			?				?	?			?	?	?			?	
Competencia Específica 5			?							?	?			?		?	?		?	

Metodología didáctica

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º y 2º de Bachillerato. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 12 y 13, junto a los anexos II.A y III, del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León,

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- a) La integración y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, este departamento contribuirá de manera efectiva a desarrollar

en el alumnado la competencia digital, asumiendo los objetivos programados por el centro, recogidos en el ANEXO II.

b) Fomentar trabajo en equipo y la colaboración.

En cuanto al estilo de enseñanza, se buscará un papel del alumnado activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Se favorecerá el trabajo individual, cooperativo y en equipo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes. El alumno construirá sus aprendizajes partiendo siempre de los conocimientos previos. Se desarrollarán actividades que fomenten la motivación, estimulen el interés y el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas para la correcta expresión oral en público y escrita. Se prestará especial atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, potenciando recursos metodológicos y medidas de atención a la diversidad que les permitan finalizar con éxito la etapa.

Estos principios los desarrollaremos a través de actividades de introducción, motivación y conocimientos previos; actividades de desarrollo de la unidad; actividades de síntesis; actividades de consolidación, recuperación y amplificación y actividades de evaluación.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- Lección del profesor. El profesor explica los contenidos con ayuda de la pizarra y el proyector y siguiendo, en su caso, los apuntes que tienen los alumnos. Estos tomarán nota de lo necesario (apuntes, dictados, esquemas, etc.) en el cuaderno que usarán para la asignatura y harán preguntas para aclarar las cuestiones. Se trabajarán los contenidos de las lecciones anteriores ocasionalmente, lo que servirá para repasar los contenidos ya impartidos.
- Participación de los alumnos en la lección. Las lecciones se combinarán constantemente con la participación de los alumnos: lectura en voz alta, preguntas sobre contenidos previos, petición de opiniones sobre un tema determinado, petición de ejemplos, etc.
- Trabajo autónomo en el aula: las lecciones se acompañarán constantemente de ejercicios de aplicación en el aula, sea extraídos de los apuntes de los alumnos, sea propuestos por el profesor. También se puede dejar cierto tiempo para realizar los ejercicios encomendados como tarea.
- Trabajo colaborativo en el aula: algunas actividades se harán en común entre los alumnos o bien en grupos.
- Trabajo autónomo fuera del aula: individualmente, los alumnos realizarán tareas autónomas con frecuencia, como mínimo, de dos veces por semana.
- Trabajo en grupo fuera del aula: algunos de los trabajos de investigación se realizarán por parejas o grupos mayores.

Secuenciación de las unidades temporales

Secuenciación de las unidades temporales en Griego I

	Título	Objetivos de aprendizaje	Fechas y sesiones	
PRIMER TRIMESTRE	UD 1	Introducción al griego. Morfología y sintaxis. La 1ª y la 2ª declinación.	El presente de indicativo. Léxico y etimología Historia y literatura griega	Septiembre – octubre (22 sesiones)
	UD 2	La 1ª y la 2ª declinación: particularidades y adjetivos. El futuro.	Sintaxis y traducción. Léxico y etimología Historia y literatura griega	Octubre – diciembre (21 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 3	La 3ª: t. en oclusiva El imperfecto. El infinitivo de presente. Demostrativos y personales.	Sintaxis y traducción. Léxico y etimología Historia y literatura griega	Diciembre – enero (21 sesiones)
	UD 4	La 3ª: t. en líquida, nasal y -ντ- La voz medio-pasiva. El pronombre interrogativo. Participios de presente.	Sintaxis y traducción. Léxico y etimología Historia y literatura griega	Enero – marzo (21 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	UD 5	La 3ª t. en silbante El aoristo sigmático. Los verbos contractos.	Sintaxis y traducción. Léxico y etimología Historia y literatura griega	Marzo – abril (22 sesiones)
	UD 6	La 3ª: t. en vocal y diptongo El pronombre relativo. El aoristo radical.	Sintaxis y traducción. Léxico y etimología Historia y literatura griega	Mayo – junio (21 sesiones)

Secuencia de instrumentos de evaluación de Griego I

	Instrumento	Descripción	Temporalización (semana y mes)
PRIMER TRIMESTRE	Prueba práctica 1	UD 1	Octubre
	Prueba práctica 2	UD 2	Diciembre
	Prueba escrita I	Historia y literatura griega	Diciembre
	Proyecto de investigación I	<i>Naves negras ante Troya</i>	Final 1º trimestre
SEGUNDO TRIMESTRE	Prueba práctica 3	UD 3	Enero
	Prueba práctica 4	UD 4	Marzo
	Prueba escrita I	Historia y literatura griega	Marzo

	Proyecto de investigación II	<i>Las aventuras de Ulises</i>	Final 2º trimestre
TERCER TRIMESTRE	Prueba práctica 5	UD 5	Abril
	Prueba práctica 6	UD 6	Junio
	Prueba escrita I	Historia y literatura griega	Mayo
	Proyecto de investigación III	Textos en prosa.	Final 3 ^{er} trimestre

Secuenciación de las unidades temporales en Griego II

<i>Unidades didácticas de Griego II</i>		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	UNIDAD 0: <i>Lla lengua griega</i>	8 Sesiones
	UNIDAD 1: <i>La explicación del mundo para los griegos</i>	10 sesiones
	UNIDAD 2: <i>El marco geográfico de Grecia</i>	10 sesiones
	UNIDAD 3: <i>De la época arcaica a la Grecia clásica</i>	10 sesiones
	UNIDAD 4: <i>De la Grecia clásica al helenismo</i>	10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 5: <i>Atenas y las clases sociales</i>	10 sesiones
	UNIDAD 6: <i>Instituciones para la paz</i>	10 sesiones
	UNIDAD 7: <i>Instituciones para la guerra</i>	10 sesiones
	UNIDAD 8: <i>Sociedad, educación y ocio</i>	10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 9: <i>La religión</i>	10 sesiones
	UNIDAD 10: <i>La filosofía y la ciencia</i>	10 sesiones
	UNIDAD 11: <i>Literatura griega</i>	10 sesiones
	UNIDAD 12: <i>El arte griego, estética y creación</i>	10 sesiones

Materiales y recursos de desarrollo curricular de Griego

Materiales y recursos de desarrollo curricular de Griego I

<i>Materiales y recursos</i>	
Impresos	Apuntes de gramática griega, textos, esquemas, listados, libros de lectura, obras de consulta.
Digitales e informáticos	Aplicaciones interactivas, diccionarios, enciclopedias, mapas.
Medios audiovisuales y multimedia	Proyección de ilustraciones, vídeos, series de TV y películas.

Materiales y recursos de desarrollo curricular de Griego II

	Material <i>es</i>	Recursos
Impresos	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntes de gramática griega preparados por la profesora. • <i>Palabras castellanas de origen griego</i>. Ediciones clásicas. Madrid 1994. • Diccionario VOX. <i>Griego – español</i>. • Antología de textos de Griego II de las EBAU de Castilla y León (Esopo, Isócrates, Jenofonte) • 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículos de periódicos o de revistas.
Digitales e informáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Moodle: Aula virtual de Griego II • Página web del IES Santa María de Carrizo • Teams. • Aplicaciones: Onedrive y SharePoint. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador: • Pizarra Digital Interactiva.
Medios audiovisuales y multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos materia: Los enlaces están colgados en el aula virtual. • Conferencias: Los enlaces están colgados en el aula virtual. (<i>Fundación Juan March, Raíces de Europa...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escenas de <i>Troya</i>, etc. • Programas de radio.
Manipulativos		
Otros		

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

Griego I

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Lectura (v. en Anexo I)	Lecturas como proyecto de evaluación.	Primera, segunda y tercera evaluación.
Plan TIC (v. en Anexo II)	Diferentes actividades de investigación usando fuentes y herramientas en línea.	A lo largo del curso.

Griego II

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Lectura (v. en Anexo I)	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas como proyecto de evaluación. • <i>Fomento de la lectura a través de las TIC.</i> 	Primera, segunda y tercera evaluación.
Plan TIC (v. en Anexo II)	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los recursos de esta materia están colgados en el aula virtual: apuntes, vídeos, ejercicios de repaso... • Los trabajos se harán en formato digital y se entregarán a través del aula virtual. • Los alumnos tendrán información sobre su avance a través del cuaderno que crearemos en Moodle o One Note. 	A lo largo del curso.

Actividades complementarias y extraescolares

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita al León romano	Visita al León romano	Tercera evaluación (contenidos de las UDD 5 y 6)

Atención a las diferencias individuales del alumno

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Orales, textuales, gráficas, audiovisuales.	Ejercicios escritos, ejercicios orales, trabajos de investigación.	En la lengua oral, en la lengua escrita, en las expresiones culturales, en la historia, en la vida cotidiana.

Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para GRIEGO I

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>C. transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD / Ev.</i>	<i>% por ED/Ev.</i>
1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	6,1539%	A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.1.5, A.1.6, A.1.7	CT1 CT5	Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
						2	12%
						3	14%
						4	21%
						5	18%
						6	27%
1.2 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	6,1539%	A.2.1, A.2.2, A.2.3, A.2.4, A.2.5, A.2.6, A.2.7, A.2.8, A.2.9, A.2.10	CT1 CT5	Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
						2	12%
						3	14%
						4	21%
						5	18%
						6	27%
1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de	6,1539%	A.2.3, A.2.4, B.5		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%

<p>dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>						2	12%	
						3	14%	
						4	21%	
						5	18%	
						6	27%	
<p>1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros y compañeras, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	6,1539%	A.2.1, A.2.2, A.2.3, A.2.4, A.2.5, A.2.6, A.2.7, A.2.8, A.2.9, A.2.10			Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
							2	12%
							3	14%
							4	21%
							5	18%
							6	27%
<p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CP2)</p>	6,1539%	A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.1.5, A.1.6, A.1.7 A.2.1, A.2.2, A.2.3, A.2.4, A.2.5, A.2.6, A.2.7, A.2.8, A.2.9, A.2.10			Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
							2	12%
							3	14%
							4	21%
							5	18%

						6	27%
2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	6,1539%	B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
						2	12%
						3	14%
						4	21%
						5	18%
						6	27%
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	6,1539%	B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
						2	12%
						3	14%
						4	21%
						5	18%
						6	27%
2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes	6,1539%	B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9 D.9, E.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
						2	12%
						3	14%
						4	21%

que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)						5	18%
						6	27%
2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)	6,1539%	B.7, B.8, B.9, D.7, D.8, D.9, E.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
						2	12%
						3	14%
						4	21%
						5	18%
						6	27%
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	6,1539%	A.2.5, A.2.6, A.2.8, A.2.9, A.2.10, B.9 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
						2	12%
						3	14%
						4	21%
						5	18%
						6	27%
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	6,1539%	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
						2	12%
						3	14%
						4	21%
						5	18%
						6	27%

3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada. (CCL1, CCL4, CC3)	6,1539%	A.2.5, A.2.6, A.2.8, A.2.9, A.2.10, B.9 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
						2	12%
						3	14%
						4	21%
						5	18%
						6	27%
3.4 Crear, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	6,1539%	A.2.5, A.2.6, A.2.8, A.2.9, A.2.10, B.9 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
						2	12%
						3	14%
						4	21%
						5	18%
						6	27%
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2,5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11	CT1 CT3 CT5	Prueba escrita o Trabajo de investigación	Heteroevaluación o Coevaluación y heteroevaluación	Iª	33,33%
						IIª	33,33%
						IIIª	33,33%
4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo	2,5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11		Prueba escrita o Trabajo de	Heteroevaluación o Coevaluación y	Iª	33,33%

en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)				investigación	heteroevaluación	II ^a	33,33%
						III ^a	33,33%
4.3 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	2,5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11		Prueba escrita o Trabajo de investigación	Heteroevaluación o Coevaluación y heteroevaluación	I ^a	33,33%
						II ^a	33,33%
						III ^a	33,33%
4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD, CD2)	2,5%	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11		Prueba escrita o Trabajo de investigación	Heteroevaluación o Coevaluación y heteroevaluación	I ^a	33,33%
						II ^a	33,33%
						III ^a	33,33%
5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua,	3,3333%	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8 D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9	CT1 CT3	Trabajo de investigación	Coevaluación y heteroevaluación	I ^a	33,33%

explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)		E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11	CT4			II ^a	33,33%
						III ^a	33,33%
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	3,3333%	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8 D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11		Trabajo de investigación	Coevaluación y heteroevaluación	I ^a	33,33%
						II ^a	33,33%
						III ^a	33,33%
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	3,3333%	C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8 D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9 E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9, E.10, E.11		Trabajo de investigación	Coevaluación y heteroevaluación	I ^a	33,33%
			II ^a			33,33%	
			III ^a			33,33%	

Los contenidos de Griego I y la secuenciación de los mismos por unidades de la programación están recogidos en el ANEXO VI y ANEXO VII. Los contenidos transversales e recogen en el ANEXO VIII.

Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para GRIEGO II

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, identificando tanto las unidades lingüísticas regulares y básicas, como las más complejas, especialmente las estructuras subordinadas, apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado y utilizando la retroversión como herramienta de aprendizaje. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1	El texto: comprensión y traducción	Comprensión lectora, expresión oral y escrita	1.1.1 Traduce directamente textos sencillos del griego identificando los elementos morfológicos y sintácticos más frecuentes en griego y sus coincidencias con el castellano.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.
1.2 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos literarios de dificultad media, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1	El texto: comprensión y traducción	Comprensión lectora, expresión oral y escrita	1.2.1 Asimila las estructuras morfosintácticas del griego a través de la traducción inversa.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2,	1	El texto: comprensión y traducción	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral	1.3.1 Elige el significado correcto de los términos griegos para la traducción de textos, con el	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.

CPSAA1.1, CPSAA5)			y escrita	apoyo del diccionario.				
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	0,5	El texto: comprensión y traducción	Expresión oral y escrita	1.4.1 Corrige en clase las traducciones de los textos, aportando las variaciones que considera que la mejoran de forma razonada.	0,5	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D
1.5 Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), registrando de manera explícita en un diario de aprendizaje las dificultades y progresos en el aprendizaje de la lengua griega, seleccionando para ello las estrategias y herramientas más adecuadas y eficaces, a fin de compartirlas con el resto de compañeros. (CP2)	0,5	El texto: comprensión y traducción	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	1.5.1 Realiza las actividades de repaso y refuerzo colgadas en el aula virtual para consolidar su aprendizaje, haciendo una autoevaluación con las correcciones que acompañan en el aula virtual.	0,5	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D
2.1 Identificar bases léxicas, prefijos y sufijos significativos pero menos frecuentes a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	1	Plurilingüismo	Expresión oral y escrita	2.1.1 Reconoce los prefijos y sufijos griegos formantes de palabras en castellano a	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D

				través de los procedimientos de derivación y composición.				
2.2 Deducir y explicar el significado etimológico de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado de las distintas ramas del saber, aplicando con seguridad estrategias para el reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	0,5	Plurilingüismo	Expresión oral y escrita	2.2.1 Deducer el significado etimológico de términos de uso común o técnico en castellano.	0,5	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D
2.3 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera segura y progresivamente autónoma los elementos léxicos comunes de origen griego y empleando con iniciativa las estrategias y conocimientos de otras lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	0,5	Plurilingüismo	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	2.3.1 Explica, como una herramienta más del aprendizaje, la relación del griego con las lenguas modernas que conoce y estudia el alumno.	0,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D
2.4 Profundizar en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando y promoviendo una actitud de conocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte esencial de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)	0,5	Plurilingüismo Y Antigua Grecia	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	2.4.1 Valora como una forma de enriquecimiento personal y cultural la variedad lingüística.	0,5	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D

<p>3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)</p>	0,2	Antigua Grecia	Expresión oral y escrita	3.1.1 Es capaz de interpretar y comentar textos de obras latinas de diferentes géneros.	0,2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D
<p>3.2 Analizar y explicar los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	0,2	Educación literaria Antigua Grecia	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita	3.2.1 Es capaz de comparar géneros literarios actuales con los griegos, identificando, temas, valores, tópicos, etc.	0,2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D
<p>3.3 Identificar y definir de manera progresivamente autónoma términos griegos presentes en textos literarios originales que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental. (CCL1, CCL4, CC3)</p>	1	Educación literaria Antigua Grecia	Expresión oral y escrita	3.3.1 Reconoce la terminología griega fundamental para comprender la civilización helénica	1	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas las U.D
<p>3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el</p>	0,5	Educación literaria Antigua Grecia	Expresión oral y escrita	3.4.1 Compone creaciones propias inspiradas en sus conocimientos	0,5	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas las U.D

resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)				de la cultura helénica				
4.1 Explicar los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,2	Antigua Grecia	(Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita.	4.1.1 Explica hechos y personajes históricos griegos, encuadrándolos en su marco histórico y cultural	0,2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas las U.D
4.2 Valorar de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,2	Antigua Grecia	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	4.2.1(Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	0,2	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D

<p>4.3 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>0,2</p>	<p>Antigua Grecia</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura</p>	<p>4.3.1 Aplica las estrategias de expresión oral aprendidas en el estudio del griego a los debates sobre la pervivencia de elementos griegos en nuestra sociedad.</p>	<p>0,2</p>	<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><i>Todas las U.D</i></p>
<p>4.4 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)</p>	<p>0,2</p>	<p>Antigua Grecia</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura</p>	<p>4.4.1 Identifica en creaciones actuales los elementos de la civilización griega.</p>	<p>0,2</p>	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><i>Todas las U.D</i></p>

<p>5.1 Identificar y explicar de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>0,2</p>	<p>Antigua Grecia</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura</p>	<p>5.1.1 Identifica en creaciones actuales los elementos de la civilización griega.</p>	<p>0,2</p>	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><i>Todas las U.D</i></p>
<p>5.2 Investigar de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando actitudes empáticas y respetuosas, e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>0,2</p>	<p>Antigua Grecia</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura</p>	<p>5.2.1 Investiga a través de pequeños trabajos el patrimonio griego que pervive en nuestra comunidad.</p>	<p>0,2</p>	<p>Elija un elemento.</p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p><i>Todas las U.D</i></p>

<p>5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos, presentando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y reflexionando sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas, mostrando y compartiendo los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>0,2</p>		<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura</p>	<p>5.3.1 Reconoce el patrimonio griego cercano a él y el uso que aún pervive de los elementos que lo conforman.</p>	<p>0,2</p>	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p><i>Todas las U.D</i></p>
--	------------	--	--	---	------------	--	------------------------------	-----------------------------

Atención a las diferencias individuales del alumnado

Como ya hemos señalado antes los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Sin embargo, en el presente curso, no tenemos alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y adaptaciones curriculares de acceso y no significativas.

Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

En cuanto a la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente, de los muchos aspectos que ésta presenta, nos centraremos en:

- Evaluación de la metodología.
- Evaluación de los materiales didácticos.
- Evaluación del carácter de las relaciones dentro del aula.
- Evaluación de la programación.

Para la evaluación de los tres primeros puntos utilizaremos como procedimiento unos cuestionarios que suministraremos a los alumnos al final de cada trimestre. (ANEXO III Y ANEXO IV).

Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

La evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua y permitirá la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Realizaremos la evaluación de la programación según la propuesta curricular del centro, recogida en el ANEXO V.

E.S.O.**ASIGNATURA: LATÍN 4º E.S.O.****Conceptualización y características de la materia**

La conceptualización y características de la materia Latín se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.7, 3.2, 4.1, 4.2	Prueba práctica	1	Autoevaluación	Prueba del método inductivo-contextual con dos partes: reconocimiento de vocabulario básico latino con ayuda de la paronomasia e ilustraciones y reconocimiento de estructuras sintácticas y morfológicas latinas con ayuda del contexto y de ilustraciones.

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- Lección del profesor. El profesor explica los contenidos con ayuda de la pizarra y el proyector y siguiendo, en su caso, el libro de texto que tienen los alumnos. Estos tomarán nota de lo necesario (apuntes, dictados, esquemas, etc.) en el cuaderno que usarán para la asignatura y harán preguntas para aclarar las cuestiones. Se trabajarán los contenidos de las lecciones anteriores ocasionalmente, lo que servirá para repasar los contenidos impartidos.
- Participación de los alumnos en la lección. Las lecciones se combinarán constantemente con la participación de los alumnos: lectura en voz alta, preguntas sobre contenidos previos, petición de opiniones sobre un tema determinado, petición de ejemplos, etc.
- Trabajo autónomo en el aula: las lecciones se acompañarán constantemente de ejercicios de aplicación en el aula, sea extraídos del libro de texto, sea propuestos por el profesor. También se puede dejar cierto tiempo para realizar los ejercicios encomendados como tarea.
- Trabajo colaborativo en el aula: algunas actividades se harán en común entre los alumnos o bien en grupos.
- Trabajo autónomo fuera del aula: individualmente, los alumnos realizarán tareas autónomas con frecuencia, como mínimo, de dos veces por semana.
- Trabajo en grupo fuera del aula: algunos de los trabajos de investigación se realizarán por parejas o grupos mayores.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- Agrupamientos: los mencionados arriba.
- Tiempos: las lecciones combinarán los métodos arriba indicados.
- Espacios: el aula la mayor parte del tiempo, salvo muy ocasionalmente en la sala de ordenadores.

Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Objetivos de aprendizaje</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	UD 1	Introducción al latín. La 1ª declinación. El presente de indicativo.	Léxico y etimología Orberg Historia, cultura y civilización
	UD 2	La 2ª declinación. Adjetivos 2-1-2.	Léxico y etimología Orberg Historia, cultura y civilización
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 3	La 3ª declinación. El pretérito imperfecto.	Léxico y etimología Orberg Historia, cultura y civilización
	UD 4	Adjetivos atemáticos. El futuro. Pronombres personales y posesivos.	Léxico y etimología Orberg Historia, cultura y civilización
TERCER TRIMESTRE	UD 5	El pretérito perfecto. El infinitivo de presente. Otros pronombres	Léxico y etimología Orberg Historia, cultura y civilización
	UD 6	Los participios La voz pasiva Otros pronombres	Léxico y etimología Orberg Historia, cultura y civilización

Secuencia de instrumentos de evaluación

	Instrumento	Descripción	Temporalización (semana y mes)
PRIMER TRIMESTRE	Prueba práctica 1	UD 1	Octubre
	Prueba práctica 2	UD 2	Diciembre
	Prueba escrita I	Historia, cultura y civilización romana	Diciembre
	Proyecto de investigación I	<i>Gladiator</i>	Final 1 ^{er} trimestre
SEGUNDO TRIMESTRE	Prueba práctica 3	UD 3	Enero
	Prueba práctica 4	UD 4	Marzo
	Prueba escrita I	Historia, cultura y civilización romana	Marzo
	Proyecto de investigación II	<i>En busca de una patria</i>	Final 2 ^o trimestre
TERCER TRIMESTRE	Prueba práctica 5	UD 5	Abril
	Prueba práctica 6	UD 6	Junio
	Prueba escrita I	Historia, cultura y civilización romana	Mayo
	Proyecto de investigación III	<i>Lingua atque natura</i>	Final 3 ^{er} trimestre

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Libros de texto	Editorial	Edición / Proyecto	ISBN
<i>Latín ESO</i>	Anaya	2023 / Operación Mundo	9788414329016

	Materiales y recursos
Impresos	Textos, esquemas, apuntes, listados, libros de lectura, obras de consulta.
Digitales e informáticos	Aula virtual y Microsoft Teams; Aplicaciones interactivas, diccionarios, enciclopedias, mapas.
Medios audiovisuales y multimedia	Proyección de ilustraciones, vídeos, series de TV y películas.

Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Lectura (v. en Anexo I)	Diferentes actividades de lectura y comprensión escrita.	A lo largo del curso.
	Lecturas como proyecto de evaluación.	Segunda evaluación.
Plan TIC (v. en Anexo II)	Diferentes actividades de investigación usando fuentes y herramientas en línea.	A lo largo del curso.
	Proyecto de investigación.	Primera evaluación Tercera evaluación.

Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Visita al León romano	Visita al León romano	Tercera evaluación (contenidos de las UUDD 5 y 6)

Atención a las diferencias individuales del alumnado.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Orales, textuales, gráficas, audiovisuales.	Ejercicios escritos, ejercicios orales, trabajos de investigación.	En la lengua oral, en la lengua escrita, en las expresiones culturales, en la historia, en la vida cotidiana.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

N.B.: Cada criterio de evaluación se evalúa múltiples veces, tantas cuantas se indica en la columna *UD / Ev.* Los criterios que se evalúan por medio de cada instrumento reciben idéntico peso en tal instrumento. Por tanto, la nota de los criterios se halla multiplicando las notas de los instrumentos que evalúen cada uno por el porcentaje que suponga cada criterio en ese instrumento (columna % *por UD/Ev.*).

N.B.2: Además de lo consignado *infra*, todos los criterios de evaluación se evaluarán mediante actividades y ejercicios, mediante la autoevaluación (corrección de ejercicios) y la coevaluación (debate y comentario de los ejercicios), si bien no se calificarán, por lo que este instrumento de evaluación no se calificará.

Crterios de evaluaci3n	Peso CE	Contenidos de materia		Contenidos transversales	Instrumento de evaluaci3n	Agente evaluador	UD / Ev.	% por UD/Ev.		
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	5%	A.1-2, A.5-9		CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT13	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	I ^a	33,33%		
		A.1-2, A.5-9, B.7					II ^a	33,33%		
		A.1-2, A.5-9, D.1-4					III ^a	33,33%		
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	5%	A.1-2, A.5-9			CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT13	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	I ^a	33,33%	
		A.1-2, A.5-9, B.7						II ^a	33,33%	
		A.1-2, A.5-9, D.1-4						III ^a	33,33%	
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilizaci3n romana en su contexto hist3rico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	5%	A.1-2, A.5-9				CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT13	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	I ^a	33,33%
		A.1-2, A.5-9, B.7							II ^a	33,33%
		A.1-2, A.5-9, D.1-4							III ^a	33,33%
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	5,3846%	Abecedario y pronunciaci3n Morfología y sintaxis Traducci3n y comentario Etimología	B.1	CT1 CT2 CT4 CT6 CT10			Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n	1	8%
			C.1-4						2	12%
			C.5-9						3	14%
			B.2-6, B.8-11		4				21%	
					5				18%	
					6				27%	
2.2 Inferir significados de t3rminos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3,	5,3846%	Abecedario y pronunciaci3n	B.1		Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n	1	8%		
			C.1-4				2	12%		
							3	14%		

STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)		Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	C.5-9 B.2-6, B.8-11				4	21%
							5	18%
							6	27%
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	5,3846%	Abecedario y pronunciación Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	B.1 C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
							2	12%
							3	14%
							4	21%
							5	18%
							6	27%
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	5,3846%	Abecedario y pronunciación Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	B.1 C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
							2	12%
							3	14%
							4	21%
							5	18%
							6	27%
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	5,3846%	Abecedario y pronunciación Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	B.1 C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
							2	12%
							3	14%
							4	21%
							5	18%
							6	27%
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín	5,3846%	Abecedario y pronunciación Morfología y	B.1 C.1-4		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
							2	12%
							3	14%
							4	21%

culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)		sintaxis	C.5-9				5	18%
		Traducción y comentario	B.2-6, B.8-11				6	27%
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	5,3846%	Abecedario y pronunciación	B.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
		Morfología y sintaxis	C.1-4				2	12%
		Traducción y comentario	C.5-9				3	14%
		Etimología	B.2-6, B.8-11				4	21%
							5	18%
							6	27%
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	5,3846%	Abecedario y pronunciación	B.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
		Morfología y sintaxis	C.1-4				2	12%
		Traducción y comentario	C.5-9				3	14%
		Etimología	B.2-6, B.8-11				4	21%
							5	18%
							6	27%
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	5,3846%	Abecedario y pronunciación	B.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
		Morfología y sintaxis	C.1-4				2	12%
		Traducción y comentario	C.5-9				3	14%
		Etimología	B.2-6, B.8-11				4	21%
							5	18%
							6	27%
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y	5,3846%	Abecedario y pronunciación	B.1		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
		Morfología y sintaxis	C.1-4				2	12%
			C.5-9				3	14%
							4	21%
							5	18%

actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)		Traducción y comentario Etimología	B.2-6, B.8-11				6	27%
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	5,3846%	Abecedario y pronunciación Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	B.1 C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
							2	12%
							3	14%
							4	21%
							5	18%
6	27%							
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	5,3846%	Abecedario y pronunciación Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	B.1 C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
							2	12%
							3	14%
							4	21%
							5	18%
6	27%							
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	5,3846%	Abecedario y pronunciación Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	B.1 C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11		Prueba práctica	Heteroevaluación	1	8%
							2	12%
							3	14%
							4	21%
							5	18%
6	27%							
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	1,875%	A.1, A.5, A.7, D.1, D.2, D.6-8 A.2-3, D.2-3, D.6-8 B.2-3, B.6, B.9-11		CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9	Trabajo de investigación	Coevaluación Heteroevaluación	Iª	33,33%
							IIª	33,33%
							IIIª	33,33%

5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	1,875%	A.1, A.5, A.7, D.1, D.2, D.6-8	CT10 CT13 CT14	Trabajo de investigación	Coevaluación Heteroevaluación	I ^a	33,33%
		A.2-3, D.2-3, D.6-8				II ^a	33,33%
		B.2-3, B.6, B.9-11				III ^a	33,33%
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	1,875%	A.1, A.5, A.7, D.1, D.2, D.6-8		Trabajo de investigación	Coevaluación Heteroevaluación	I ^a	33,33%
		A.2-3, D.2-3, D.6-8				II ^a	33,33%
		B.2-3, B.6, B.9-11				III ^a	33,33%
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	1,875%	A.1, A.5, A.7, D.1, D.2, D.6-8		Trabajo de investigación	Coevaluación Heteroevaluación	I ^a	33,33%
		A.2-3, D.2-3, D.6-8				II ^a	33,33%
		B.2-3, B.6, B.9-11				III ^a	33,33%
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	1,875%	A.1, A.5, A.7, D.1, D.2, D.6-8		Trabajo de investigación	Coevaluación Heteroevaluación	I ^a	33,33%
		A.2-3, D.2-3, D.6-8				II ^a	33,33%
		B.2-3, B.6, B.9-11				III ^a	33,33%
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)	1,875%	A.1, A.5, A.7, D.1, D.2, D.6-8		Trabajo de investigación	Coevaluación Heteroevaluación	I ^a	33,33%
		A.2-3, D.2-3, D.6-8				II ^a	33,33%
		B.2-3, B.6, B.9-11				III ^a	33,33%
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	1,875%	A.1, A.5, A.7, D.1, D.2, D.6-8		Trabajo de investigación	Coevaluación Heteroevaluación	I ^a	33,33%
		A.2-3, D.2-3, D.6-8				II ^a	33,33%
		B.2-3, B.6, B.9-11				III ^a	33,33%

5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	1,875%	A.1, A.5, A.7, D.1, D.2, D.6-8		Trabajo de investigación	Coevaluación Heteroevaluación	I ^a	33,33%
		A.2-3, D.2-3, D.6-8				II ^a	33,33%
		B.2-3, B.6, B.9-11				III ^a	33,33%

Los contenidos de Latín de 4º E.S.O. están recogidos en el ANEXO IX; la distribución de dichos contenidos por las unidades de la programación están recogidos en el ANEXO X. Finalmente, los contenidos transversales se recogen en el ANEXO XI.

Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>	<i>Propuestas de mejora: (en su caso)</i>
La temporalización aplicada en clase se corresponde con la programada.	Agenda de clase.	Después de cada evaluación. Memoria del Departamento.	El profesor. El Departamento.	Cambio de orden de la secuencia y temporalización de contenidos.
Los contenidos, actividades y trabajos son adecuados en número.	Agenda de clase.	Después de cada evaluación. Memoria del Departamento.	El profesor. El Departamento.	Reducción o ampliación de los contenidos, actividades y trabajos.
La metodología se corresponde con las características de los alumnos y permite que adquieran las competencias específicas, especialmente en cuanto a los alumnos con NEAE.	Evaluación y calificación.	Después de cada instrumento de evaluación. Después de cada evaluación. Memoria del Departamento.	El profesor. El Departamento.	Cambios en la metodología.
La calificación se corresponde con la evaluación.	Evaluación y calificación.	Después de cada evaluación. Memoria del Departamento.	El profesor. El Departamento.	Redistribución de pesos porcentuales.

ASIGNATURA: CULTURA CLÁSICA 2º E.S.O.

Conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Cultura Clásica se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1, 2.2, 2.3, 3.4, 4.1, 4.3	Prueba práctica	1	Heteroevaluación	Lectura de un texto sobre un mito grecorromano con preguntas de comprensión lectora y de civilización grecorromana; conocimiento de vocabulario español culto de base grecolatina.
			Autoevaluación	

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Cultura Clásica son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- Lección del profesor. El profesor explica los contenidos con ayuda de la pizarra y el proyector y siguiendo, en su caso, el libro de texto que tienen los alumnos. Estos tomarán nota de lo necesario (apuntes, dictados, esquemas, etc.) en el cuaderno que usarán para la asignatura y harán preguntas para aclarar las cuestiones. El profesor preguntará sobre las lecciones anteriores ocasionalmente, lo que servirá para repasar los contenidos impartidos.
- Participación de los alumnos en la lección. Las lecciones se combinarán constantemente con la participación de los alumnos: lectura en voz alta, preguntas sobre contenidos previos, petición de opiniones sobre un tema determinado, petición de ejemplos, etc.
- Trabajo autónomo en el aula: las lecciones se acompañarán ocasionalmente de ejercicios de aplicación en el aula, sea extraídos del libro de texto, sea propuestos por el profesor. También se puede dejar cierto tiempo para realizar los ejercicios encomendados como tarea.
- Trabajo por parejas en el aula: algunas actividades requerirán agrupamientos por parejas, tal como están sentados, para gozar de los beneficios del coaprendizaje.
- Trabajo autónomo fuera del aula: individualmente, los alumnos realizarán tareas autónomas con frecuencia, como mínimo, semanal. Estas tareas pueden ser actividades del libro de texto, esquemas, tablas, etc.

- Trabajo en grupo fuera del aula: algunos de los trabajos de investigación se realizarán por parejas o grupos mayores.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

- Agrupamientos: los mencionados arriba.
- Tiempos: las lecciones combinarán los métodos arriba indicados.
- Espacios: el aula la mayor parte del tiempo, salvo muy ocasionalmente en la sala de ordenadores.

Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Objetivos de aprendizaje</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	UD 1: Antigua Grecia I	El indoeuropeo y las lenguas indoeuropeas. Geografía de Grecia. Breve historia de Grecia Antigua. Los dioses olímpicos. Etimología I.	Septiembre – octubre (16 sesiones)
	UD 2: Antigua Grecia II	La ciudad de Atenas. Sociedad y política ateniense. Los hoplitas. Los poemas épicos: la <i>Ilíada</i> y la <i>Odisea</i> . Etimología II.	Octubre – diciembre (16 sesiones)
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	UD 3: Antigua Roma I	Las lenguas romances. Geografía del Imperio Romano. Breve historia de Roma.	Diciembre – enero (16 sesiones)
	UD 4: Antigua Roma II	La ciudad de Roma. Política romana. El ejército romano. Etimología III	Enero – marzo (16 sesiones)
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	UD 5: Otros aspectos culturales grecorromanos I	La escritura en la Antigüedad. El calendario romano. Mito y religión. Etimología V.	Marzo – abril (16 sesiones)
	UD 6: Otros aspectos culturales grecorromanos II	Espectáculos en Grecia y Roma: los juegos olímpicos; el teatro; el circo; los gladiadores. Arte Grecorromano: templos; ingeniería; escultura; otras artes. Etimología VI.	Mayo – junio (16 sesiones)

Secuencia de instrumentos de evaluación

	<i>Instrumento</i>	<i>Descripción</i>	<i>Temporalización (semana y mes)</i>
PRIMER TRIMESTRE	Prueba escrita-práctica 1	UD 1	Octubre
	Prueba escrita-práctica 2	UD 2	Diciembre
	Proyecto de investigación I	Alfabeto griego	Final 1 ^{er} trimestre
	Lectura I	Historia de Grecia Antigua	Final 1 ^{er} trimestre
	Cuaderno del alumno I	Ejercicios de aplicación de UD 1 y UD 2	= Prueba 2
SEGUNDO TRIMESTRE	Prueba escrita-práctica 3	UD 3	Enero
	Prueba escrita-práctica 4	UD 4	Marzo
	Proyecto de investigación II (Lecturas II y III)	Historia de Roma Antigua	Final 2 ^o trimestre
	Cuaderno del alumno II	Ejercicios de aplicación de UD 3 y UD 4	Final 2 ^o trimestre
TERCER TRIMESTRE	Prueba escrita-práctica 5	UD 5	Abril
	Prueba escrita-práctica 6	UD 6	Junio
	Proyecto de investigación III	Arte y mitología	Final 3 ^{er} trimestre
	Cuaderno del alumno III	Ejercicios de aplicación de UD 5 y UD 6	Final 3 ^{er} trimestre

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición / Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
<i>Cultura Clásica (2^o ESO)</i>	Anaya	2023 / Operación Mundo	9788414310649

<i>Materiales y recursos</i>	
<i>Impresos</i>	Textos, esquemas, apuntes, listados, libros de lectura, obras de consulta.

<i>Digitales e informáticos</i>	Aplicaciones interactivas, diccionarios, enciclopedias, mapas.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Proyección de ilustraciones, vídeos, series de TV y películas.

Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Lectura (v. en Anexo I)	Diferentes actividades de lectura y comprensión escrita.	A lo largo del curso.
	Lecturas parciales como proyecto de evaluación y completas opcionales.	Una vez por evaluación.
Plan TIC (v. en Anexo II)	Diferentes actividades de investigación usando fuentes y herramientas en línea.	A lo largo del curso.
	Proyecto de investigación.	Tercera evaluación.

Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Visita a Astorga	Visita a Astorga	Segundo trimestre (contenidos de las UDD 3, 4, 5 y 6).

Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Orales, textuales, gráficas, audiovisuales.	Ejercicios escritos, ejercicios orales, trabajos de investigación.	En la lengua oral, en la lengua escrita, en las expresiones culturales, en la historia, en la vida cotidiana.

Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Adaptaciones no significativas en cuanto al formato y contenido de las pruebas escritas-prácticas.
B	Plan de Recuperación	Atención al alumno con Cultura Clásica pendiente.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

N.B.: Cada criterio de evaluación se evalúa múltiples veces, tantas cuantas se indica en la columna de la derecha. Los criterios que se evalúan por medio de cada instrumento reciben idéntico peso en tal instrumento. Por tanto, la nota de los criterios se halla multiplicando las notas de los instrumentos que evalúen cada uno por el porcentaje que suponga cada criterio en ese instrumento.

Crterios de evaluaci3n	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos trasversales	Instrumento de evaluaci3n	Agente evaluador	UD / Ev.
1.1 Obtener datos, bajo supervisi3n docente, sobre los aspectos m1s destacables de la civilizaci3n grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse f1cilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	2,1161 %	A.1-2, A.7-8, B.11, C.1-4, D.3-6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT9, CT10, CT13	Proyecto de investigaci3n.	Coevaluaci3n. Heteroevaluaci3n.	III ^a
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10		Cuaderno del alumno.	Autoevaluaci3n Coevaluaci3n Heteroevaluaci3n.	I ^a II ^a III ^a
1.2 Realizar peque1as monograf1as sobre la pervivencia de la Civilizaci3n Cl1sica en el entorno utilizando las tecnolog1as de la informaci3n y la comunicaci3n, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	3,2272 %	B.1, B.10 A.1-2, A.7-8, B.11, C.1-4, D.3-6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT9, CT10, CT13	Proyecto de investigaci3n.	Coevaluaci3n. Heteroevaluaci3n.	I ^a III ^a
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10		Cuaderno del alumno.	Autoevaluaci3n Coevaluaci3n Heteroevaluaci3n.	I ^a II ^a III ^a
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de informaci3n y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	2,1161 %	A.1-2, A.7-8, B.11, C.1-4, D.3-6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT9, CT10, CT13	Proyecto de investigaci3n.	Coevaluaci3n. Heteroevaluaci3n.	III ^a
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10		Cuaderno del alumno.	Autoevaluaci3n Coevaluaci3n Heteroevaluaci3n.	I ^a II ^a III ^a
2.1 Reconocer el origen com1n indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del lat1n, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la n3mina y ubicaci3n geogr1fica de las principales lenguas romances, con especial atenci3n a las de la Pen1nsula Ib1rica, valorando de forma positiva la diversidad ling1stica y cultural en la conformaci3n de la identidad europea y reconociendo la importancia del lat1n y del griego en la configuraci3n de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)	3,5974 %	A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT10	Prueba escrita-pr1ctica.	Heteroevaluaci3n.	1 3
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6		Cuaderno del alumno.	Autoevaluaci3n Coevaluaci3n Heteroevaluaci3n.	I ^a II ^a

2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	9,7204 %	A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.1-3, B.6-7, B.9-10 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1, D.4-6	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT8, CT10, CT13	Prueba escrita-práctica.	Heteroevaluación.	1
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10				Cuaderno del alumno.
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	9,7204 %	A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.1-3, B.6-7, B.9-10 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1, D.4-6	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT8, CT10, CT13	Prueba escrita-práctica.	Heteroevaluación.	1
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10				Cuaderno del alumno.
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	3,5974 %	A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT10	Prueba escrita-práctica.	Heteroevaluación.	1
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6				Cuaderno del alumno.
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	9,7204 %	A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.1-3, B.6-7, B.9-10 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1, D.4-6	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT8, CT10, CT13	Prueba escrita-práctica.	Heteroevaluación.	1 2 3 4 5 6

		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10		Cuaderno del alumno.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación.	I ^a II ^a III ^a
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	9,7204 %	A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.1-3, B.6-7, B.9-10 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1, D.4-6	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT8, CT10, CT13	Prueba escrita-práctica.	Heteroevaluación.	1 2 3 4 5 6
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10				Cuaderno del alumno.
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	9,7204 %	A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.1-3, B.6-7, B.9-10 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1, D.4-6	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT8, CT10, CT13	Prueba escrita-práctica.	Heteroevaluación.	1 2 3 4 5 6
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10				Cuaderno del alumno.
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	9,7204 %	A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-10, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.1-3, B.6-7, B.9-10 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1, D.4-6	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT8, CT10, CT13	Prueba escrita-práctica.	Heteroevaluación.	1 2 3 4 5 6
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10				Cuaderno del alumno.

PROGRAMACIÓN DEL DPTO. DE LATÍN 2023/2024. I.E.S. SANTA M^a DE CARRIZO

4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	3,9217 %	A.1-2, A.4-8, B.11, C.1-3, D.3, D.5-6 A.1-2, A.7-8, B.11, C.1-4, D.3-6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT9, CT10, CT13	Proyecto de investigación.	Coevaluación. Heteroevaluación.	II ^a III ^a
		A.1-2, A.4, A.6-8, C.1-3, D.3, D.5-6		Cuestionario práctico (guía de lectura).	Coevaluación. Heteroevaluación.	I ^a
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10		Cuaderno del alumno.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación.	I ^a II ^a III ^a
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	3,9217 %	A.1-2, A.4-8, B.11, C.1-3, D.3, D.5-6 A.1-2, A.7-8, B.11, C.1-4, D.3-6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT9, CT10, CT13	Proyecto de investigación.	Coevaluación. Heteroevaluación.	II ^a III ^a
		A.1-2, A.4, A.6-8, C.1-3, D.3, D.5-6		Cuestionario práctico (guía de lectura).	Coevaluación. Heteroevaluación.	I ^a
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10		Cuaderno del alumno.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación.	I ^a II ^a III ^a
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	3,9217 %	A.1-2, A.4-8, B.11, C.1-3, D.3, D.5-6 A.1-2, A.7-8, B.11, C.1-4, D.3-6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT9, CT10, CT13	Proyecto de investigación.	Coevaluación. Heteroevaluación.	II ^a III ^a
		A.1-2, A.4, A.6-8, C.1-3, D.3, D.5-6		Cuestionario práctico (guía de lectura).	Coevaluación. Heteroevaluación.	I ^a
		A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10		Cuaderno del alumno.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación.	I ^a II ^a III ^a
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	4,0626 %	A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1, D.4-6	CT1, CT2, CT6, CT7, CT8, CT13	Prueba escrita-práctica.	Heteroevaluación.	2 4 6
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos	4,0626 %	A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1-2, D.4-6 A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, C.4, D.1-2, D.4-6	CT1, CT2, CT6, CT7, CT8, CT13	Prueba escrita-práctica.	Heteroevaluación.	2 4 6

PROGRAMACIÓN DEL DPTO. DE LATÍN 2023/2024. I.E.S. SANTA M^a DE CARRIZO

adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)		A.1-4, A.6-8, B.2-3, B.6-7, B.9-11, C.4, D.1, D.4-6				
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	2,6587 %	A.1-4, A.6-8, B.1-3, B.6-7, B.9-10	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT10	Prueba escrita-práctica.	Heteroevaluación.	5
		B.1, B.10				Proyecto de investigación.
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	4,4772 %	B.1, B.10	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT10, CT13	Proyecto de investigación.	Coevaluación. Heteroevaluación.	I ^a
		A.1-2, A.4-8, B.11, C.1-3, D.3, D.5-6 A.1-2, A.7-8, B.11, C.1-4, D.3-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10, D.1-2, D.4-6 A.1-8, B.2-3, B.6-7, B.9-10				Cuaderno del alumno.

Los contenidos de Cultura Clásica y la secuenciación de los mismos por unidades de la programación están recogidos en el ANEXO XII y ANEXO XII. Los contenidos transversales e recogen en el ANEXO XIV.

Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>	<i>Propuestas de mejora: (en su caso)</i>
La temporalización aplicada en clase se corresponde con la programada.	Agenda de clase.	Después de cada evaluación. Memoria del Departamento.	El profesor. El Departamento.	Cambio de orden de la secuencia y temporalización de contenidos.
Los contenidos, actividades y trabajos son adecuados en número.	Agenda de clase.	Después de cada evaluación. Memoria del Departamento.	El profesor. El Departamento.	Reducción o ampliación de los contenidos, actividades y trabajos.
La metodología se corresponde con las características de los alumnos y permite que adquieran las competencias específicas, especialmente en cuanto a los alumnos con NEAE.	Evaluación y calificación.	Después de cada instrumento de evaluación. Después de cada evaluación. Memoria del Departamento.	El profesor. El Departamento.	Cambios en la metodología.
La calificación se corresponde con la evaluación.	Evaluación y calificación.	Después de cada evaluación. Memoria del Departamento.	El profesor. El Departamento.	Redistribución de pesos porcentuales.

ANEXO I

PLAN DE LECTURA

2º ESO: Cultura Clásica

- Primer trimestre:
 - Selección de capítulos de **Grenier, C. (2004). *Héroes de Grecia en la Antigüedad*. Anaya.**
 - OPCIONAL (posibilidad de Itinerario Clásico para 2º de la ESO): lectura completa de dicho libro.
- Segundo trimestre:
 - Selección de capítulos (dos) de **Andrevon, J.-P. (2003). *Héroes de Roma en la Antigüedad*. Anaya.**
 - Lectura completa de: **Goscinnny, R. y Uderzo, A. (1972). *Los laureles del César (Astérix y Obélix)*. Grijalbo.**
 - OPCIONAL (ídem): lectura completa del primer libro.
- Tercer trimestre:
 - Selección de capítulos de **Angelidou, M. (2015). *Mitos griegos*. Vicens Vives** y de **Giménez de Ory, B. (2020). *Un hilo de liga a vos*. SM.**
 - OPCIONAL (ídem): lectura completa de ambos libros.

4º ESO: Latín

- A lo largo del año: **Lively, P. (2011). *En busca de una patria. Historia de la Eneida*. Vicens Vives** y/o **Andrevon, J.-P. (2003). *Héroes de Roma en la Antigüedad*. Anaya.**

1º Bachillerato: Griego I

- Primer trimestre: **Sutcliff, R. (2010). *Naves negras ante Troya. La historia de la Ilíada*. Vicens Vives.**
- Segundo trimestre: **Sutcliff, R. (2010). *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*. Vicens Vives.**
- Tercer trimestre: selección de autores en prosa: **Heródoto, *Historias*, Luciano, *Historias verdaderas*, Esopo, *Fábulas* Longo de Lesbos, *Dafnis y Cloe*** y/o cualquier otro autor de interés de las alumnas

2º Bachillerato: Griego II

- Primer trimestre: **La *Ilíada* de Homero, canto VI.**
- Segundo trimestre: ***Odisea* de Homero canto IX y Canto XII**
- Tercer trimestre: ***Edipo rey* de Sófocles.**

1º Bachillerato: Latín I

En cada trimestre se trabajarán lecturas de autores clásicos a través de la aplicación eBiblio de la Biblioteca Pública de Castilla y León:

- Primer trimestre: taller de lectura con de **Las Metamorfosis de Ovidio: El rapto de Proserpina.**
- Segundo trimestre: taller de lectura con de **Las Metamorfosis de Ovidio: Medea.**
- Tercer trimestre: Introducción a la épica con el **libro VI de La Eneida de Virgilio.**

2º Bachillerato: Latín II (Según propuesta EBAU)

- Primer trimestre: **Aulularia de Plauto**
- Segundo trimestre: **Las Metamorfosis de Ovidio: Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-156; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145.**
- Tercer trimestre: **Virgilio, canto II de la Eneida.**

ANEXO II**LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN EL PLAN TIC DEL CENTRO**

1	Usar las TIC en el diseño de estrategias que promueven el aprendizaje activo y la formación integral de los estudiantes.
2	Definir en qué actividades del proceso de aprendizaje utilizo las TIC.
3	Hacer uso de las TIC para facilitar la realización efectiva de proyectos en el aula y en el centro.
4	Buscar nuevos espacios y nuevas maneras en las que pueda aplicar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
5	Reflexionar sobre los beneficios y/o dificultades que implica el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
6	Suplir las diferencias en las posibilidades de acceso de los alumnos a los recursos tecnológicos seleccionados, de manera que no sea discriminatorio o no equitativo.
7	Enseñar a citar fuentes y a prevenir el plagio.
8	Tener en cuenta las sugerencias que nuestros estudiantes tienen respecto al uso de TIC en las clases.
9	Introducir las TIC en diferentes actividades del proceso de evaluación en mis grupos.
10	Enseñar a utilizar al alumnado algunos de los programas y herramientas TIC para presentar o crear contenidos.
11	Utilizar distintas plataformas y herramientas adecuadas para la información o acceso a recursos dirigidos a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.
12	Reflexionar con mis estudiantes sobre las ventajas y desventajas de las nuevas formas de socialización que promueven las TIC.
13	Al realizar actividades mediante las TIC, incluir reflexiones para promover su uso respetuoso y evitar conductas lesivas (Ej.: ciberacoso).
14	Utilizar las TIC para brindar asesoramiento y resolver situaciones fuera de la clase.
15	Participar en redes de trabajo que promueven la integración de TIC en la planificación, desarrollo y evaluación de mis clases.
16	Generar ideas y ofrecer sugerencias que permitan la actualización de los recursos tecnológicos con los que cuenta nuestro centro.
17	Promover el uso de recursos tecnológicos fuera del aula entre mis colegas.
18	Analizar, participar o promover acciones educativas para el uso responsable de las TIC en mi instituto (Ej.: respeto a la privacidad, derechos de autor, impacto ambiental, etc.)
19	Utilizar los distintos repositorios que ofrece el instituto y las distintas administraciones y demás instituciones.
20	Intercambiar con otros docentes mis reflexiones, experiencias y recursos sobre el uso de las TIC.
21	Incluir en mis clases aquellos recursos tecnológicos que sé que han funcionado bien a otros profesores.

ANEXO III**CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
Como profesor/a....	SI	NO
1. Dedico de manera periódica un tiempo específico para planear mi trabajo docente.		
2. Realizo una planificación escrita de mis clases.		
3. Consulto los materiales de capacitación y actualización para retomar información referida a los contenidos y enfoques de enseñanza.		
4. Establezco los objetivos de aprendizaje que quiero lograr en mis alumnos, como el desarrollo de habilidades, actitudes y la adquisición de conocimientos.		
5. Establezco el orden y los momentos en los que se llevarán a cabo cada una de las actividades.		
6. Establezco los momentos en los que voy a desarrollar estrategias de evaluación.		
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO EN EL ÁREA		
Para evaluar a mis alumnos:		
1. Realizo actividades variadas para conocer el nivel de conocimiento que tienen mis alumnos sobre cada tema.		
2. Empleo estrategias de evaluación escrita.		
3. Empleo estrategias de evaluación oral.		
4. Permanentemente elaboro registros que me ayudan a identificar sus avances y progresos.		
5. Reviso sus trabajos y tareas.		
6. Promuevo actividades de autoevaluación.		
5. Realizo evaluaciones periódicamente.		
Para asignar las calificaciones de mis alumnos:		
1. Tomo en cuenta los resultados de las pruebas escritas.		

2. Considero los resultados de los registros del cumplimiento de tareas.		
3. Considero la información de los registros de la forma de participación de los alumnos en las actividades.		
Utilizo los resultados de las evaluaciones para:		
1. Que mis alumnos reflexionen sobre sus aprendizajes.		
2. Ajustar mi trabajo docente en la planificación de las clases.		
3. Ajustar mi trabajo docente en las estrategias de trabajo usadas.		
4. Informar a mis alumnos sus avances, progresos y aspectos en los que deben mejorar		
ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS		
1. Utilizo la pizarra digital para el intercambio de información entre alumnos y profesor, par Para la visualización de información relevante y para la realización de demostraciones y procedimientos.		
2. Utilizo materiales de internet de una manera permanente, haciendo uso de la rica variedad de materiales que contiene para complementar el aprendizaje de los diferentes contenidos de las asignaturas.		
3. Realizo actividades con el fin de desarrollar en los alumnos habilidades para la investigación.		
ADECUACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS		
1. Al desarrollar las clases utilizo el tiempo en las actividades de acuerdo con lo que había estimado o planeado.		
2. Utilizo la mayor parte del tiempo en actividades relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje.		
3. Al desarrollar mis clases utilizo poco tiempo al llevar a cabo los cambios o transiciones entre una actividad y otra.		
4. Utilizo los espacios con que cuenta el Centro para reforzar la enseñanza de los temas.		
CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO		
6. Promuevo que se resuelvan a tiempo las situaciones conflictivas que se presentan.		

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD APLICADAS A LA MEJORA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS		
1. Realizo los ajustes necesarios al currículum para tratar de atender las características de todos mis alumnos.		
2. Utilizo los resultados de las evaluaciones para identificar necesidades de apoyo en mis alumnos.		
3. Verifico continuamente que los alumnos hayan comprendido lo que tienen que hacer.		
4. Promuevo el trabajo colaborativo entre mis alumnos para que interactúen y se ayuden entre sí.		
5. Apoyo individualmente a los alumnos que no pueden realizar las actividades por su cuenta.		

ANEXO IV**INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL ALUMNO/A**

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA				
INDICADORES	VALORACIÓN			PROPUESTA DE MEJORA
SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE				
Mi nivel de esfuerzo en esta asignatura.				
Mi grado de atención en clase.				
Mi nivel de estudio y trabajo fuera del aula.				
Conozco mis dificultades en esta asignatura.				
Conozco mis fortalezas en esta asignatura.				
SOBRE EL AMBIENTE EN EL AULA				
Nivel de convivencia en el aula.				
Ambiente de trabajo en el aula.				
Relación del grupo con el profesor/a				
SOBRE EL DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
Cómo me he sentido en clase.				
Si he tenido algún problema con algún compañero/a.				
Si me he sentido atendido por mi profesor/a.				
Si mi profesor/ame ha solucionado mis dudas.				
Si me he sentido motivado/a.				
El grado de dificultad de la asignatura.				
El grado de interés de la asignatura.				
SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
Comprendo la evaluación criterial				
Comprendo la información que recibo sobre mi evaluación				
Estoy de acuerdo con mi calificación.				
Soy consciente de mis dificultades.				
Soy consciente de mis fortalezas.				
Sé cómo mejorar mi rendimiento.				
PROPUESTA DE MEJORA				
Ideas que propongo para mejorar el ambiente de clase.				
Ideas que propongo para hacer las clases más interesantes				

Ideas que propongo para mejorar las notas.				
Ideas que propongo sobre actividades extraescolares y complementarias que podemos realizar				

ANEXO V

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN SEGÚN LA PROPUESTA CURRICULAR DEL IES SANTA MARÍA DE CARRIZO

Criterios
La adecuación de los indicadores de logro a las necesidades y características de los alumnos de este centro.
Selección, distribución y secuenciación equilibrada de los contenidos.
Idoneidad de los métodos empleados, así como los materiales didácticos.
Instrumentos
Los datos consignados en las actas del seguimiento de la programación del departamento.
Las calificaciones obtenidas por los alumnos.
Los cuestionarios proporcionados a los alumnos para la evaluación de la metodología, materiales y relaciones dentro del aula.

ANEXO VI.

CONTENIDOS DE GRIEGO I DE 1º BACHILLERATO

A. El texto: comprensión y traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua griega.

- A.1.1 El alfabeto: orígenes. Pronunciación y acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos griegos.
- A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables.
- A.1.3 La flexión y las lenguas flexiva: casos. La flexión nominal o declinación; declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal.
- A.1.4 La flexión verbal o conjugación. Particularidades de la conjugación griega. Formas personales regulares de uso frecuente: presentes temáticos activos y medios, imperfectos, aoristos temáticos y sigmáticos.
- A.1.5 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual griego. Usos regulares y más frecuentes de los casos griegos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Sistemas preposicionales básicos.
- A.1.6 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta. La concordancia y el orden de palabras y sintagmas en oraciones simples y compuestas.
- A.1.7 Formas nominales del verbo: Construcciones elementales de infinitivo y participio de los temas estudiados.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas elementales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas de textos elementales a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

A.2.10 Estrategias elementales y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.

- B.1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia. De la pictografía a la fonografía: silabarios y alfabetos.
- B.2 El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Grafía etimológica.
- B.3 Del indoeuropeo al griego. Familias y grupos lingüísticos. Los grupos lingüísticos del indoeuropeo. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego demótico actual.
- B.4 Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
- B.5 Cultismos, neologismos y términos patrimoniales. Los helenismos: significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. Técnicas básicas para la confección de vocabularios temáticos.
- B.6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- B.7 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.8 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- B.9 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria.

- C.1 Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: nociones generales.
- C.2 Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega: origen (circunstancias socio-políticas que posibilitan su aparición), tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- C.3 Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- C.4 Recepción de la literatura griega: fábula, novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea.
- C.5 Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
- C.7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

- C.8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La Antigua Grecia

- D.1 Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural.
- D.2 Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego: la llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura. La historia griega entre los siglos VIII a.C. y V d.C. El Helenismo.
- D.3 Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- D.4 Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. La democracia ateniense. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Influencias materiales de la cultura griega en Roma. Grecia y Roma: una historia de amor y odio.
- D.7 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- D.8 Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- D.9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales.
- E.2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
- E.3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Los dioses olímpicos.
- E.4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.5 El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- E.6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos.
- E.7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas.
- E.8 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

- E.9 La educación en la Antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- E.10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega: arquitectura, escultura, cerámica. Principales períodos y estilos.
- E.11 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León.

ANEXO VII.**DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

	Unidad / ítem	Parte	Contenidos
PRIMER TRIMESTRE	UD 1	Lengua Griega UD 1	A.1.1-7 A.2.1-10 B.3-9 C.1-8 D.1-9 E.1-11
	UD 2	Lengua Griega UD 2	A.1.1-7 A.2.1-10 B.3-9 C.1-8 D.1-9 E.1-11
	Prueba escrita I	Historia de Grecia Antigua	D.1-9 E.1-11
	Proyecto de investigación I	Literatura y cultura griega	C.1-8 D.1-9 E.1-11
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 3	Lengua Griega UD 3	A.1.1-7 A.2.1-10 B.3-9 C.1-8 D.1-9 E.1-11
	UD 4	Lengua Griega UD 4	A.1.1-7 A.2.1-10 B.3-9 C.1-8 D.1-9 E.1-11
	Prueba escrita I	Historia de Grecia Antigua	D.1-9 E.1-11
	Proyecto de investigación II	Literatura y cultura griega	C.1-8 D.1-9 E.1-11
TERCER TRIMESTRE	UD 5	Lengua Griega UD 5	A.1.1-7 A.2.1-10 B.3-9 C.1-8 D.1-9 E.1-11
	UD 6	Lengua Griega UD 6	A.1.1-7 A.2.1-10 B.3-9 C.1-8

			D.1-9 E.1-11
	Prueba escrita I	Historia de Grecia Antigua	D.1-9 E.1-11
	Proyecto de investigación III	Literatura y cultura griega	C.1-8 D.1-9 E.1-11

ANEXO VIII

CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

- CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ANEXO IX

CONTENIDOS DE LATÍN DE 4º DE ESO

A. El presente de la civilización latina

- A.1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- A.4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- A.5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- A.6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

- A.7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- A.8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- A.9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- B.1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- B.3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- B.5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- B.6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.
- B.9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- B.10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- C.1. Clases de palabras: variables e invariables.
- C.2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
- C.3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
- C.4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.

- C.5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- C.6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- C.7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- C.8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- C.9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
- D.2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- D.3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- D.5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- D.6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- D.8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

ANEXO X**DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

	<i>Unidad / ítem</i>	<i>Parte</i>	<i>Contenidos</i>
PRIMER TRIMESTRE	UD 1	Abecedario y pronunciación Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	B.1 C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11
	UD 2	Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11
	Prueba escrita I	Historia, cultura y civilización	A.1-2, A.5-9
	Proyecto de investigación I	Historia, cultura y civilización	A.1, A.5, A.7, D.1, D.2, D.6-8
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 3	Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11
	UD 4	Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11
	Prueba escrita I	Historia, cultura y civilización	A.1-2, A.5-9, B.7
	Proyecto de investigación II	Literatura latina	A.2-3, D.2-3, D.6-8
TERCER TRIMESTRE	UD 5	Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11
	UD 6	Morfología y sintaxis Traducción y comentario Etimología	C.1-4 C.5-9 B.2-6, B.8-11
	Prueba escrita I	Historia, cultura y civilización	A.1-2, A.5-9, D.1-4
	Proyecto de investigación III	Fitología y zoología latinas	B.2-3, B.6, B.9-11

ANEXO XI

CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO XII

CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

A. La actualidad de la civilización clásica

- A.1. Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- A.2. Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- A.3. El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- A.4. Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.5. Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.6. Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.
- A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.8. Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- B.1. Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.
- B.2. Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- B.3. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
- B.5. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.6. Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- B.8. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- B.9. Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- B.10. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
- B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

C. Educación artística y literaria

- C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.2. Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- C.3. Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- C.4. El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.

- D.2. Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
- D.3. Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- D.5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- D.6. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

ANEXO XIII

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

	<i>Unidad / ítem</i>	<i>Parte</i>	<i>Contenidos</i>
PRIMER TRIMESTRE	UD 1: Antigua Grecia I	GEOGRAFÍA E HISTORIA	A.4, A.5, A.8, D.1, D.2, D.4
		CULTURA	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, D.5, D.6
		HISTORIA DE LA LENGUA	B.4, B.5, B.7, B.8, B.10
		ETIMOLOGÍA	A.3, B.2, B.3, B.6, B.7, B.9, B.10
	UD 2: Antigua Grecia II	CULTURA	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, D.5, D.6
		INSTITUCIONES POLÍTICAS Y SOCIALES	A.1, A.2, A.6, A.7, D.1, D.2, D.5, D.6
		ARQUITECTURA	A.1, A.2, A.7, B.11, C.4, D.1, D.2, D.4, D.5, D.6
		ETIMOLOGÍA	A.3, B.2, B.3, B.6, B.7, B.9, B.10
	Lectura I	LECTURA	A.1, A.2, A.8, B.11, C.1, C.2, C.3, D.3
		CULTURA	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, D.5, D.6
	Proyecto I	ESCRITURA	B.1, B.10
	Cuaderno I	CULTURA	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, D.5, D.6
GEOGRAFÍA E HISTORIA		A.4, A.5, A.8, D.1, D.2, D.4	
INSTITUCIONES POLÍTICAS Y SOCIALES		A.1, A.2, A.6, A.7, D.1, D.2, D.5, D.6	
ETIMOLOGÍA		A.3, B.2, B.3, B.6, B.7, B.9, B.10	
SEGUNDO TRIMESTRE	UD 3: Antigua Roma I	GEOGRAFÍA E HISTORIA	A.4, A.5, A.8, D.1, D.2, D.4
		CULTURA	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, D.5, D.6
		HISTORIA DE LA LENGUA	B.4, B.5, B.7, B.8, B.10
		ETIMOLOGÍA	A.3, B.2, B.3, B.6, B.7, B.9, B.10
	UD 4: Antigua Roma II	CULTURA	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, D.5, D.6
		ARQUITECTURA	A.1, A.2, A.7, B.11, C.4, D.1, D.2, D.4, D.5, D.6
		INSTITUCIONES POLÍTICAS Y SOCIALES	A.1, A.2, A.6, A.7, D.1, D.2, D.5, D.6
		ETIMOLOGÍA	A.3, B.2, B.3, B.6, B.7, B.9, B.10
	Proyecto II	LECTURA	A.1, A.2, A.8, B.11, C.1, C.2, C.3, D.3

		CULTURA	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, D.5, D.6
	Cuaderno II	CULTURA	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, D.5, D.6
		GEOGRAFÍA E HISTORIA	A.4, A.5, A.8, D.1, D.2, D.4
		INSTITUCIONES POLÍTICAS Y SOCIALES	A.1, A.2, A.6, A.7, D.1, D.2, D.5, D.6
		ETIMOLOGÍA	A.3, B.2, B.3, B.6, B.7, B.9, B.10
TERCER TRIMESTRE	UD 5: Otros aspectos culturales grecorromanos I	CULTURA	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, D.5, D.6
		ESCRITURA	B.1, B.10
		ETIMOLOGÍA	A.3, B.2, B.3, B.6, B.7, B.9, B.10
	UD 6: Otros aspectos culturales grecorromanos II	CULTURA	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, D.5, D.6
		ARQUITECTURA	A.1, A.2, A.7, B.11, C.4, D.1, D.2, D.4, D.5, D.6
		ARTE	A.1, A.2, A.7, B.11, C.4, D.1, D.4, D.5, D.6
		ETIMOLOGÍA	A.3, B.2, B.3, B.6, B.7, B.9, B.10
	Proyecto III	ARTE	A.1, A.2, A.7, B.11, C.4, D.1, D.4, D.5, D.6
		LECTURA	A.1, A.2, A.8, B.11, C.1, C.2, C.3, D.3
	Cuaderno III	CULTURA	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.8, D.5, D.6
		ETIMOLOGÍA	A.3, B.2, B.3, B.6, B.7, B.9, B.10

ANEXO XIV

CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.