

Plan de Lectura de Centro

I.E.S. Doctora María José Alonso

Carrizo de la Ribera

Curso 2024-2025

CONTENIDO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.....	3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
3. OBJETIVOS GENERALES.....	4
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
5. COMPETENCIAS.....	5
6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	6
6.1.-Dirección y coordinación del Plan.....	6
6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.....	6
6.3.-Preparación de materiales.....	6
6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.....	6
7. ACTIVIDADES.....	7
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.....	7
DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA.....	8
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	9
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.....	23
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA.....	23
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	25
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.....	28
DEPARTAMENTO DE INGLÉS.....	29
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA.....	32
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.....	33
DEPARTAMENTO DE MÚSICA.....	34
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS.....	35
DEPARTAMENTO DE LATÍN Y CULTURA CLÁSICA.....	38
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.....	39
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	40
ESQUEMA GENERAL DE LAS ACCIONES A LLEVAR A CABO EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS DE ACTUACIÓN DEL PLAN.....	47
Proyecto de centro: <i>El gusto por leer</i>	51



8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR	54
Grupo de trabajo.....	55
Guardias de biblioteca	57
Horas de biblioteca:	58
9. LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA	58
OBJETIVOS PLAN TIC DE CENTRO	58
OBJETIVOS LECTOESCRITURA.....	60
ACTIVIDADES DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON LAS TIC	60
10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.....	64

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

El siguiente Plan está justificado mediante *ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.*

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2024-2025	Código de centro: 24002494
Nombre del centro: IES Doctora María José Alonso	
Etapa/s educativa/s: ESO Y BACHILLERATO	
Dirección: C/ Doctor González Álvarez, 10	
Localidad: Carrizo de la Ribera	Provincia: León
Teléfono: 987 357101	Fax: 987 358 501
Correo electrónico: 24002494@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La orden EDU 747/ 2014 señala lo siguiente:

“La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes.

Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además



asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento”.

Por ello el centro pretende a través de este curso y de los sucesivos poner en marcha un plan de acción que contribuya a que nuestros alumnos no utilicen la lectura desde un punto de vista meramente instrumental, sino que también desarrollen el gusto por la lectura literaria, es decir, por la lectura como un fin en sí misma.

Pretendemos, por lo tanto:

- Incluir la lectura dentro de la programación del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, con la idea de desarrollar en cada curso de Secundaria un plan de acción, de modo que, a través de un asesoramiento individualizado del proceso lector, se atienda al dispar nivel de competencia lectora de cada alumno y a sus gustos temáticos personales.
- Buscaremos espacios adecuados para que nuestros alumnos disfruten de un entorno propicio y motivador para enfrascarse en la lectura (la biblioteca del centro ya se está utilizando en este sentido, en algunas materias).

3. OBJETIVOS GENERALES

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBJETIVOS que persigue este Plan y que se conseguirán fomentando los hábitos lectores de nuestros alumnos:

- Contribuir al enriquecimiento personal al descubrir conocimientos y conductas reflejadas en la vida de los personajes.
- Ejercitar la capacidad crítica de los lectores en la medida en que es una fuente de conocimientos que el lector debe asimilar, y sobre los que debe reflexionar y crearse una opinión.
- Ampliar el caudal léxico de los alumnos, así como a familiarizarse con las estructuras sintácticas más eficaces en cada momento compositivo.
- Alimentar también la capacidad imaginativa y creativa de los lectores, con tendencia a crear mundos autónomos de significado.
- La lectura lleva a la escritura, y viceversa.
- Conseguir desarrollar en nuestros alumnos el mero placer de la lectura.
- Mejorar las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- Facilitar la exposición de los pensamientos.
- Posibilitar la capacidad de pensar, de ahí que pueda considerarse un instrumento extraordinario para el trabajo intelectual.

5. COMPETENCIAS

La lectura de diversos textos y obras permiten al alumnado desarrollar todas las competencias básicas de las que nos habla el curriculum, de ahí la importancia de estos planes lectores que son los mejores aliados para desarrollar este aprendizaje en competencias:

- a) Comunicación lingüística, entendida en todas sus vertientes: especialmente la pragmática y la lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN

Como indica la Orden que nos regula, el equipo de coordinación del plan de lectura estará formado por:

- El profesor responsable de la biblioteca escolar. D^a M^a Estela Torre de la Puente.
- El profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales: D. Álvaro Tejedor Rivera.
- El profesor responsable de formación del profesorado: D^a Alicia Álvarez Bonilla
- El profesor responsable de las actividades extraescolares: D. Francisco Javier Martín Martín.
- El coordinador del plan: D. José Javier Díez Prieto.
- A ellos hay que añadir la necesaria colaboración de todos los departamentos.

6.2.-ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLARÁN

Los profesores de las asignaturas comunicarán a los alumnos las actividades relacionadas con el Plan.

Los departamentos comunicarán a los alumnos y a la comunidad educativa las actividades de índole general, utilizando, entre otros medios, la página web del instituto, carteles informativos, correo electrónico...

6.3.-PREPARACIÓN DE MATERIALES

La preparación de materiales correrá a cargo de los profesores de los distintos departamentos implicados.

6.4.-COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS

Dada la nulidad de horas para reuniones interdisciplinares recogidas en nuestro horario personal, se intentará que aquellos proyectos más interdisciplinares puedan organizarse de alguna manera, aunque, como es obvio, esta no es la forma más adecuada de proceder.

Este año, sí que el coordinador del Plan cuenta con una hora de apoyo al equipo directivo que se utilizará sobre todo para coordinación de ciertas iniciativas y organización de actividades relacionadas con él, así como la elaboración de documentos como este Plan, memorias finales,

presentación a premios que requieran redactar proyectos...

7. ACTIVIDADES

Actividades relacionadas con la lectura que recogen las distintas programaciones:

<i>DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</i>	
A través de la lectura de distintos textos se propone al alumno reflexionar sobre ciertos conceptos relacionados con la materia.	
OBJETIVOS	
Colaborar con el departamento de Lengua y otros departamentos en la ilustración de textos científicos, narrativos, descriptivos...	
Realizar marca-páginas con materiales de desecho para el día del libro.	
Leer textos en el aula relacionados con la asignatura, como por ejemplo:	
1ESO	En la madriguera del conejo Juan Nepomuceno María de los Remedios Crispiniano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso Los girasoles
3º ESO	Arte pop Miquel Barceló Artigues
4º ESO	La proporción áurea Arte encontrado

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Entre las actividades con las que el Departamento de Física y Química contribuirá al fomento de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente de los alumnos, están las siguientes en 2º, 3º y 4º ESO para la asignatura de Física y Química:

Proponer la lectura en voz alta de algunos párrafos de su libro de texto y posterior resumen, expresado con sus propias palabras, de los conceptos leídos.

Leer, en voz alta, el enunciado de problemas y ejercicios que se realizan en clase y extraer los datos e incógnitas.

Reunir artículos de prensa o revistas, relacionados con el tema que se está trabajando y comentarlos en clase.

Buscar en el diccionario términos cuyo significado se desconozca.

Realizar esquemas o mapas conceptuales como síntesis de lo estudiado.

Para la asignatura de 4º ESO de ciencias aplicadas a la actividad profesional, 1º bachillerato Física y Química, 2º bachillerato Química y 2º bachillerato Física, se establece lo siguiente:

"Como consecuencia de la importancia y trascendencia de la lectura, tanto para la comprensión como para la emisión de respuestas, desde este departamento se considera importante estimular y favorecer la dinámica lectora.

Así se propondrán las siguientes actividades encaminadas a fomentar el interés por la lectura:

Utilización de artículos periodísticos en el aula científicos.

Utilización de libros y revistas especializadas para la realización de trabajos y si es posible la exposición posterior de los mismos.

Realización de debates sobre algún tema que afecte a la ética con la biología. Información y elaboración de fichas para la realización de prácticas de laboratorio. Utilización de Internet para buscar divulgación de libros científicos.

Se les recomendará que hagan uso de la biblioteca".

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La propia naturaleza de las asignaturas de este departamento (Lengua castellana y literatura española. Literatura universal. Conocimiento de la lengua) hacen necesario el diseño de un Plan lector que recorra los distintos niveles y que contribuya al desarrollo de las competencias del alumnado a través de nuestras asignaturas:

1º ESO

Lengua castellana y literatura

Lecturas guiadas:

- 1ª Evaluación *Cuento de Navidad.* Charles Dickens. Vicens-Vives (Cucaña)
- 2ª Evaluación *Manolito gafotas.* Elvira Lindo,ç. Seix Barral
- 3ª Evaluación *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón.* Luis Alonso de Santos. Editorial Castalia

Lecturas autónomas:

Forman parte del itinerario lector que se diseñará para el proyecto *Pasaporte Lector*.

El mago de Oz. L. Frank Baum

El valle de los lobos. Laura Gallego

Crónicas de Narnia. El león, la bruja y el armario. C. S. Lewis

Robinson Crusoe. Daniel Dafoe. Vicens-Vives. Cucaña

Naves negras ante Troya. R. Stutcliff. Vicens-Vives

Las aventuras de Ulises. R. Stutcliff. Vicens-Vives

Mitos griegos. María Angelidou. Vicens-Vives

La puerta de los tres cerrojos. Sonia Fernández Vidal. Planeta

Alicia en el país de las maravillas. Lewis Carroll. ANAYA (adaptación)

13 perros. Fernando Lalana. Casals

Marina. Carlos Ruiz Zafón

El príncipe de la niebla. Carlos Ruiz Zafón

El perro de los Baskerville. Arthur Conan Doyle. Vicens- Vives

Biblioteca fantasma

Espíritus y criaturas de Japón [Iafcadio Hearn](#), [Benjamin Lacombe](#). Ed. Luis Vives

Erik Vogler y los crímenes del rey blanco. Beatriz Osés. Edebé

Cuaderno de escritura

Mi cuaderno de escritura

Contextualización: En el contexto del programa de dinamización de la lectura y el Plan para la mejora de la competencia lingüística que acomete este año nuestro centro, vamos a elaborar un cuaderno de escritura en el que los alumnos reflejen todas sus composiciones escritas de manera que estos textos que tanto esfuerzo suponen para ellos tengan un lugar único y especial donde se recojan a lo largo del curso.

Resumen:

Los alumnos dispondrán de un cuaderno mediano para realizar todas aquellas composiciones escritas que se vayan realizando a lo largo del curso.

El cuaderno presentará:

- Una portada (Mi cuaderno de escritura).

- Una cuidada presentación:

Margen izquierdo: 2,5 cm

Margen derecho: 1 cm

Margen superior: 2 cm

Margen inferior: 1 cm

Se pondrá la fecha.

Se realizará un dibujo en la esquina inferior derecha.

Se utilizará para:

Resúmenes

Redacciones

Vocabulario

Dictados

3. Los cuadernos estarán en el aula en una caja diseñada para custodiarlos.

Temporalización: Todo el curso.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
4	4.1 4.2	Conozco e identifico los elementos de la comunicación. Comprendo el sentido global de un texto escrito. Valoro la forma y el contenido de textos escritos sencillos.	CCL1 CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	b, e, g, h, l
5	5.1 5.2 5.3	Planifico la creación de textos escritos sencillos. Redacto borradores de mis textos escritos. Mis textos presentan corrección ortográfica. Presentan precisión léxica.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3.	
6	6.1 6.2 6.3	Localizo y valoro información de distintas fuentes para elaborar mis textos. Elaboro textos de manera guiada. Soy cada vez más autónomo en el uso de las TIC para la búsqueda de información. Conozco y utilizo recursos TIC para redactar textos coherentes	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3.	
8	8.1	Conozco los diferentes géneros	CCL1, CCL4, CP2,	

	8.2 8.3	discursivos. Establezco vínculos entre textos leídos que enriquecen mis propias producciones. Genero textos de naturaleza literaria que se ajustan a las características de estas creaciones.	CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9	9.1 9.2 9.3	Reviso los textos y hago mejoras. Escribo con corrección ortográfica Uso los conectores adecuados.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSA4, CPSA5, CC1, CCEC1, CCEC2

Conocimiento del Lenguaje

Se repasarán y reforzarán las lecturas que se hagan en la clase de Lengua.

2º ESO

Lecturas guiadas:

- 1ª Evaluación *Invisible*. Eloy Moreno. Nube de tinta
2ª Evaluación *Las lágrimas de Shiva*. César Mallorquí. Editorial Edebé
3ª Evaluación *Besos para la bella durmiente*. Luis Alonso de Santos. Editorial Castalia

Lecturas autónomas:

Forman parte del itinerario lector que se diseñará para el proyecto *Pasaporte Lector*.

13 perros. Fernando Lalana

13 perros y medio. Fernando Lalana

Omnia. Laura Gallego

Crónicas de la torre. Laura Gallego. Serie compuesta por:

- *El valle de los lobos*
- *La maldición del maestro*
- *La llamada de los muertos*
- *Feris, el elfo*

La foto de los diez mil me gusta. (Teatro). Nando López

Harry Potter y la piedra filosofal. J.K. Rowling

Harry Potter y la cámara secreta. J.K. Rowling

El príncipe de la niebla. Carlos Ruiz Zafón

Manolito Gafotas. Elvira Lindo. Serie compuesta por:

- *Manolito Gafotas*
- *Pobre Manolito*
- *¡Cómo molo!*
- *Los trapos sucios*
- *Manolito on the road*
- *Yo y el Imbécil*
- *Manolito tiene un secreto*

3º ESO

Lengua castellana y literatura

Lecturas guiadas:

- 1ª Evaluación *El faro de la mujer ausente*. David Fernández Sifres. Editorial Edelvives.
- 2ª Evaluación *Lazarillo de Tormes*. Anónimo. Vicens-Vives
- 3ª Evaluación *La dama del alba*. Alejandro Casona

Lecturas autónomas:

- Redes*. Eloy Moreno (Continuación de *Invisible*)
- El círculo escarlata*. César Mallorquí (Continuación de *Las lágrimas de Shiva*)
- Harry Potter y la piedra filosofal*. J.K. Rowling
- Harry Potter y la cámara secreta*. J.K. Rowling
- Harry Potter y el prisionero de Azkaban*. J.K. Rowling
- Harry Potter y el cáliz de fuego*. J.K. Rowling
- Harry Potter y la Orden del Fénix*. J.K. Rowling
- Harry Potter y el misterio del príncipe*. J.K. Rowling
- Harry Potter y las reliquias de la muerte*. J.K. Rowling
- Omnia*. Laura Gallego
- Los escarabajos vuelan al atardecer*. María Gripe
- Diario*. Ana Frank
- Viaje al centro de la tierra*. Julio Verne
- La vuelta al mundo en 80 días*. Julio Verne (Clásicos a medida. Anaya)

Las aventuras de Tom Sawyer. Mark Twain (Clásicos a medida. Anaya)

El señor de las moscas. William Golding

4º ESO

Lengua castellana y literatura

Lecturas guiadas:

- 1ª Evaluación *Antes de los 18.* Antología de cuentos. Selección de Mercedes Chozas. Austral
- 2ª Evaluación *Los renglones torcidos de Dios.* T. Luca de Tena. Austral
- 3ª Evaluación *1. La casa de Bernarda Alba.* Federico García Lorca. SM
- 2. Digan adiós a la muchacha.* Alba Flores Robla

Lecturas autónomas:

Tópicos			
Distintos tipos de amor	Protesta social	Autoconocimiento y salud mental	El bien y el mal
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Antología poética del 27</i> (SM) • <i>El túnel.</i> Ernesto Sábato (Austral) • <i>Madame Bovary</i> (audiolibro Un libro, una hora) • <i>Heartstopper. Dos chicos juntos.</i> Alice Oseman (Crossbooks) • <i>Ninfa rota.</i> Alfredo Gómez Cerdá (ANAYA) • <i>Hijos de un amor imposible.</i> Joan Pla (Algar) 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de poemas de Miguel Hernández • <i>La hojarasca.</i> G. García Márquez (Debolsillo) • <i>Territorio comanche.</i> A. Pérez-Reverte (Debolsillo) • <i>El diario de Anna Frank</i> (Debolsillo) • <i>La ladrona de libros.</i> Markus Zusak (Lumen) • <i>Alzar la voz.</i> Ana Alonso (ANAYA) ♀ • <i>Cartas de amor.</i> Fran Alonso (Algar) ♀ • <i>Poemamundi,</i> de Juan Carlos Martín Ramos (Anaya) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>San Manuel Bueno, mártir.</i> M. Unamuno (Anaya) • <i>Tres sombreros de copa.</i> Miguel Mihura (Austral) • <i>Crimen y castigo</i> (audiolibro Un libro, una hora) • <i>Tranvía a la Malvarrosa.</i> Manuel Vicent (Debolsillo) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El retrato de Dorian Gray.</i> Oscar Wilde (Anaya) • <i>La resucitada.</i> Emilia Pardo Bazán (El grillo de oro) • <i>Crónica de una muerte anunciada.</i> G. G. Márquez (Debolsillo) • <i>Todo es máscara.</i> Rosa Huertas (Anaya)

Conocimiento del Lenguaje

Se repasarán y reforzarán las lecturas que se hagan en la clase de Lengua.

1º de Bachillerato

Lengua castellana y literatura

Lecturas guiadas:

1ª Evaluación	<i>Nueve liras de hiedra y un secreto.</i> Ed. Casals
2ª Evaluación	Selección de textos del <i>Quijote</i> <i>El caballero de Olmedo.</i> Lope de Vega. Vicens Vives
3ª Evaluación	<i>Don Juan Tenorio.</i> José Zorrilla. SM

Lecturas autónomas:

1ª evaluación:	Se comunicará a los alumnos después de la prueba inicial.
2ª evaluación:	<i>Tuerto, maldito y enamorado.</i> Rosa Huertas. Edelvives
3ª evaluación:	<i>El caballero de Olmedo.</i> Lope de Vega

Literatura universal

Lecturas guiadas:

TEATRO	NARRATIVA	POESÍA	Ensayo/ Cómic
<i>Antígona.</i> Sófocles. (Vicens Vives) <i>Romeo y Julieta.</i> William Shakespeare. (Vicens Vives) <i>Cyrano de Bergerac.</i> Edmond Rostand	<i>Adolfo.</i> Benjamin Constant. <i>Y no quedó ninguno.</i> Agatha Christie <i>La casa de los espíritus.</i> Isabel Allende. (Austral) <i>La elegancia del erizo.</i> Muriel Barbery	Poemas. Emily Dickinson <i>Las flores del mal.</i> Charles Baudelaire <i>Beloved.</i> Toni Morrison	<i>Una habitación propia.</i> Virginia Wolf. <i>Persépolis.</i> Marjane Satrapi

Lectura autónoma de obras completas:

ITINERARIOS

TERROR	NOVELA DE FORMACIÓN	DESTINO	MUJER	PERSONAJES EN CRISIS	FANTASÍA, EVASIÓN Y CRÍTICA SOCIAL	OTROS
Cuentos de Poe. <i>Carmila.</i> Sheridan Le Fanu	<i>La amiga estupenda.</i> Elena Ferrante.	<i>Jane Eyre.</i> Charlotte Brontë	<i>Casa de muñecas.</i> Henry Ibsen <i>La gaviota y Las tres hermanas.</i> Chejov <i>Madame Bovary.</i> Gustave Flaubert	<i>El lector.</i> Bernhard Schlink. <i>La metamorfosis.</i> Kafka	<i>Fahrenheit 451.</i> Ray Bradbury. <i>Un mundo feliz.</i> Aldous Huxley.	<i>El blog de Cyrano-</i> Rosa Huertas- SM

2º de Bachillerato

Lengua castellana y literatura

Lecturas guiadas:

- 1ª evaluación: Marianela. Benito Pérez Galdós
Bodas de sangre. Federico García Lorca. SM
- 2ª evaluación: *La realidad y el deseo*. Luis Cernuda (Antología)
Nada. Carmen Laforet. Austral
- 3ª evaluación: *La voz dormida*. Dulce Chacón

Lecturas autónomas:

Todo el curso *El infinito en un junco*. Irene Vallejo

Por otro lado, el departamento contribuye al Plan de Lectura de Centro con, además del programa de lecturas de su asignatura:

PROYECTO/ ACTIVIDAD	ÁMBITO		CURSOS
	ASIGNATURA/ Responsables		
ELABORACIÓN DE BLOGS	Lengua	La voz que nunca duerme Recoge las distintas actividades que se realizan desde el Departamento de Lengua. https://clubdelecturalavozquenuncaduerme.blogspot.com/	1º BACH, 1º ESO
CELEBRACIÓN DEL DÍA LIBRO. 4 Concurso ...	Lengua	Para celebrar el Día del Libro el Departamento de Lengua convoca un concurso literario.	Todo el centro
LA VISITA DE LA AUTORA	Departamento de Filosofía. Todo el centro	En el marco de los Encuentros literarios que promueve la Dirección General del Libro, se invita a la autora ... El departamento se encargará de presentar a los autores, sus obras ... para que se saque el máximo partido a esta experiencia. Este curso nos han concedido a la autora María Zaragoza que nos visitará el 25 de octubre.	4º ESO y 1º BACH.

CHARLA CON ...		Ofertas de las editoriales para contactar con los autores. Concesión de la visita de un experto en la obra de Miguel Delibes.	Todo el centro
MICRORRELATOS	Lengua	Participación en el concurso de microrrelatos que suele convocar la biblioteca pública de Carrizo.	Todo el centro
ELABORACIÓN DE PORTADAS DE LIBROS	Lengua	Con las portadas de libros realizadas por los alumnos se hará el cartel del Plan de Lectura de este año.	1º ESO
PARTICIPACIÓN EN EL II Congreso de Literatura y Naturaleza Liternautas.	Economía Lengua	Organizado por el grupo de profesoras El eco de la montaña, va dirigido a alumnado matriculado en 2º de Bachillerato durante el curso académico 2021-22 en un centro de titularidad pública de la provincia de León. La profesora de Lengua del curso leerá la obra <i>Distintas formas de mirar el agua</i> de Julio Llamazares. El profesor de Economía se encargará de acompañar al alumnado a la actividad.	2º BACH.
CLUB DE LECTURA	Lengua	Los alumnos de 1º de bachillerato participarán en el club de lectura de este curso.	1º BACH
Cuestionario sobre hábitos de lectura 12	Equipo directivo Lengua Tutorías	Se pasará a todo el alumnado un cuestionario Forms para reflexionar sobre los hábitos de lectura. Esta actividad fue una de las propuestas de mejora del año pasado y este curso se ha realizado satisfactoriamente.	Todo el centro
Scaperoom de Larra	Lengua	Actividad desarrollada en la ULE.	4º ESO
Concurso Tetumbos	Lengua	La asociación local La Trepa nos invitó a participar en este concurso que pretende dar a conocer las tradiciones de la zona.	Todo el centro
PROYECTO PASAPORTE LECTOR	Lengua	El coordinador del Plan de Lectura pondrá en marcha este año un nuevo proyecto que contará con la colaboración del departamento.	1º y 2º ESO
PROYECTO EL GUSTO POR LEER	Dirección	Los profesores de la materia de Lengua leerán la obra en la hora asignada por los responsables del proyecto.	1º Y 2º ESO

	<p><i>Matilda</i> de Roald Dahl</p> <p><i>Memorias de una vaca</i> de Bernardo Atxaga</p> <p><i>El rostro de la sombra</i> de Alfredo Gómez Cerdá</p> <p><i>Bis</i> de David Fernández Sifres</p>	
--	---	--

ANEXO

Programas de lecturas optativas/ 1º ESO/ 2º ESO/ 3º ESO/4º ESO

Contextualización: En el contexto del programa de dinamización de la lectura y el Plan para la mejora de la competencia lingüística el departamento ha programado una serie de lecturas optativas que transcurrirán paralelas a las obligatorias de cada trimestre.

Resumen:

Con el fin de potenciar el hábito de lectura en nuestros alumnos se propondrán una serie de obras optativas para que el alumno pueda escoger entre aquellas que se ajusten a sus gustos y motivaciones.

Para incluir las notas de las lecturas optativas será necesario tener más de un 3, 5 en los exámenes de la evaluación.

El alumno hará un trabajo siguiendo la guía que se adjunta para su elaboración y se presentará a un cuestionario sobre la misma.

Guía para la elaboración del trabajo

A. PORTADA

- Nombre y apellidos del alumno.
- Grupo
- Curso 2018-2019

B. ÍNDICE

C. CONTENIDO

I. LA OBRA

1. GÉNERO

2. TEMA

3. PERSONAJES

Nombre Carácter Aspecto físico

4. RESUMEN DEL CONTENIDO

5. LUGAR

6. ÉPOCA

II. JUICIO

1. ¿CORRESPONDE EL TÍTULO AL CONTENIDO? ¿POR QUÉ?

2. PROPÓN OTRO TÍTULO.

3. VOCABULARIO

Palabra/ Página/ Definición

4. ¿QUÉ TE HA PARECIDO EL LIBRO?

5. CALIFICA LA OBRA SOBRE 10, ¿SE LA RECOMENDARÍAS A UN AMIGO?

III. AUTOR

1. BIOGRAFÍA (breve)

2. SUS OBRAS

Temporalización: Todo el curso.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descripciones operativas	Objetivos de etapa
4	4.1	<input type="checkbox"/> Lee y comprende adecuadamente los textos	CCL1	B
5	4.2	<input type="checkbox"/> narrativos.	CCL2,	E
6	5.1	<input type="checkbox"/> Identifica los elementos de la narración.	CCL3,	G
7	5.2	<input type="checkbox"/> Descubre y utiliza diferentes enfoques en los	CCL5,	H
8	5.3	<input type="checkbox"/> textos narrativos.	CP2,	J
	6.1	<input type="checkbox"/> Elabora documentos propios, como	STEM1,	l
	6.2	<input type="checkbox"/> resultado de un proceso de análisis y	STEM4,	
	6.3	<input type="checkbox"/> tratamiento de la información, con la	CD1,	
	7.1	<input type="checkbox"/> herramienta tecnológica adecuada, y los	CD2,	
	7.2	<input type="checkbox"/> comparte.	CD3,	
	8.1	<input type="checkbox"/> Dispone de criterios adecuados para el uso	CPSAA4,	
	8.2	<input type="checkbox"/> educativo de las TIC	CC3,	
	8.3	<input type="checkbox"/> Identifica y critica los usos discriminatorios	CCEC1,	
		<input type="checkbox"/> del lenguaje.	CCEC2,	
		<input type="checkbox"/> Comprende y redacta correctamente y con	CPSAA5,	
		<input type="checkbox"/> dominio de la lengua, demostrando su	CC2,	
		<input type="checkbox"/> conocimiento de la gramática.	CE1,	

		<ul style="list-style-type: none"> □ Emplea diversos procedimientos para ordenar las ideas y asegurar la coherencia del texto. □ Valora la importancia de la lengua como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. □ Lee de forma personal obras completas, desarrollando el interés por la literatura y considerando el texto de manera crítica. □ Interpreta y deduce tomando como base conocimientos previos. □ Desarrolla progresivamente el gusto por la lectura. □ Conoce la biblioteca del centro y las del municipio. □ Comprende la organización global de una biblioteca y es capaz de utilizar el catálogo físico o digital para localizar un documento □ Valora una obra literaria como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo. □ Participa activamente en actividades de fomento de la lectura tanto dentro como fuera del centro. □ Expone su opinión sobre las obras que lee, usando el vocabulario adecuado, valorando su mensaje y su estética en relación con su experiencia personal. □ Analiza y comenta un texto literario reconociendo y comparando sus rasgos con los de otros textos y manifestaciones 	<p>CE3, CD4, CC2, CE3</p> <p>CCL4, CPSAA1, CCEC3, CD5, CC1, CCEC3, CCEC4.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>artísticas y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Demuestra capacidad para retener, interpretar y valorar el contenido de la obra literaria oralmente, por escrito o en forma digital. <input type="checkbox"/> Reconoce un texto literario. <input type="checkbox"/> Distingue los géneros y explica sus particularidades. <input type="checkbox"/> Reconoce un texto literario y explica sus características lingüísticas. <input type="checkbox"/> Interpreta y deduce tomando como base los conocimientos literarios adquiridos. <input type="checkbox"/> Conoce la diferencia entre el verso y la prosa. <input type="checkbox"/> Reconoce las principales figuras literarias. <input type="checkbox"/> Valora críticamente la figura de la mujer en la literatura. <input type="checkbox"/> Recurre a las TIC para comparar textos literarios con otras manifestaciones artísticas y culturales. <input type="checkbox"/> Reflexiona sobre la tradición y actualidad de obras y motivos literarios. <input type="checkbox"/> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía textos literarios breves, identificando el tema, resumiendo su contenido, señalando su estructura, comentando sus rasgos de estilo y valorando su mensaje. <input type="checkbox"/> Recurre a las TIC como apoyo a la lectura, dramatización o recitación de textos. <input type="checkbox"/> Aplica los conocimientos lingüísticos y literarios a la comprensión y redacción de textos. <input type="checkbox"/> Utiliza los contenidos explicados en clase 		
--	--	---	--	--

para mejorar progresivamente sus creaciones artísticas, demostrando su gusto estético.

Emplea las TIC como instrumento de creación de textos.

Contenidos de la materia

- Selección orientada de obras variadas sencillas, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
- Criterios y estrategias básicas de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados y empleo de la oralidad entre iguales.
- Lectura de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.
- Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad. Análisis de sus rasgos más característicos.
- El lenguaje literario. Recursos lingüísticos más importantes.
- Identificación de los recursos lingüísticos básicos en un texto literario.
- Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
- Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos; procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos breves y sencillos a partir de interiorización de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información básica.
- Nociones esenciales de acentuación y puntuación.

- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los textos escritos.

Contenidos de carácter transversal

Todos los temas transversales tienen cabida en esta situación de aprendizaje, ya que los alumnos deberán trabajar con textos que le servirán de fuente o que serán el producto.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Para fomentar la lectura se propondrá un libro de lectura en los cursos de ESO. Los textos elegidos para cada nivel son los siguientes:

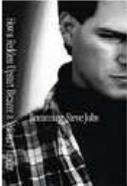
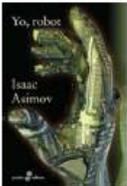
1º ESO	<i>¡Ojalá no hubiera números!</i> Esteban Serrano Marugán. Editorial Nivola
2º ESO	<i>La soledad de los números primos.</i> Paolo Giordano. Editorial Salamandra
3º ESO	<i>El asesinato del profesor de Matemáticas.</i> Jordi Sierra i Fabra. Editorial Anaya
4º ESO	<i>El diablo de los números.</i> Hans Magnus Enzensberger. Editorial Siruela

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Plan de Lectura del Centro: Aportación de los miembros del Dpto. de Tecnología

Desde el Dpto. de Tecnología se trabajará con nuestro alumnado, y en relación con el Plan de Lectura del Centro, la lectura de textos en diferentes soportes, tanto en papel como en digital. Se hará un especial hincapié en la comprensión de los textos, así como en la expresión oral mediante exposiciones de trabajos de varios alumnos al resto del grupo. La expresión escrita se trabajará utilizando formas y formatos variados en la elaboración de los mapas conceptuales, las memorias de los proyectos técnicos, las presentaciones o las descripciones de procesos. Durante las lecturas, las explicaciones o los debates, podrán surgir curiosidades, palabras nuevas o conceptos desconocidos, aprovechando dicha circunstancia para proponer al alumnado, e incentivar mediante minipuntos, la búsqueda y posterior exposición al resto de sus compañeros de su significado, aunando en una misma actividad “casual” la búsqueda de información, la comunicación de la misma, y la expresión y comprensión oral.

Además, se recomendarán los siguientes libros:

Curso	Asignatura	Libro
1eso	Tecnología y Digitalización	 <p>Viaje al centro de la Tierra (Julio Verne)</p>
4eso	Digitalización	 <p>Becoming Steve Jobs (Brent Schlender y Rick Tetzeli)</p>
BCH1	Tecnologías de la Información y la Comunicación I	 <p>Yo, robot (Isaac Asimov)</p>
BCH2	Tecnologías de la Información y la Comunicación II	 <p>Género, ciencia y tecnologías de la información (Cecilia Castaño Collado, Juliet Webster)</p>

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desde la materia de Educación Física se intentará fomentar el gusto, el interés y el hábito de la lectura, por medio de la puesta en práctica de las siguientes actuaciones:

En algunas situaciones de aprendizaje se le facilitará al alumnado la lectura de un artículo breve divulgativo o científico (según niveles) acorde con la temática que se esté impartiendo y a partir de la cual, el alumno elaborará un pequeño trabajo de resumen y opinión personal.

Se les pedirá (al menos una vez durante el curso en ESO y al menos una vez por trimestre en Bachillerato) la búsqueda y/o lectura de artículos de revista y prensa relacionados con la actividad física y deportiva en torno a temas como la salud relacionada con hábitos de vida, los hábitos nutricionales y dietéticos de la población, la repercusión social, el impacto de la actividad física en el desarrollo académico y cognitivo, la repercusión del consumo de alcohol y tabaco sobre la salud y el desarrollo, efectos del alto rendimiento deportivo sobre la salud, el consumo de prácticas y equipamiento deportivo, entre otros que consideramos puedan incitar al debate, la reflexión y en definitiva que estimulen posibles centros de interés del alumnado y promocióne nuevas lecturas autónomas.

A través de textos extraídos de Internet u otras fuentes seleccionadas por el profesor: lecturas, análisis críticos y comentarios sobre cuestiones vinculadas a contenidos de la asignatura en la etapa de Secundaria, se asignarán búsquedas de información individual o en grupos pequeños.

Lecturas propuestas para cada uno de los cursos:

1º ESO

Lecturas de artículos sobre condición física:

<https://www.comunidad.madrid/servicios/salud/actividad-fisica-salud>

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>

Reflexión sobre condición física individual en base a tests de condición física implementados durante el curso.

2º ESO

Lectura y comentario en clase del artículo: “¿Papa, que estás haciendo?”.

Lectura del artículo: “10 historias de deportistas españolas”

Artículo sobre psicología del bienestar y hábitos nocivos en relación a la actividad físico deportiva.

Reflexión sobre condición física individual en base a tests de condición física implementados durante el curso.

3º ESO:

Lectura y reflexión sobre artículos que relacionan dieta, salud y deporte.

Búsqueda de noticias deportivas y comentario de las mismas.

Reflexión sobre condición física individual en base a tests de condición física implementados durante el curso.

4º ESO:

Lectura y reflexión sobre la noticia: “Los ultraprocesados y el deporte”.

Lectura de artículos sobre los efectos de tabaco, alcohol y otras drogas en el organismo y sobre el dopaje deportivo.

Lectura artículos que relación la mejora de la función cognitiva en relación con la práctica de actividad físico deportiva.

Reflexión sobre condición física individual en base a tests de condición física implementados durante el curso.

1º Bachillerato:

Búsqueda en boletines de oposiciones oficiales para que encuentre información sobre pruebas físicas y baremos correspondientes (SALIDAS PROFESIONALES).

Reflexión sobre el nivel propio de resistencia en base a las gráficas de Excel elaboradas a lo largo de la unidad “Strava San Silvestre”.

Lectura y reflexión sobre igualdad y conciliación en el deporte, el uso político del deporte en regímenes totalitarios, salud y bienestar, vigorexia, deporte y economía (J.J.O.O.)

Actividad física y su relación con el rendimiento académico.

Autores: Francisco de Jesús Ávila, Julio César Méndez Ávila, José Miguel Silva.

Fuente:https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672021000200125

▪ ¿Mejora la actividad física el rendimiento académico en escolares? Una revisión bibliográfica.

Autores: Alejandro Luque-Illanes , Arancha Gálvez-Casas , Laura Gómez-Escribano , José Carlos Escámez-Baños , Loreto Tárraga-Marcos , Pedro J Tárraga-López

Fuente:https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2529-850X2021000100007

▪ Autor: Albert Sancho Fuente: https://as.com/masdeporte/2022/02/28/polideportivo/1646056078_452043.html

▪ Autora: Natalia Mateos Fuente: https://www.elconfidencial.com/empresas/2022-11-24/negocio-deporte-aire-libre-outdoor-ventas-europa_3527266/

▪ Fuente: <https://www.bupasalud.com/salud/beneficios-ejercicio>

▪ Autor: Alejandro Cambre Ramos

▪ Fuente: <https://profesionalesporelbiencomun.com/el-deporte-como-herramienta-politica-en-los-regimenes-totalitarios/#.YlamJuhBzIU>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

El Departamento de Francés, además de participar en el proyecto de centro “El gusto por leer”, promueve el hábito de lectura mediante la realización de diferentes actividades encaminadas a mejorar la comprensión escrita en francés de nuestro alumnado:

- Lectura de textos en voz alta durante las clases.
- Lectura de libros adaptados a cada nivel y realización de las actividades propuestas en cada uno de ellos:
 - . 1º ESO: « Jojo », de Rachel Barnes.
 - . 2º ESO: « *Enfermés* », de Annette Maxim.
 - . 3º ESO: « *Le reflet* », de Stéphanie Callet.
 - . 4º ESO: « *Mystère aux Antilles* », de Christian Lause.
 - . 1º Bachillerato : « *Sur les routes* », de Françoise Claustres.
 - . 2º Bachillerato : « *Jeux dangereux* », de Christian Lause.

Todos los libros incluyen sus correspondientes audios, de manera que no solo se contribuye al desarrollo de la comprensión escrita, sino también a la mejora de la pronunciación y la fonética del francés, aspectos imprescindibles para alcanzar una adecuada competencia comunicativa en este idioma.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Siguiendo los objetivos del Plan para el Fomento de la lectura que el centro puso en práctica hace varios cursos, este departamento continuará dando la importancia que en cursos anteriores ha dado a la lectura, haciendo más hincapié, si cabe, en algunas de las actividades propuestas a tal fin.

En nuestra programación, todos los años completamos los contenidos de cada curso con lecturas obligatorias y voluntarias que se proponen a los alumnos.

Como en cursos anteriores, continuaremos este año con el programa de lecturas de historias cortas, revistas y lecturas graduadas, de tal forma que todos los alumnos tendrán unas lecturas obligatorias (una por trimestre) en cada curso, comunes a todos los alumnos, y otras lecturas voluntarias que ellos mismos eligen. Se trata de un programa individualizado en el que cada alumno elige los libros que le interesan y es él mismo el que decide de forma autónoma sus propias lecturas de acuerdo con su nivel de comprensión y con sus propios gustos. El propio alumno lleva su ficha actualizada de lo que ha leído y motiva su propio avance al decidirse por libros en orden de creciente dificultad, de tal forma que en lecturas posteriores deberá elegir siempre niveles iguales o superiores, pero nunca inferiores.

Al finalizar cada libro, los alumnos de los dos primeros cursos deberán realizar diferentes actividades cumplimentando una ficha que habrá sido facilitada por el profesor, en la que se les pide, entre otras cosas, lo siguiente: nombres de personajes principales y secundarios, lugar y tiempo donde se desarrolla la acción, género literario, resumen del argumento, dar sus opiniones personales sobre la lectura en cuestión, etc. Se les preguntará además en esta ficha si han utilizado el diccionario, si el nivel escogido ha sido el adecuado.

En algunos cursos se les podrá pedir a los alumnos que elaboren una especie de diario de lectura de tal forma que el profesor pueda comprobar con éste su aprovechamiento y su comprensión, y así podrá valorar de una manera más justa el trabajo y el esfuerzo realizado por cada alumno/a. Este trabajo consistirá en breves resúmenes diarios de los capítulos leídos cada día, vocabulario nuevo aprendido, utilización de estas nuevas palabras en ejemplos personificados, opinión personal de lo leído hasta el momento, contestar las preguntas de comprensión que aparezcan en el libro, elaboración de juegos y actividades que ellos propongan basadas en la historia leída, etc.

En cursos superiores se realizarán pruebas escritas para comprobar la comprensión de los libros propuestos.

La comprensión de textos escritos es un objetivo importante en todos los cursos, puesto que está comprobado que los alumnos con buenos hábitos lectores obtienen mejores resultados y son mucho más creativos. La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje que nos lleva a la

adquisición de nuevos conocimientos y sin la cual no es posible comprender la información de los libros. En este sentido nos proponemos que, dependiendo de los cursos, los alumnos manejen, además, textos de diferentes estilos.

Algunas de las **actividades lectoras específicas** que se les propondrán después de estas lecturas y con las que podremos comprobar su nivel de comprensión serán las siguientes:

- ✓ Lectura rápida y superficial del texto para obtener una idea general del mismo, lo que en inglés conocemos como *skimming*. Examen rápido del texto para localizar información específica, conocido como *scanning* en inglés.
- ✓ Una lectura más atenta para la comprensión general del texto y su total significado, teniendo en cuenta que para esto no es necesario entender todas y cada una de las palabras.
- ✓ Definir el vocabulario desconocido por el contexto en el que se encuentra.
- ✓ Decidir si algunas frases dadas son verdaderas o falsas, y justificar la decisión.
- ✓ Completar esquemas que se pueden ofrecer con lagunas.
- ✓ Escribir preguntas para respuestas dadas.
- ✓ Hacer coincidir algunas palabras de vocabulario específico con sus definiciones que se presentarán desordenadas.
- ✓ Encontrar sinónimos en el texto de palabras dadas.
- ✓ Colocar en orden cronológico según el texto hechos que se ofrecen desordenados.
- ✓ Poner título apropiado a un texto que carece de él.

Los alumnos tendrán que leer 2 o 3 libros (en caso de no asistir a la representación teatral) obligatorios, que el Departamento de inglés presta a los alumnos (excepto el tercer libro, cuyo título será elegido por la profesora y deberá ser adquirido por el alumno). Para la calificación de la lectura obligatoria, la profesora podrá proponer un trabajo del libro de lectura o una prueba escrita.

CURSOS

1º ESO

LECTURAS PROPUESTAS

Robin Hood
Sleepy Hollow

2º ESO

King Arthur
Journey to the Centre of the Earth

3º ESO	<i>The Invisible Man</i> <i>The Swan and the Hitchhiker</i>
3º DIVERSIFICACIÓN	Historias cortas
4º ESO	<i>A Sherlock Holmes Collection</i> <i>A Classic Collection</i>
4º DIVERSIFICACIÓN	Historias cortas
1º BACHILLERATO	<i>Flight to Terror</i> <i>A Foreigner in Britain</i>
2º BACHILLERATO	<i>The Secret Diary of Adrian Mole</i> <i>The Growing Pains of Adrian Mole</i>

<i>DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA</i>	
<p><u>2º Bach. – Economía de la empresa</u></p> <p>Cada dos unidades didácticas se realizará una práctica en internet para buscar y analizar noticias relacionadas con los contenidos de dichas unidades.</p> <p>Para cada una de las noticias buscadas y seleccionadas se seguirá el siguiente esquema: Citar el titular.</p> <p>Indicar la fecha de publicación. Citar el medio seleccionado.</p> <p>Realizar un breve resumen del contenido del artículo (5-10 líneas) en un lenguaje comprensible y adaptado a su nivel de comprensión.</p> <p>Indicar los conceptos que aparecen en el texto que guarden alguna relación con los contenidos de las unidades estudiadas.</p> <p>Algunos de los temas sobre los que versarán dichas prácticas serán los siguientes: Cambio climático.</p> <p>Desarrollo sostenible.</p> <p>Ética en los negocios.</p> <p>Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el sistema educativo y en el mercado laboral.</p> <p>Los medios utilizados serán los siguientes:</p> <p>Prensa generalista: El País, El Diario, El Mundo, El Diario de León...</p> <p>Prensa especializada: Cinco Días, Expansión, El Economista...</p> <p>Blogs o revistas digitales. <u>1º Bach. – Economía.</u></p> <p>Libro: <i>La invasión de los robots y otros relatos de economía en colores</i>. Xavier Sala i Martín. Editorial: Conecta.</p> <p><u>4º ESO - Economía</u></p> <p>Libro: <i>Alicia en el país de la economía</i>. Anxo Penalonga. Editorial: Compartiendo Conocimiento</p> <p><u>3º y 4º ESO - IAEE</u></p> <p>Libro: <i>La otra clase de emprender</i>. José Sande. Editorial: Compartiendo Conocimiento</p>	

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

3º ESO, **Valores cívico-éticos**: la lectura propuesta es *Pollos, pepinos y pitufos* de Paloma Bordons.

1º BACHILLERATO, **FILOSOFÍA**: llevarán a cabo a lo largo del curso lecturas de comentarios de texto relacionados con el tema que están viendo; tienen, igualmente, que preparar la vida y obra de un filósofo notorio en Filosofía para exponerlo posteriormente a toda la clase.

El texto propuesto para el presente curso académico es: *El misterio del solitario*. Jostein Gaarder.

2º BACHILLERATO, **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**: finalmente, como curso preparatorio para la PAU, analizarán comentarios de texto de obras importantes en la historia de la Filosofía, por lo tanto, leerán textos y fragmentos de obras originales de los autores que se vayan a estudiar en cada trimestre.

Igualmente se utilizará la plataforma Leocyl para la lectura de textos durante las sesiones de clase.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Con el objetivo de fomentar la lectura y de iniciar a los alumnos en trabajos de investigación el departamento de música ha acordado realizar las siguientes lecturas:

El libro que usamos en 2º eso propone unas lecturas que son las que voy a proponer para el plan de lectura.

- Nick Karnold: *Esos insoportables sonidos*. Ed. Molino
- Jorge Maconna y Daniel Samper: *Cantando bajo la ducha. 15 lecciones para alcanzar el sueño de ser músico*, Ed. Temas de hoy
- Lawrence Lindt: *Historias insólitas de la música*.
- Fernando Palacios, Jorge y Leonardo Rivero Holgado: *Artilugios e instrumentos para hacer música*. Ed. Ópera Tres, Ediciones Musicales
- Kurt Pahlen: *El maravilloso mundo de la música*. Alianza Editorial
- Varios autores: *Molto vivace. Cuentos de música*. Ed. Páginas de Espuma
- Jordi Serra i Fabra: *El joven Lennon*. Ed. SM
- Lawrence Lindt: *Dando la nota*. Ed. Robinbook

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

Desde el departamento de Ciencias Naturales se quiere promover el conocimiento del planeta que habitamos y del mundo que vivimos, la estructura de los seres vivos y las plantas y, en general, el conocimiento y entendimiento de todos los aspectos de la Biología y Geología que, en muchas ocasiones, forman parte de las inquietudes de los alumnos de secundaria, de sus intereses y sus motivaciones. Sin embargo, es conveniente que los alumnos no se limiten solo a la información que proporcionan los libros de texto de la materia que trabajan diariamente en clase, sino que lean también otros libros que “explican” ciencia de manera menos sistemática pero quizás más amena, agradable y motivadora.

Como consecuencia de la importancia y trascendencia de la lectura, tanto para la comprensión como para la emisión de respuestas, queremos implantar ciertas medidas que fomenten ese hábito de lectura científica que, de manera resumida, pretenden combinar el placer de la lectura con el conocimiento y la comprensión de las ciencias.

Así, se propondrán las siguientes actividades encaminadas a fomentar el interés por la lectura:

- Lectura y comprensión del propio libro de texto, por ejemplo, la lectura de una determinada pregunta, que subrayen las palabras clave, que realicen un resumen y un esquema. De esta manera comprobaremos que el alumnado ha comprendido la información.
- Utilización de artículos periodísticos en el aula, principalmente para la explicación de experimentos científicos y biológicos. También se comentarán y leerán noticias de actualidad relacionadas con la asignatura.
- Utilización de libros y revistas científicas para la realización de trabajos y, si es posible, la exposición posterior de los mismos.
- Realización de debates sobre algún tema que afecte a la ética con la Biología.
- Información y elaboración de fichas para la realización de prácticas de laboratorio o experiencias prácticas, siempre que sean posibles.
- Utilización de Internet para buscar divulgación de libros científicos.
- Fomento de la comprensión y el uso de la terminología científica, haciendo especial hincapié en la utilización correcta de los nombres científicos que designan a cada ser vivo. Nos ayudaremos de textos científicos que deberán analizar e interpretar, relacionándolos con los conocimientos

adquiridos sobre la taxonomía y nomenclatura binomial usada en el campo de la Biología. Además, se trabajarán textos narrativos y descriptivos que tendrán como objeto los seres vivos estudiados en ciencias naturales.

Se recomendará la lectura de los siguientes libros:

1º E.S.O.

La última jungla. Cuenta la historia de Madison, una adolescente que se muda con su madre a la Amazonia. Allí conocerá otra realidad y una forma distinta de entender la naturaleza.

3º E.S.O.

El hombre que plantaba árboles. Jean Giono. Breve cuento que narra la historia de Elzéard Bouffier, que durante muchos años se dedicó a plantar árboles en una extensa zona de Provenza, convirtiendo lo que era un erial desolado en una zona llena de vida y de verdor.

4º E.S.O.

Un geólogo en apuros. A través de este libro descubriremos la historia de nuestro planeta y de cómo los procesos geológicos han tenido una profunda influencia en el origen y evolución de los seres vivos, aunque en ocasiones nos hayan acercado a la extinción.

La detective del ADN. Habla sobre cómo una muestra de ADN hallada en un guante puede ayudar a resolver un robo. Con la excusa de convertirnos en detectives, nos cuenta la historia del ADN mientras vamos descartando sospechosos. Explica todos los descubrimientos importantes desde Mendel, pasando por Rosalind Franklin hasta la secuenciación del genoma y los avances actuales en epigenética.

El collar del neandertal. El paleontólogo Juan Luis Arsuaga y la historiadora Milagros Algaba realizan un apasionante recorrido por la historia de la biosfera desde sus orígenes hasta nuestros días y hacen un especial hincapié en la relación del hombre con la Tierra. Una invitación a reflexionar sobre el futuro incierto de nuestro planeta.

La vuelta al mundo de un forro polar rojo: pequeña historia de la gran globalización. Habla del problema del comercio global y cómo compramos artículos baratos producidos en lugares al otro lado del mundo, cuyo intrincado camino hacia nuestras manos nos sorprendería. Una forma de concienciar sobre la contaminación, las condiciones extremas de trabajo en otras zonas del mundo y la desigualdad entre países ricos y pobres en general.

1º BACHILLERATO



Tenemos menos genes que un brócoli y se nota. Este libro profundiza más en varias técnicas utilizadas en genética. Desde el CRISPR hasta los últimos descubrimientos en epigenética, todo ello, eso sí, explicado de una forma más o menos asequible.

¿Qué puede salir mal? Cómo sobrevivir a un mundo que intenta matarte. Libro de divulgación científica, fascinante y novedoso, que nos enseña el mapa básico de nuestro cuerpo para entender de qué estamos hechos, cómo funcionamos y cómo interactuamos con nuestro entorno.

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

Todas las lecturas son obligatorias, aunque algunas están condicionadas al desarrollo de la programación.

CULTURA CLÁSICA DE 2º ESO

Al final de cada unidad, se realizará un taller de lectura donde se trabajará sobre distintos mitos griegos.

LATÍN 4º ESO

En todas las unidades los contenidos culturales irán acompañados de lecturas de textos traducidos del latín o actuales de contenido relacionado con el tema, que están recogidos en el libro de texto.

Si el desarrollo de la programación lo permite, haremos una lectura comentada de *La plata de Britaria* de Lindsey Davis.

LATÍN 1º DE BACHILLERATO

Realizaremos un taller de lectura con una selección de *Las Metamorfosis* de Ovidio: Dafne y Apolo, Europa y Júpiter, Narciso y Eco, Píramo y Tisbe, Dédalo e Ícaro, Midas.

También leeremos algunos pasajes de la *Eneida* de Virgilio, para poner a los alumnos en contacto con el lenguaje de la literatura épica, de difícil comprensión que necesitarán en 2º de Bachillerato.

GRIEGO 1º DE BACHILLERATO

Leeremos algunos pasajes de la *Ilíada* y la *Odisea* de Homero, para poner a los alumnos en contacto con el lenguaje de la literatura épica, de difícil comprensión que necesitarán en 2º de Bachillerato.

LATÍN 2º DE BACHILLERATO

Análisis de las lecturas propuestas para la prueba de la PAU.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Desde el Ámbito Científico y Matemático se estimulará el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente. Para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora se proponen las siguientes actividades: Se trabajará en el aula la lectura comprensiva de las leyes, modelos y teoría propias de la asignatura; de los enunciados de los problemas como paso previo indispensable para proceder a su resolución; y de los textos relativos a la interrelación Ciencia-Tecnología-Sociedad. Se fomentará en el alumnado la consulta de medios informáticos (páginas Web...) la lectura de publicaciones científicas tales como revistas de divulgación y la lectura de noticias relacionadas con la asignatura, que aparezcan en prensa.

En el Ámbito Lingüístico y Social los alumnos tendrán que leer en voz alta uno o más párrafos de los contenidos que se impartan en cada clase, antes de los comentarios de los mismos o las explicaciones de la profesora; todo ello como medida para mejorar la capacidad de expresarse correctamente y como paso previo para estimular el hábito de lectura.

No obstante, dos clases al mes y, si es posible, hasta tres o cuatro, se dedicarán a la lectura de una obra literaria seleccionada y que sea amena y apropiada a su edad y nivel. En este caso se ha previsto *Invisible* de Eloy Moreno, para el primer trimestre; Se decidirán las lecturas de los dos siguientes trimestres tras comprobar el grado de lectura con esta primera. Cada día de lectura se harán comentarios y se debatirá sobre lo leído y se harán preguntas orales y escritas a fin de asegurar la comprensión lectora. Cuando se haya leído todo el libro, los alumnos realizarán una prueba objetiva sobre el mismo que contará para la nota.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

El departamento de Geografía e Historia, de acuerdo con el Plan de Fomento de la lectura desarrollado por el centro colaborará, desde todas sus materias y en todos los cursos, en la consecución de los objetivos establecidos en dicho Plan, contribuyendo a través de la lectura, al aprendizaje en nuestro alumnado de la expresión y comprensión oral y escrita.

Para ello el departamento ha diseñado varios tipos de actividades:

LECTURAS OBLIGATORIAS, relacionadas con alguno de los contenidos del currículo, a través de las cuales se buscará acercar al alumno a la realidad histórica de la época estudiada. Los alumnos deberán elaborar un trabajo a partir de una guía de lectura propuesta por el profesor. En este caso el trabajo repercutirá en la notal final.

La selección de las lecturas se ha realizado teniendo en cuenta la edad, motivaciones e intereses de nuestro alumnado, procurando así que además de servir a los objetivos propuestos contribuyan a desarrollar el gusto por la lectura en los alumnos.

PROPUESTAS DE LECTURAS VOLUNTARIAS en todos los cursos, de temas diversos relacionados con la materia de Historia o Geografía, dando a los alumnos la capacidad de elegir una lectura de acuerdo con sus preferencias o gustos; las lecturas voluntarias serán ponderadas de acuerdo a los criterios establecidos por cada profesor teniendo su reflejo en la nota final.

VISIONADO GUIADO DE PELÍCULAS HISTÓRICAS. Además de contestar a unos cuestionarios específicos elaborados por el profesor con los que se tratará de profundizar en aspectos y procesos históricos estudiados utilizando imágenes o escenas concretas de dicha película, los alumnos deberán elaborar una redacción en la que incluyan el contexto histórico en el que se desarrolla la película, así como un resumen de su argumento y una valoración personal de la misma.

DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA DE DATOS sobre temas concernientes a las materias del departamento o propuestas de investigación utilizando todos los medios de que se dispone en la biblioteca, medios audiovisuales, y con el material aportado previamente.

ELABORACIÓN DE REDACCIONES A PARTIR DE ESQUEMAS O GUIONES dados sobre determinados procesos históricos.

PROMOVER LA PRODUCCIÓN LITERARIA DE NUESTROS ALUMNOS a través de la elaboración de

cuentos históricos, cartas, diarios ... en las cuales se tendrá en cuenta la redacción, originalidad, adecuación del vocabulario y contexto histórico específico, siendo obligatorios y teniendo su reflejo en la nota final de cada evaluación.

De manera más concreta en esta tabla se recogen las actividades y lecturas seleccionadas por cursos, indicándose la obligatoriedad o no de las mismas:

1º ESO (Geografía e Historia):

- Lectura recomendada de una novela juvenil, a determinar entre las siguientes de acuerdo con los intereses, motivaciones y competencia lingüística del nuestro alumnado:

- Rueda, Rocío: *El secreto del César*
- Beyerhein, Gabrielle: *El Sol no se detiene*
- Bermejo, Álvaro: *El clan de Atapuerca*
- Collins, Tim: *Diario de Lerdus Máximus en Egipto*
- González, Lola: *Guárdate de los Idus*

- Actividad “En tus sandalias”. Los alumnos elaborarán redacciones en primera persona y en forma de carta, donde deberán ponerse en la piel de personajes de las distintas etapas históricas estudiadas, explicando quienes son, como viven, a qué se dedican, en qué creen ... Con ello no solo se pretende profundizar y consolidar los conocimientos adquiridos sobre las formas de vida durante la Prehistoria y Edad Antigua, sino también fomentar la imaginación y la escritura creativa en nuestro alumnado.

- Elaboración de barajas de cartas con parejas de concepto y definición propios de la materia de Geografía e Historia. Serán elaboradas por el profesor o por los propios alumnos a lo largo de todo el curso y se irán incorporando los conceptos nuevos que se vayan estudiando en cada nuevo tema. Su elaboración permitirá a los alumnos familiarizarse con el vocabulario específico propio de la Geografía y la Historia para poder utilizarlo de manera correcta. Las barajas servirán en cualquier momento para estudiar o repasar conceptos y pueden servir para trabajar diferentes dinámicas:

- Colocar en una mesa boca abajo e intentar encontrar parejas.
- Repartir las tarjetas desordenadas y encontrar las parejas.
- Sacar aleatoriamente conceptos y escribir definiciones.
- Leer definiciones y decir el concepto.
- Sacar tres conceptos y explicar qué relación hay entre ellos.
- Sacar conceptos, dibujarlos y adivinar.

- Elaboración de esquemas visuales siguiendo la metodología visual Thinking en algunos temas

estudiados como instrumento para sintetizar y organizar la información extraída de la lectura del libro del libro de texto, que no siempre está del todo estructurada. Además, se ilustrará con imágenes, dibujos, metáforas visuales

El proceso de creación de imágenes representativas en este tipo de esquemas, más reposado que la toma de apuntes, lleva al alumno a detenerse, observar y comprender mejor el texto leído y la información utilizada.

- El Tesoro de Philius Fogg. Aprovechando el relato de la novela *La vuelta al mundo en 80 días* (que se dará a conocer a modo de introducción), los alumnos recibirán una carta con un mapa y una misión: encontrar el tesoro que Philius Fogg reunió a lo largo de sus viajes. Siguiendo las instrucciones del texto y sus conocimientos en el manejo de mapas, coordenadas ... la misión culminará con la elaboración de una carta donde cada alumno cuente su viaje en busca del tesoro. Se valorará la utilización de conceptos específicos de la Geografía, la creatividad, la redacción....

- Taller de escrituras Antiguas (a través de la lectura de textos, videos explicativos, y puesta en práctica de manera sencilla de la escritura cuneiforme y jeroglífica) Esta actividad pretende no solo acercar de manera práctica al alumno a las primeras escrituras, sino también desarrollar en el alumno una capacidad crítica ante la importancia de la escritura y valorar su conocimiento como un elemento de distinción social y de poder en las sociedades antiguas; un valor de la escritura que nosotros parecemos haber perdido.

- Lectura de algunos fragmentos seleccionados de la obra de Pedro Cifuentes, *Historia del arte en comic*. El mundo clásico y textos históricos sencillos. Con ello no solo se buscará fomentar la comprensión lectora, sino también el análisis crítico de fuentes, siendo capaces de extraer de ellas información veraz y de utilidad para la comprensión de procesos históricos estudiados.

2º ESO (Historia):

- Lectura obligatoria de la novela juvenil:

- López Narváez, Concha. *Endrina y el secreto del peregrino*

- Visionado guiado de películas históricas: El nombre de la Rosa o Robin Hood.

- Elaboración de cuentos históricos a partir de un principio dado por el profesor y en el que deben incluir una historia contextualizada en el momento histórico estudiado e incluyendo una serie de conceptos o nombres previamente seleccionados por el profesor.

Diario de Colón. Los alumnos deberán elaborar a partir de las instrucciones y modelos dados por el profesor, el diario secreto de Cristóbal Colón. Cada página del diario se corresponderá con una fecha decisiva en la vida del descubridor relacionadas con los momentos previos al descubrimiento y los

posteriores viajes de Colón a América. Cada página del diario, escrito en primera persona, deberá incluir no solo datos reales de dichos viajes y de la vida de Colón, sino también impresiones, reflexiones, sentimientos, anécdotas. del personaje.

3º ESO (Geografía):

o Lectura recomendada de una novela juvenil, a determinar entre las siguientes de acuerdo con los intereses, motivaciones y competencia lingüística del nuestro alumnado:

- WOLFGANG KORN *La vuelta al mundo de un forro polar rojo*
- SIERRA I FABRA, JORDI. *Llamando a las puertas del cielo*
- HUXLEY, ALDOUX. *Un mundo Feliz*
- KHALED HOSSEINI: *Cometas en el cielo*

o Actividad “La geografía en la prensa”. A lo largo de todo el curso se leerán artículos extraídos de la prensa nacional e internacional, así como otros pertenecientes a revistas especializadas en temas geográficos, a través de los cuales los alumnos profundizarán sobre la actualidad de la geografía en nuestro mundo.

o Actividad “El periódico de 2100”. A lo largo de todo el curso los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos sobre el estudio de la Geografía Humana como punto de partida para investigar sobre los problemas del mundo actual, el futuro del planeta y los ODS. Realizada la investigación los alumnos elaborarán un artículo periodístico explicando la situación de uno de los problemas estudiados en el año 2100. Con ello se intenta también fomentar la imaginación y la escritura creativa en nuestro alumnado.

o Elaboración de una baraja de países del mundo. Será elaborada por todos los alumnos de 3º ESO a lo largo de todo el curso e incluirán, países, capitales y datos de interés de carácter político, económico, cultural.... Una vez elaborada con es barajase podrán

Una vez elaborado este juego de cartas podrá usarse como juego para repasar e interiorizar datos sobre la geografía política (hacer parejas de cartas y relacionar países explicando elementos comunes, identificar país con capital.....

o Elaboración de esquemas visuales siguiendo la metodología visual Thinking en algunos temas estudiados como instrumento para sintetizar y organizar la información extraída de la lectura del libro de texto, que no siempre está del todo estructurada. Además, se ilustrará con imágenes, dibujos, metáforas visuales

El proceso de creación de imágenes representativas en este tipo de esquemas, más reposado que la toma de apuntes, lleva al alumno a detenerse, observar y comprender mejor el texto leído y la

información utilizada.

o Proyecto La vuelta al mundo en 40 días. Aprovechando el relato de la novela La vuelta al mundo en 80 días (que se dará a conocer a modo de introducción) y la lectura de algunos capítulos los alumnos realizarán un proyecto de investigación sobre un país seleccionado (economía, población, sociedad, cultura, costumbres...) que presentarán al resto.

4º ESO (Historia):

o Lectura obligatoria de una obra literaria para analizar un proceso histórico a través de la literatura, a determinar entre las siguientes de acuerdo con los intereses, motivaciones y competencia lingüística del nuestro alumnado:

- KIPLING, R. *EL hombre que pudo reinar*
- PÉREZ REVERTE, ARTURO. *La sombra del águila*
- PÉREZ REVERTE, ARTURO. *El maestro de esgrima*
- MALLORQUÍ, C. *La caligrafía secreta*

o Proyecto: Asesinato en la Catedral

(a través de la lectura de diversas fuentes escritas de la época, extraídas de archivos, prensa escrita de la época, documentos epistolares de carácter particular... los alumnos deben descubrir al culpable de un asesinato histórico, sus motivaciones, consecuencias... elaborando un informe en el que expliquen sus descubrimientos.

o Proyecto: Una carta desde el frente

Con el objetivo de trabajar la escritura creativa y desarrollar la expresión escrita, los alumnos se pondrán en la piel de un soldado de la Primera Guerra Mundial y elaborarán, a partir de información recopilada de varios documentos facilitados por el profesor, visionado de películas o clips sobre la Primera Guerra Mundial..., una carta a sus familiares o amigos desde una trinchera. Las cartas deberán ser las más realistas posible (tanto en el contenido como presentación) y perfectamente contextualizadas (de acuerdo con la nacionalidad, fecha, frente... elegido por los alumnos para elaborar su carta).

o Elaboración de un timeline sobre la revolución francesa a través de la elaboración de cartas en las que los alumnos, en trabajo cooperativo y utilizando diversas herramientas TIC (Word, Canva...) que contengan por un lado fecha y acontecimiento y por otro la definición o explicación del mismo (utilizando su capacidad de síntesis, concreción y oportuna selección de la información obtenida, bien a través de libro de texto, apuntes, o internet

o Elaboración de esquemas visuales siguiendo la metodología visual Thinking en algunos temas

estudiados como instrumento para sintetizar y organizar la información extraída de la lectura del libro de texto, que no siempre está del todo estructurada. Además, se ilustrará con imágenes, dibujos, metáforas visuales

El proceso de creación de imágenes representativas en este tipo de esquemas, más reposado que la toma de apuntes, lleva al alumno a detenerse, observar y comprender mejor el texto leído y la información utilizada.

1º BACH. (H. M.C.):

- Lectura obligatoria de una obra literaria para analizar un proceso histórico a través de la literatura, a determinar entre las siguientes de acuerdo con los intereses, motivaciones y competencia lingüística del nuestro alumnado:

- KIPLING, R. *EL hombre que pudo reinar*
- ORWELL, GEORGE. *Rebelión en la granja*
- GREENE, GRAHAM, *El tercer hombre*
- PÉREZ REVERTE, ARTURO. *La sombra del águila*

- Elaboración de ejes cronológicos (timeline) utilizando diversas herramientas TIC, libro de texto, apuntes, o internet.

- Elaboración de esquemas visuales en algunos temas estudiados como instrumento para sintetizar y organizar la información extraída de la lectura del libro de texto que se ilustrará con imágenes, dibujos, metáforas visuales, etc.

- Visionado de películas relacionadas con el temario con el consiguiente análisis posterior, argumento, personajes, realismo, veracidad de la película (entorno, escenarios, guion, personajes, contexto histórico, etc.) implicaciones históricas, relación con la actualidad, etc.

2º BACH. (Historia de España):

Lectura y análisis de fragmentos literarios, artículos de prensa, noticias... (actuales o históricas) relacionados con el ámbito de la Historia de España, valorándolos y utilizándolos como fuentes históricas.

Lectura optativa:

- *La forja de un rebelde*. Arturo Barea

2º BACH. (Geografía):

Lectura y análisis de artículos de prensa, noticias... relacionados con el ámbito de la Geografía

de España.

Trabajo optativo sobre libro de lectura:

- *La carta esférica*. Arturo Pérez Reverte

ESQUEMA GENERAL DE LAS ACCIONES A LLEVAR A CABO EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS DE ACTUACIÓN DEL PLAN.

ACTIVIDAD	FECHAS	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	ALUMNOS IMPLICADOS
CUESTIONARIO SOBRE HÁBITOS DE LECTURA	Primer trimestre	Departamento de Lengua	Todo el centro. Este año se pretende hacerlo en el primer trimestre y en el último para hacer una comparativa. Ver anexo I
VISITA MARÍA ZARAGOZA	Primer trimestre	Lengua castellana y literatura	Todo el centro
PASAPORTE LECTOR	Segundo y tercer trimestre	Lengua castellana y literatura Latín y griego Ciencias	Alumnos de 1º y 2º de la ESO
CONOCER LAS BIBLIOTECAS	Tercera evaluación	Lengua castellana y literatura en colaboración con la Biblioteca Pública de Carrizo.	1º ESO Si la situación sanitaria permite este tipo de actividades en ese momento.

CONCURSO LITERARIO	Día del libro	Todos	Todos
BOOKTRAILER	Durante el curso	Lengua castellana y literatura/	2º ESO
CLUB DE LECTURA	Todo el curso	Lengua castellana y literatura	2º Bachillerato
CUADERNO DE ESCRITURA	Todo el curso	Lengua castellana y literatura	1º ESO
<i>TRABAJAMOS CON LEOCYL</i>	Todo el curso	Lengua castellana y Literatura	Todos los cursos.
<i>BLOG DE LENGUA Y LITERATURA: la voz quenuncaduerme</i>	Todo el curso	Lengua castellana y Literatura	Todos los cursos.
<i>VISITA DE AUTOR DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO</i>	A determinar	Lengua castellana y Literatura	4º ESO y 1º BACH.
<i>VISITA DE AUTOR SEGÚN PROPUESTAS DE EDITORIALES</i>	A determinar	Lengua castellana y Literatura	A determinar..
PROYECTO "CITACIONES"	Filosofía, Educación Plástica y Economía	El centro ha adquirido un expositor enrollable que se ha ubicado a la entrada	Todo el centro

		<p>del instituto.</p> <p>El Departamento de Plástica elaboró la tipografía que se utilizará en el expositor.</p> <p>Se utiliza para compartir una frase con la comunidad educativa que haga referencia a una efeméride, a un acontecimiento relevante...</p> <p>Este primer año se han encargado de la selección de los textos los departamentos de Filosofía y Economía, nos gustaría hacerlo extensivo a toda la comunidad educativa para el año que viene, de tal manera que a través de un buzón de sugerencias todo el mundo pueda aportar su cita.</p>	
<p>PARTICIPACIÓN EN EL II Congreso de Literatura y Naturaleza</p>	<p>Economía Lengua</p>	<p>Organizado por el grupo de profesoras El eco de la montaña, va</p>	<p>2º BACH.</p>

Liternautas.		<p>dirigido a alumnado matriculado en 2º de Bachillerato durante el curso académico 2023-24 en un centro de titularidad pública de la provincia de León.</p> <p>La profesora de Lengua del curso leerá la obra <i>Distintas formas de mirar el agua</i> de Julio Llamazares.</p> <p>El profesor de Economía se encargará de la realización de ciertos trabajos relacionados con la el tema.</p>	
La biblioteca encantada	Grupo de trabajo de la biblioteca	Se realizará una exposición de títulos relacionados con la celebración de Día de los Santos y Halloween.	Todos los cursos
La biblioteca y el 8M Autoras	Grupo de trabajo de la biblioteca	Se realizará una exposición de títulos relacionados con la celebración del 8M. Vídeo conmemorativo.	Todos los cursos

<p>Celebración del Día de la Poesía.</p>	<p>Grupo de trabajo de la biblioteca. Departamento de Lengua. Proyecto de la radio del IES</p>	<p>Actividades a determinar: recital de poemas a cargo de todos los miembros de la comunidad educativa. Exposición de títulos. Vídeo conmemorativo.</p>	<p>Todos los cursos</p>
<p>Celebración del Día del Libro</p>	<p>Grupo de trabajo de la biblioteca.</p>	<p>Actividades a determinar.</p>	<p>Todos los cursos</p>

<p>PROYECTO DE CENTRO: EL GUSTO POR LEER</p>	
<p>Dinámica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada grupo/clase dispondrá de una caja con los libros, en la sala de guardia. ➤ Cuando toque la sirena, las cajas serán recogidas por el profesorado responsable de la sesión (o por el alumnado encargado). ➤ La caja contendrá un ejemplar para cada alumno/a y el material que necesita el profesorado para el desarrollo de la actividad: libro del profesorado, instrucciones, hoja de registro, ficha de valoración. ➤ Al iniciar la sesión (salvo cuando se comience un nuevo libro), se pedirá a dos o tres alumnos/as que resuman en voz alta lo leído en la última sesión. ➤ Posteriormente, se pedirá a 7 u 8 alumnos, elegidos al azar y que no hayan leído en las sesiones anteriores, que lean en voz alta mientras que el resto lo hace en silencio. ➤ El profesorado deberá valorar la lectura expresiva de estos alumnos en la hoja de registro (fluidez, entonación y corrección). ➤ Asimismo, deberá indicar la página en la que se concluye ese día, en el apartado correspondiente. ➤ Al finalizar la lectura en voz alta, se procederá a la realización de preguntas sobre comprensión lectora a otros alumnos. De la misma manera, se valorará el nivel de comprensión de dicho alumnado en el apartado correspondiente de la hoja de registro.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinco minutos antes de acabar la sesión se recogerán los libros y el material utilizado. Las cajas serán devueltas a la sala de guardia. ➤ Nota: Recuerden que en la sesión de lectura los grupos permanecen unidos, no se dividen por optativas. 					
Temporalización	1º, 2º y 3er trimestre.					
	OCTUBRE				4ª SEMANA 21 al 25. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA	5ª SEMANA 28 al 30 DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA / DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES
	NOVIEMBRE	1ª SEMANA: 4 al 8. DEPARTAMENTO DE INGLÉS	2ª SEMANA: 11 al 15. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	3ª SEMANA: 18 al 22. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS/APOYO	4ª SEMANA: 25 al 29. DEPARTAMENTO DE EF	
	DICIEMBRE	X	X	X	X	
	ENERO/FEBRERO	1ª SEMANA: X	2ª SEMANA:	3ª SEMANA:	4ª SEMANA:	5ª SEMANA
	FEBRERO	1ª SEMANA:	2ª SEMANA:	3ª SEMANA:	4ª SEMANA:	
	MARZO	1ª SEMANA:	2ª SEMANA:	3ª SEMANA:	4ª SEMANA:	
	ABRIL/MAYO	1ª SEMANA:	2ª SEMANA:	3ª SEMANA:	4ª SEMANA:	5ª SEMANA:



				X	X	
	MAYO	1ª SEMANA:	2ª SEMANA:	3ª SEMANA:	4ª SEMANA:	5ª SEMANA:
	JUNIO	1ª SEMANA:	2ª SEMANA:	3ª SEMANA:		
Materiales	<p>Libros seleccionados.</p> <p>Los ejemplares se han conseguido gracias a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inversión el centro. - Colaboración del Ayuntamiento de Carrizo. - Biblioteca Pública de Carrizo. Modalidad "Club de lectura". <p>Fichas de lectura: ver aula virtual Sala de profesores.</p>					

	<p>Cajas de depósito. Etiquetas identificadoras “El gusto por leer”</p>
Lecturas seleccionadas	<p>1º ESO: <i>Matilda</i>. Roal Dahl. Alfaguara. (narrativa) <i>Memorias de una vaca</i>. Bernardo Atxaga 2º ESO: <i>El rostro de la sombra</i>, de Alfredo G. Cerdá <i>Bis</i>, David Fernández Sifres</p>
Grupo de trabajo	<p>Coordinador: Ramiro Guardia Estesó Coordinador Plan de lectura: José Javier Díez Prieto Coordinadora biblioteca: Mª Estela Torre de la Puente Colaboradores: profesores de las materias implicadas.</p>

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La orden que nos regula deja claro que:

“Las bibliotecas escolares, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro”.

Sin embargo, es difícil convertir estos espacios en lugares dinámicos y que ofrezcan a nuestros alumnos títulos de interés y actuales que hagan que se acerquen a ella *motu proprio* porque sepan que allí encontrarán ese título que les apetece leer, ya que carecemos de dotación económica destinada específicamente al mantenimiento de nuestro catálogo. Debemos acudir al secretario del centro (que nunca nos echa para atrás ninguna propuesta), pero que cuenta con un presupuesto que no da para todo. O bien depender de la buena voluntad de las editoriales que de vez en cuando mandan muestras de los títulos solicitados (es sumamente desagradable



para el profesorado tener que solicitar año tras año ejemplares a los comerciales, no es nuestra



labor y además, en la enseñanza pública no deberíamos tener que depender de las empresas para abastecernos de nuestras “herramientas” de trabajo).

Es incoherente, de todo punto que se hable de Planes lectores sin que nuestras bibliotecas estén bien dotadas.

No obstante, nos congratulamos porque este año se dedicarán un nutrido número de horas para la atención de la misma. **Podemos hablar de tres frentes independientes, en cierta manera, pero totalmente complementarios:**

GRUPO DE TRABAJO:

Dinamización de la Biblioteca del IES Doctora María José Alonso a través de las herramientas TIC

Nuestro centro sabe que nuestros alumnos no solo deben saber leer y escribir, este tipo de alfabetización era posible en el siglo pasado, pero, hoy en día nuestra sociedad requiere un tipo diferente de alfabetización, que integre la multitud de lenguajes y fuentes de información disponibles. Es decir, trabajamos siguiendo las premisas de la Alfabetización Informacional (ALFIN).

De ahí, que se necesite articular un método de trabajo interdisciplinar que involucre a toda la comunidad educativa y ese trabajo debe emanar, a nuestro entender, de un lugar común y visible que será la biblioteca del centro.

Este espacio debe ser inclusivo, de aprendizaje, de comunicación, que potencie el trabajo en equipo y debe convertirse en un acelerador de innovación.

Para que ese lugar se convierta en eje vertebrador de toda nuestra labor será necesario hacer de nuestra biblioteca un espacio amable, que invite a entrar, en la que se potencie el pensamiento crítico y nos ayude a desarrollar las competencias mediáticas.

Esa ingente y ambiciosa labor requiere de un proyecto a largo plazo, bien diseñado, que persiga unos objetivos claros y se concrete en unas actuaciones concretas.

Nosotros llevamos desde el curso 2017 trabajando con la metodología ABP y pretendemos darle continuidad este curso.

Para ello necesitamos formar un grupo de trabajo estable que acometa la consecución de nuestros objetivos.



· COORDINADORA

Dña. M. Estela Torre de la Puente

· OBJETIVOS

- Dinamizar la biblioteca aprovechando su reapertura.
- Registrar, catalogar y digitalizar los fondos de la biblioteca
- Digitalizar el préstamo de libros
- Difundir los fondos de la biblioteca a través de las herramientas TIC
- Fomentar la lectura entre los alumnos con actividades dinámicas y motivadoras
- Introducir las nuevas tecnologías que tenemos a nuestra disposición para el fomento de la lectura.
- Participar en el proyecto Bibliotecas escolares del futuro. Bibliotecas 2030.

· CONTENIDOS

Los contenidos serán de carácter práctico:

- Registro y catalogación de los fondos de la biblioteca a través del programa ABIES
- Actividades de animación a la lectura a través de las herramientas TIC
- Difusión entre el alumnado y el profesorado de la biblioteca digital LEOCYL
- Visita a la biblioteca municipal de Carrizo de la Ribera
- Clubs de lectura

· COMPETENCIAS PROFESIONALES QUE DESARROLLA

- Uso didáctico de las TIC
- Participación en proyectos comunes (ABP)

· METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES PREVISTAS

La metodología se dividirá en dos líneas totalmente prácticas:

- Catalogación y digitalización de los fondos de la biblioteca por parte de los profesores
- Fomento de la lectura a través de actividades dinámicas con los alumnos

· SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN



Todas las sesiones de trabajo se reflejarán en las actas y la memoria final del grupo.

· COMPROMISOS DE PRODUCTOS FINALES

Los trabajos finales se entregarán al CFIE con posibilidad de compartirlos a través del CROL

· NÚMERO DE HORAS

20 distribuidas de octubre a abril

· PARTICIPANTES:

M. Estela Torre De La Puente, (COORDINADORA), Álvaro Tejedor Rivera, Rafael González Rivas, María Araceli Martínez Villar, María Elena Seco Martín, M^a del Pino Carús.

Desde este grupo se acometerán, entre otras, las siguientes acciones concretas:

- Difusión de las novedades editoriales.
- Mejora del espacio: decoración de la columna de la biblioteca...
- Realización de las reuniones del club de lectura.
- Construcción de un buzón (físico o digital) para que la comunidad educativa pueda solicitar la compra de algún título que consideren interesante.
- Organización de la visita a la biblioteca de Carrizo con los alumnos de 1º ESO dentro del plan de formación en bibliotecas.
- Contribución de la biblioteca al proyecto “El gusto por leer”.
- Organización de las lecturas que utilizan las distintas materias en los grupos de lectura.
- Mantenimiento de recursos informáticos.

GUARDIAS DE BIBLIOTECA:

Acciones:

- Vincular la entrada de la biblioteca y el patio a través de la puerta que este año vuelve a estar operativa.
- Recomendaciones a los alumnos sobre posibles lecturas.
- Dinamización del espacio con talleres como “El cubo de Rubik”.

- Asesoramiento en el uso de los ordenadores que están a disposición del alumnado en este espacio.

HORAS DE BIBLIOTECA:

Acciones.

- Colaboración con el grupo de trabajo en ordenación de fondos bibliográficos.
- Colaboración con el grupo de trabajo de mantenimiento de recursos informáticos.
- Atención al alumnado de matrícula parcial que usa la biblioteca.

9. LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

Para que el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas sea eficaz debemos integrar las nuevas tecnologías en nuestro quehacer diario y, en concreto, nuestro centro es consciente de su utilidad para la enseñanza de la lectoescritura y, por ello, desde todas las materias se acude a estas herramientas para favorecer estas habilidades y desarrollar la competencia lectora de nuestro alumnado.

En este apartado queremos recordar los objetivos generales del Plan Tic de centro que aparecen en nuestras programaciones, los objetivos propuestos de manera más concreta para el ámbito de la lectoescritura y las actividades relacionadas con las TIC, si bien, muchas de ellas ya se han ido desgranando en apartados anteriores.

OBJETIVOS PLAN TIC DE CENTRO

1	Usar las TIC en el diseño de estrategias que promueven el aprendizaje activo y la formación integral de los estudiantes.
2	Definir en qué actividades del proceso de aprendizaje utilizo las TIC.
3	Hacer uso de las TIC para facilitar la realización efectiva de proyectos en el aula y en el centro.
4	Buscar nuevos espacios y nuevas maneras en las que pueda aplicar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
5	Reflexionar sobre los beneficios y/o dificultades que implica el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
6	Suplir las diferencias en las posibilidades de acceso de los alumnos a los recursos tecnológicos seleccionados, de manera que no sea discriminatorio o no equitativo.
7	Enseñar a citar fuentes y a prevenir el plagio.



8	Tener en cuenta las sugerencias que nuestros estudiantes tienen respecto al uso de TIC en las clases.
9	Introducir las TIC en diferentes actividades del proceso de evaluación en mis grupos.
10	Enseñar a utilizar al alumnado algunos de los programas y herramientas TIC para presentar o crear contenidos.
11	Utilizar distintas plataformas y herramientas adecuadas para la información o acceso a recursos dirigidos a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.
12	Reflexionar con mis estudiantes sobre las ventajas y desventajas de las nuevas formas de socialización que promueven las TIC.
13	Al realizar actividades mediante las TIC, incluir reflexiones para promover su uso respetuoso y evitar conductas lesivas (Ej.: ciberacoso).
14	Utilizar las TIC para brindar asesoramiento y resolver situaciones fuera de la clase.
15	Participar en redes de trabajo que promueven la integración de TIC en la planificación, desarrollo y evaluación de mis clases.
16	Generar ideas y ofrecer sugerencias que permitan la actualización de los recursos tecnológicos con los que cuenta nuestro centro.
17	Promover el uso de recursos tecnológicos fuera del aula entre mis colegas.
18	Analizar, participar o promover acciones educativas para el uso responsable de las TIC en mi instituto (Ej.: respeto a la privacidad, derechos de autor, impacto ambiental, etc.)
19	Utilizar los distintos repositorios que ofrece el instituto y las distintas administraciones y demás instituciones.
20	Intercambiar con otros docentes mis reflexiones, experiencias y recursos sobre el uso de las TIC.
21	Incluir en mis clases aquellos recursos tecnológicos que sé que han funcionado bien a otros profesores.



OBJETIVOS LECTOESCRITURA

- i. Aumentar las prácticas de lectura en entornos digitales desde todos los ámbitos(materias/ departamentos).
- ii. Acercar al alumnado a los nuevos géneros discursivos en los entornos TIC.
- iii. Distinguir informaciones distorsionadas, tergiversadas
 o falseadasdesarrollando el sentido crítico en
nuestros alumnos y alumnas.
- iv. Interactuar en el entorno digital de manera competente.
- v. Desarrollar estrategias de localización, selección y producción de información.

ACTIVIDADES DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON LAS TIC

EPVA	Lectura textos y poemas dadaístas.
------	------------------------------------

LC	<p>Lectura en biblioteca digital (Leocyl): lectura en voz alta, clubs de lectura...</p> <p>Textos de creación realizados con procesadores de texto.</p> <p>Herramienta de creación de textos colaborativa (LEOCYL). Blogs relacionados con la lectoescritura.</p> <p>Participación en concursos literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de Tetumbos. • Concurso de la Biblioteca pública. • Concurso “Mi libro preferido”. • Concurso “Los rostros del poema” Homenaje a José Hierro. Dirección General el Libro. <p>Actividad sobre Larra (ULE)</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>Intercambios epistolares (Plan de Acogida de centro, Rutas científicas y literarias)</p> <p>Los alumnos de Literatura universal (1º Bachillerato) recomiendan y dan su opinión sobre las lecturas que se han realizado en esta asignatura, a través de Instagram.</p> <p>Recitado de poemas (grabaciones digitales).</p> <p>A partir de las lecturas propuestas, se realizan trabajos escritos que incitan a la creación literaria, utilizando el Word y el CANVA (Lengua castellana y Literatura [1º Bachillerato] y Literatura universal [1º Bachillerato]).</p>
TC	<p>Búsqueda, consulta y manejo de diferentes Manuales Técnicos, Reglamentos y publicaciones científicas, en la web, relacionados con los contenidos abordados en cada momento.</p> <p>Elaboración de blog.</p> <p>Elaboración de libros digitales.</p>
FR	<p>Búsqueda de información en internet para trabajar varios aspectos de la cultura francesa. (1º Bachillerato)</p> <p>Búsqueda y selección de información para la presentación de un/acantante francófono. (3º ESO)</p> <p>Lectura de un extracto de la obra <i>Exercices de style</i> de Raymond Queneau utilizando Teams. (4º ESO)</p>

	Redacción de textos sobre temáticas diferentes en francés.
FIL	<p>Lectura en aula y en casa <i>El viejo y el mar</i>, 4º A y B: Taller de Filosofía.</p> <p>Realización de trabajos usando la herramienta TEAMS sobre los valores éticos y cívicos en “El lazarillo de Tormes”, en coordinación con la profesora de Lengua y Literatura. 3ºB: Valores éticos.</p> <p>Redacción de manifiesto por la paz y contra la violencia hacia las mujeres. 2º Bachillerato, Hª de la Fª.</p> <p>Lectura de textos: “Teóricos de la ética”: 3º B: Valores éticos.</p>
MUS	<p>Lectura en biblioteca digital (Leocyl): lectura en voz alta y trabajo con PowerPoint o CANVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3º ESO <i>Los tres peregrinos</i> Ana Alonso (Anaya) • 4º ESO <i>El asesinato del profesor de música</i> Jordi Sierra y Fabra (Anaya) <p>Lectura en formato papel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2ºESO: <i>Mayordux ¡O el día en el que fue prohibida la música!</i> Bartolomeus Bob (Lóguez ediciones) Lectura en voz alta y trabajo TIC (Word o Forms)
LAT	<p>En 4º ESO, Lectura de textos originales y traducidos del latín relacionados con los contenidos de la unidad. Con algunos de ellos se realizan trabajos.</p> <p>En Griego 1, a partir de la lectura de Hesíodo y otros autores, realizaremos una presentación de diferentes de mitos.</p>
CIENCIAS	<p>Trabajos de investigación y creación de infografías en Canva y PowerPoint.</p> <p>Lectura y análisis de artículos de divulgación de prensa digitales.</p> <p>Elaboración de un libro digital en Bookcreator.</p>
ECONOMÍA	<p>Lectura y análisis de noticias económicas en el ordenador, usando publicaciones generalistas (El País, El Diario, ABC...) y especializadas (Cinco Días, Expansión, El Economista...) (Economía de la empresa y Fundamentos, ambas de 2ºBach)</p> <p>Búsqueda de información y conceptos relacionados con las asignaturas (Economía de la empresa y Fundamentos, ambas de 2ºBach)</p> <p>Elaboración de un Plan de Empresa a partir de planes de empresa ya existentes en internet (Fundamentos, de 2ºBach)</p>

	<p>Trabajo del 8M sobre la igualdad/desigualdad entre hombres y mujeres en el mercado de trabajo. A partir de varias páginas web se estudian conceptos como el techo de cristal o la brecha salarial. Con la información recabada se elabora una presentación en Prezi o programa similar (Fundamentos, de 2ºBach)</p> <p>Proyecto de Investigación guiado en grupos 4 –2 estudiantes sobre economistas famosos relacionados con los contenidos estudiados en las distintas unidades didácticas del curso. (1ºBach - 4º ESO)</p> <p>A partir de la lectura de distintos capítulos del libro ‘La invasión de los robots y otros relatos de la economía’ Xavier sala i Martin confeccionamos resúmenes, mapas conceptuales, identificamos ideas principales etc. (1º Bach)</p> <p>Lectura y análisis de artículos de prensa, así como diferente información on line para debatir posteriormente sobre temas de actualidad económica (precios topes a los alquileres, como combatir distintos tipos de paro etc) (1ºBach -4ºESO)</p> <p>A partir de la lectura de distintos capítulos del libro ‘ ‘ Xavier sala i Martin confeccionamos resúmenes, mapas conceptuales, identificamos ideas principales etc. (1º Bach)</p> <p>Lectura de comics on-line de la editorial Compartiendo Conocimiento de Jose Sande y elaboración de resúmenes, mapas de ideas etc. (4ºESO)</p> <p>.....</p> <p>Elaboración de CV, carta de presentación utilizando modelos ya existentes en internet (4º ESO).</p> <p>Búsqueda de información en internet para elaborar un presupuesto personal, actividades de autoconocimiento –ventana de Johari etc(3ºESO)</p> <p>Lectura de artículos, noticias, discursos on line para resumirlas, analizarlas etc - Discurso de Steve Jobs Standford etc. (3ºESO) Elaboración de un Glosario de términos económicos (4ºESO y 3ºESO)</p> <p>Confección de algunos pasos guiados de un plan de empresa (4ºESO)</p>
RELIGIÓN	Lectura de textos bíblicos, así como de autores cristianos, tanto en clase como en casa para realización de exposiciones en clase o trabajos.
ORIENTACIÓN	Se encarga de la página web.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Se elaborarán tablas que permitan la evaluación del grado de consecución de los objetivos que se presentarán en la memoria final.

		MUY ADECUA DO	ADECUA DO	POCO ADECUA DO	NADA ADECUA DO	MOTIVOS
Departamentos	Lecturas propuestas					
	Actividades relacionadas adsritas al Plan					
	Lecturas optativas					
	Coordinación interdepartamental					
Alumnos	Lecturas obligatorias					
	Lecturas optativas					
	Lectura en grupo					
	Lectura autónoma					
	Formación como usuarios de la biblioteca					
Recursos	Visibilización y publicidad del Plan					
	Página web del centro como herramienta para el Plan					
	Instalaciones. Biblioteca					
	Aula materia					
	Renovación de fondos (lecturas)					



Vº.B El/la director/a del centro

Ramiro Guardia Esteso

Fdo:.....

El/la coordinador/a PL del centro

José Javier Díez Prieto

Fdo:.....