

Plan de Lectura de Centro

IES Santa María de Carrizo

Curso 2023-2024

CONTENIDO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
3. OBJETIVOS GENERALES	4
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
5. COMPETENCIAS.....	5
6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	5
6.1.-Dirección y coordinación del Plan.	6
6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.....	6
6.3.-Preparación de materiales.....	6
6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.....	6
7. ACTIVIDADES.....	6
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	7
DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA.....	7
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	8
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	12
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA	12
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	12
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.....	14
DEPARTAMENTO DE INGLÉS	15
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA.....	20
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.....	21
DEPARTAMENTO DE MÚSICA	22
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS.....	25
DEPARTAMENTO DE LATÍN Y CULTURA CLÁSICA.....	27
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.....	28
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	28
ESQUEMA GENERAL DE LAS ACCIONES A LLEVAR A CABO EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS DE ACTUACIÓN DEL PLAN.	32
Proyecto de centro: El gusto por leer	36

8.	LA BIBLIOTECA ESCOLAR	38
	Grupo de trabajo:.....	39
	Guardias de biblioteca:	41
	Horas de biblioteca:	42
9.	LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA	42
	OBJETIVOS PLAN TIC DE CENTRO.....	42
	OBJETIVOS LECTOESCRITURA	43
	ACTIVIDADES DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON LAS TIC.....	43
10.	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	47

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2023-2024	Código de centro: 24002494
Nombre del centro: IES Santa María de Carrizo	
Etapa/s educativa: ESO Y BACHILLERATO	
Dirección: C/ Doctor González Álvarez, 10	
Localidad: Carrizo de la Ribera	Provincia: león
Teléfono: 987 357101	Fax: 987 358 501
Correo electrónico: 24002494@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

La orden EDU 747/ 2014 señala lo siguiente:

“La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes.

Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la

adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento”.

Por ello el centro pretende a través de este curso y de los sucesivos poner en marcha un plan de acción que contribuya a que nuestros alumnos no utilicen la lectura desde un punto de vista meramente instrumental, sino que también desarrollen el gusto por la lectura literaria, es decir, por la lectura como un fin en sí misma.

Pretendemos por lo tanto:

- Incluir la lectura dentro de la programación del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, con la idea de desarrollar en cada curso de Secundaria un plan de acción, de modo que, a través de un asesoramiento individualizado del proceso lector, se atienda al dispar nivel de competencia lectora de cada alumno y a sus gustos temáticos personales.
- Buscaremos espacios adecuados para que nuestros alumnos disfruten de un entorno propicio y motivador para enfrascarse en la lectura (la biblioteca del centro ya se está utilizando en este sentido, en algunas materias).

3. OBJETIVOS GENERALES

Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBJETIVOS que persigue este Plan y que se conseguirán fomentando los hábitos lectores de nuestros alumnos:

- Contribuir al enriquecimiento personal al descubrir conocimientos y conductas reflejadas en la vida de los personajes.
- Ejercitar la capacidad crítica de los lectores en la medida en que es una fuente de conocimientos que el lector debe asimilar, y sobre los que debe reflexionar y crearse una opinión.
- Ampliar el caudal léxico de los alumnos, así como a familiarizarse con las estructuras sintácticas más eficaces en cada momento compositivo.
- Alimenta también la capacidad imaginativa y creativa de los lectores, con tendencia a crear mundos autónomos de significado.
- La lectura lleva a la escritura, y viceversa.
- Conseguir desarrollar en nuestros alumnos el mero placer de la lectura.
- Mejorar las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- Facilitar la exposición de los pensamientos.
- Posibilitar la capacidad de pensar, de ahí que pueda considerarse un instrumento extraordinario para el trabajo intelectual.

5. COMPETENCIAS

La lectura de diversos textos y obras permiten al alumnado desarrollar todas las competencias básicas de las que nos habla el curriculum, de ahí la importancia de estos planes lectores que son los mejores aliados para desarrollar este aprendizaje en competencias:

- a) Comunicación lingüística, entendida en todas sus vertientes: especialmente la pragmática y la lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN.

Como indica la Orden que nos regula, el equipo de coordinación del plan de lectura estará formado por:

- El profesor responsable de la biblioteca escolar. D^a M^a Estela Torre de la Puente.
- El profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales: D. Álvaro Tejedor Rivera.
- El profesor responsable de formación del profesorado: D^a Flora Zamora Martín.
- El profesor responsable de las actividades extraescolares: D. Pablo Amado Rodríguez Fernández
- La coordinadora del plan: D^a M^a Estela Torre de la Puente.
- A ellos hay que añadir la necesaria colaboración de todos los departamentos.

6.2.-ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLARÁN.

Los profesores de las asignaturas comunicarán a los alumnos las actividades relacionadas con el Plan.

Los departamentos comunicarán a los alumnos y a la comunidad educativa las actividades de índole general, utilizando, entre otros medios, la página web del instituto, carteles informativos, correo electrónico...

6.3.-PREPARACIÓN DE MATERIALES.

La preparación de materiales correrá a cargo de los profesores de los distintos departamentos implicados.

6.4.-COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS.

Dada la nulidad de horas para reuniones interdisciplinares recogidas en nuestro horario personal, se intentará que aquellos proyectos más interdisciplinares puedan organizarse de alguna manera aunque, como es obvio, estas no son formas.

Esta año, sí que la coordinadora del Plan cuenta con una hora de apoyo al equipo directivo que se utilizará sobre todo para coordinación de ciertas iniciativas y organización de actividades relacionadas con él, así como la elaboración de documentos como este Plan, memorias finales, presentación a premios que requieran redactar proyectos...

7. ACTIVIDADES

Actividades relacionadas con la lectura que recogen las distintas programaciones:

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

A través de la lectura de distintos textos se propone al alumno reflexionar sobre ciertos conceptos relacionados con la materia.

OBJETIVOS

Colaborar con el departamento de Lengua y otros departamentos en la ilustración de textos científicos, narrativos, descriptivos...

Realizar marcapáginas con materiales de desecho para el día del libro.

Leer textos en el aula relacionados con la asignatura, como por ejemplo:

1ESO	En la madriguera del conejo Juan Nepomuceno María de los Remedios Crispiniano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso Los girasoles
3º ESO	Arte pop Miquel Barceló Artigues
4º ESO	La proporción áurea Arte encontrado

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Entre las actividades con las que el Departamento de Física y Química contribuirá al fomento de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente de los alumnos, están las siguientes en 2º, 3º y 4º ESO para la asignatura de física y química:

Proponer la lectura en voz alta de algunos párrafos de su libro de texto y posterior resumen, expresado con sus propias palabras, de los conceptos leídos.

Leer, en voz alta, el enunciado de problemas y ejercicios que se realizan en clase y extraer los datos e incógnitas.

Reunir artículos de prensa o revistas, relacionados con el tema que se está trabajando y comentarlo en clase.

Buscar en el diccionario términos cuyo significado se desconozca.

Realizar esquemas o mapas conceptuales como síntesis de lo estudiado".

Para la asignatura de 4º ESO de ciencias aplicadas a la actividad profesional, 1º bachillerato física y química, 2º bachillerato química y 2º bachillerato física se establece lo siguiente:

"Como consecuencia de la importancia y trascendencia de la lectura, tanto para la comprensión como para la emisión de respuestas, desde este departamento se considera importante estimular y favorecer la dinámica lectora.

Así se propondrán las siguientes actividades encaminadas a fomentar el interés por la lectura:

Utilización de artículos periodísticos en el aula científicos.

Utilización de libros y revistas especializadas para la realización de trabajos y si es posible la exposición posterior de los mismos.

Realización de debates sobre algún tema que afecte a la ética con la biología.

Información y elaboración de fichas para la realización de prácticas de laboratorio.

Utilización de Internet para buscar divulgación de libros científicos.

Se les recomendará que hagan uso de la biblioteca".

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La propia naturaleza de las asignaturas de este departamento (Lengua castellana y literatura española. Literatura universal. Conocimiento de la lengua) hacen necesario el diseño de un Plan lector que recorra los distintos niveles y que contribuya al desarrollo de las competencias del alumnado a través de nuestras asignaturas:

1º de la ESO

Lengua castellana y literatura

1ª Evaluación	<i>Cuento de Navidad</i> . Charles Dickens. Vicens-Vives (Cucaña)
2ª Evaluación	<i>Manolito gafotas</i> . Elvira Lindo
3ª Evaluación	<i>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón</i> . Luis Alonso de Santos. Editorial Castalia

2º de ESO

Lengua castellana y literatura

1ª Evaluación	<i>Invisible</i> . Eloy Moreno.
2ª Evaluación	<i>Las lágrimas de Shiva</i> . César Mallorquí. Editorial Edebé
3ª Evaluación	<i>Besos para la bella durmiente</i> . Luis Alonso de Santos. Editorial Castalia

3º de ESO

Lengua castellana y literatura

1ª Evaluación	<i>El faro de la mujer ausente.</i> David Fernández Sifres. Editorial Edelvives.
2ª Evaluación	<i>Lazarillo de Tormes.</i> Anónimo.
3ª Evaluación	Se propondrá más adelante.

4º de la ESO

1ª Evaluación:	<i>La mansión Dux.</i> César Mallorquí. Edebé.
2ª Evaluación:	<i>La casa de Bernarda Alba.</i> F. G. Lorca. Vicens- Vives
3ª Evaluación:	<i>Digan adiós a la muchacha.</i> Alba Flores Robla. Se realizará una lectura más que está por determinar.

Conocimiento del Lenguaje

1º/ 2º/ 3º /4º ESO	Se repasarán y reforzarán las lecturas que se hagan en la clase de Lengua.
-----------------------	--

1º de Bachillerato

Lengua castellana y literatura

1ª Evaluación	<u>Nueve lirás de hiedra y un secreto.</u> Ed. Casals.
2ª Evaluación	Selección de textos del Quijote <u>El caballero del Olmedo.</u> Lope de Vega. Vicens Vives.
3ª Evaluación	<u>Don Juan Tenorio.</u> José Zorrilla. Vicens-Vives.

Literatura universal

1ª Evaluación	<u>Antígona.</u> Sófocles. Vicens-Vives
2ª Evaluación	<u>Romeo y Julieta.</u> W. Shakespeare. Vicens- Vives
3ª Evaluación	<u>El principito.</u> Antoine de Saint-Exupéry <u>La metamorfosis.</u> F. Kafka. Vicens- Vives

2º de Bachillerato.

Lengua castellana y literatura

1ª Evaluación	<u>Bodas de sangre.</u> F. G. Lorca. Vicens-Vives
2ª Evaluación	<u>La familia de Pascual Duarte.</u> Camilo José Cela. Vicens- Vives
3ª Evaluación	Obra de poesía a determinar.
1ª, 2ª y 3ª	Antologías proporcionadas por la profesora.

Antologías propuestas por la profesora.

OPTATIVAS

No obstante, este plan tan minuciosamente trazado y que supone una obligatoriedad ya que se consideran contenidos que forman parte de las calificaciones finales, deja poco margen al alumno para poder diseñar su propio "Plan lector".

Entendemos que una parte importante en la formación de los alumnos es conseguir que alcancen un cierto nivel de autonomía y uno de los ámbitos en los que nos gustaría incidir es en el de la lectura, queremos que nuestros alumnos sean lectores autónomos y con criterio a la hora de seleccionar las obras que van a leer; para ello, hemos puesto en marcha un Programa de lecturas optativas que permitan al alumno elegir entre un número de obras propuestas que se ajustan a su nivel, pero que ofrecen una gran variedad temática y de género (se realiza en los primeros cursos de las etapas a la espera de que sea un inicio en la conquista de esa autonomía).

Estos son algunos ejemplos:

1º ESO	<p><i>El valle de los lobos.</i> Laura Gallego. SM</p> <p><i>El palacio de la media noche.</i> Carlos Ruiz Zafón. Planeta</p> <p><i>Los escarabajos vuelan al atardecer.</i> Maria Gripe. SM/ Gran Angular.</p> <p><i>Crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario.</i> C. S. Lewis.</p>
2º ESO	<p><i>El mago de Oz.</i> L. Frank Baum</p> <p><i>El valle de los lobos.</i> Laura Gallego.</p> <p><i>Marina.</i> Carlos Ruiz Zafón.</p> <p>Cuentos de Delibes.</p> <p>Asimismo, se podrán valorar determinadas lecturas voluntarias propuestas por el alumnado, para el fomento de su autonomía y gusto lector.</p>
4º ESO	<p>La profesora permitirá elegir al alumno las obras.</p>
1º BACH	<p><i>El coronel no tiene quién le escriba.</i> Gabriel García Márquez. PenguinAula.</p> <p><i>Patagonia express.</i> Luis Sepúlveda. Tusquets</p> <p><i>Como agua para chocolate.</i> Laura Esquivel. PenguinAula.</p>
2º BACH	<p>(club de lectura)</p> <p>1ª Evaluación <i>El palacio azul de los ingenieros belgas.</i> Fulgencio Argüelles. Acantilado.</p> <p>2ª Evaluación <i>La voz dormida.</i> Dulce Chacón.</p>

3ª Evaluación *Distintas formas de mirar el agua*. Julio Llamazares. Alfabuara.
(individuales)

AUTORES HISPANOAMERICANOS

Crónica de una muerte anunciada, Gabriel García Márquez. (0,5 p)

La casa de los espíritus. Isabel Allende. (0,5 p)

El amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez. (0,5)

Como agua para chocolate. Laura Esquivel(0,5)

AUTORES ESPAÑÓLES DEL TEMARIO

San Manuel Bueno, mártir, Miguel de Unamuno (0, 5 p)

Luces de bohemia, Ramón María del Valle- Inclán (0, 5 p)

Historia de una escalera, Antonio Buero Vallejo (0, 25 p)

La dama del alba, Alejandro Casona (0, 25 p)

Las bicicletas son para el verano, Fernando Fernán Gómez (0, 25 p)

Señora de rojo sobre fondo gris. Miguel Delibes. (0,25 p)

Los santos inocentes. Miguel Delibes. (0,25 p)

Los renglones torcidos de dios. Torcuato Luca de Tena (0,25)

El último Catón. Matilde Asensi. (0,5)

La sombra del viento. Carlos Ruiz Zafón.(0,5)

El tiempo entre costuras. María Dueñas. (0,25)

La catedral del mar. Ildfonso Falcones. (0,25)

La verdad sobre el caso Savolta. Eduardo Mendoza (0,5)

AUTORES INTERNACIONALES

Drácula. Bram Stocker (0,5)

La princesa de hielo. Camila Läckberg (0,25)

El perfume. Patrick Süskind (0,25)

El lector. Bernhard Schlink (0,25)

Cumbres borrascosas. Emily Brontë (0,5p)

El doctor Jeckyll y el señor Hyde. Robert Louis Stevenson. (0,25)

La elegancia del erizo. Muriel Barbery (0,5)

El retrato de Dorian Gray. Óscar Wilde. (0,5).

Jane Eyre. Charlotte Brontë (0,5p)

Y, por supuesto, este departamento colaborará con todos aquellos departamentos que se lo requieran.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Para fomentar la lectura se propondrá un libro de lectura en los cursos de ESO. Los textos elegidos para cada nivel son los siguientes:

1ESO	¡Ojalá no hubiera números!. Esteban Serrano Marugán. Editorial Nivola.
2º ESO	La soledad de los números primos. Paolo Giordano. Editoria Salamandra.
3º ESO	El asesinato del profesor de Matemáticas. Jordi Sierra i Fabra. Editorial Anaya.
4º ESO	El diablo de los números. Hans Magnus Enzensberger. Editorial Siruela.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

En todas las materias del departamento se realizarán las siguientes acciones enfocadas a promover el hábito de la lectura:

- Se realizarán lecturas comentadas de algunas partes del libro.
- Se llevarán artículos a la clase, relacionados con el tema que se está impartiendo, y que ayudarán a situar en la realidad cotidiana algunos de los conceptos tratados. También se visitarán páginas web que puedan contener información relevante.
- Se promoverá el desarrollo de un lenguaje técnico mejorando su comprensión y uso a través de la consulta y el manejo de diferentes Manuales Técnicos y Reglamentos vigentes, relacionados con los contenidos abordados en cada momento.
- Se realizarán distintos trabajos que obligarán a los alumnos a plasmar por escrito y a veces de forma oral, sus ideas y mejorarán su capacidad de expresión y la riqueza de su vocabulario.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desde el área de Educación Física se intentará fomentar el gusto, el interés y el hábito de la lectura, por medio de la puesta en práctica de las siguientes actuaciones:

En algunas unidades didácticas, se le facilitará al alumnado la lectura de un artículo breve divulgativo o científico (según niveles) acorde con la temática que se esté impartiendo y a partir de la cual, el alumno elaborará un pequeño trabajo de resumen y opinión personal.

Se les pedirá (al menos una vez durante el curso en ESO y al menos una vez por trimestre en Bachillerato) la búsqueda y/o lectura de artículos de revista y prensa relacionados con la actividad física y deportiva en torno a temas como la salud relacionada con hábitos de vida, los hábitos nutricionales y dietéticos de la población, la repercusión social, cultural y política del deporte de recreación, de mantenimiento y de competición, la repercusión del consumo de alcohol y tabaco sobre la salud y el desarrollo, efectos del alto rendimiento deportivo sobre la salud, el consumo de prácticas y equipamiento deportivo, entre otros que consideramos puedan incitar al debate, la reflexión y en definitiva que estimulen posibles centros de interés del alumnado y promocióne nuevas lecturas autónomas.

A través de textos extraídos de Internet u otras fuentes seleccionadas por el profesor: lecturas, análisis críticos y comentarios sobre cuestiones vinculadas a contenidos de la asignatura en la etapa de Secundaria, se asignarán búsquedas de información individual o en grupos pequeños.

Lecturas propuestas para cada uno de los cursos:

1º ESO

Lectura del libro: “historias de niñas que se atrevieron a soñar”

Lectura de artículo: “8 años derribando barreras” y redacción de una carta escribiendo a la protagonista de la historia. <https://www.sportleon.com/noticia/10132/otros-deportes/ocho-anos-derribando-barreras.html>

Reflexión sobre condición física individual en base a tests de condición física implementados durante el curso.

2º ESO

Lectura y comentario en clase del artículo: “¿Papa, que estás haciendo?”.

Lectura del artículo: “10 historias de deportistas españolas”

Reflexión sobre condición física individual en base a tests de condición física implementados durante el curso.

3º ESO:

Lectura y reflexión sobre artículos que relacionan dieta, salud y deporte.

Búsqueda de noticias deportivas y comentario de las mismas.

Reflexión sobre condición física individual en base a tests de condición física implementados durante el curso.

4º ESO:

Lectura y reflexión sobre la noticia: “Los ultraprocesados y el deporte”.

Lectura de artículos sobre los efectos de tabaco, alcohol y otras drogas en el organismo y sobre el dopaje deportivo.

Lectura artículos que relación la mejora de la función cognitiva en relación con la práctica de actividad físico deportiva.

Reflexión sobre condición física individual en base a tests de condición física implementados durante el curso.

1º Bachillerato:

Búsqueda en boletines de oposiciones oficiales para que encuentre información sobre pruebas físicas y baremos correspondientes (SALIDAS PROFESIONALES).

Reflexión sobre el nivel propio de resistencia en base a las gráficas de Excel elaboradas a lo largo de la unidad “Strava San Silvestre”.

Lectura y reflexión sobre las nuevas tendencias en actividad físico-deportiva (Core, estiramientos activos, crossfit...)

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

El departamento de francés intentará crear medidas específicas para estimular el interés y el hábito a la lectura y también, cómo no, para ampliar la capacidad de expresarse correctamente. Para ello se proponen actividades de lectura en grupo o individual, de todo tipo de textos, dependiendo del nivel del grupo, desde los textos más sencillos como folletos, anuncios, tebeos, cuestionarios, hasta los más complejos: artículos de prensa, textos literarios, revistas, etc.

Comprensión lectora: Con el fin de que nuestros alumnos puedan lograr las estrategias necesarias para la lectura autónoma se realizará una práctica sistemática dentro del aula de las técnicas necesarias para la comprensión lectora: lectura guiada de textos, inferencia de los significados de palabras desconocidas a través del contexto, uso racional del diccionario, apoyo visual que acompaña al texto, extracción de informaciones globales y específicas, con

realización de tareas concretas como contestar a preguntas de comprensión, de verdadero o falso, de elegir la opción correcta, de búsqueda de sinónimos, etc.

Lectura de un libro adaptado: Se animará a los alumnos a leer de manera autónoma un libro de lectura adaptada a cada nivel. Se propondrán varios libros escaneados en la plataforma Teams, o se les prestarán ejemplares de la biblioteca del departamento. La lectura será parte esencial del desarrollo de la destreza de comprensión lectora y de su formación integral. Con el fin de estimular el interés y el hábito de lectura los libros serán de los géneros preferidos por nuestros alumnos: aventuras, misterio, policiaco, ciencia ficción, etc. A pesar de las escasas dos horas de clase por semana con que cuenta la segunda lengua extranjera, se intentará dedicar alguna hora a realizar en el aula de manera conjunta actividades sobre extractos de libros de lectura: lectura en voz alta (vigilando la pronunciación y entonación), preguntas orales de comprensión global del texto; ejercicios de comprensión detallada sobre el fragmento leído (asociar sinónimos, antónimos, definiciones, completar huecos, etc.). Además, se les animará a la lectura voluntaria durante las vacaciones proporcionándoles enlaces de Internet donde encontrarán lecturas adaptadas.

Presentación de libros: En 4º ESO, los alumnos presentarán, en francés, su libro preferido al resto de la clase. Esta actividad permitirá a los alumnos conocer los gustos literarios de los compañeros, les ayudará a obtener información sobre aquellos libros que aún no hayan leído y les permitirá mejorar sus destrezas de comprensión escrita y expresión oral. Se les animará a la lectura de los libros presentados que sean de su interés.

Actividades complementarias: para celebrar el Día Internacional de la Francofonía (20 de marzo) todos los alumnos de francés se involucrarán en una actividad conjunta de elaboración de una presentación digital, con el fin de dar visibilidad al francés y señalar la importancia de aprender una segunda lengua extranjera. Para llevar a cabo la actividad, realizarán una búsqueda y selección de información que les permitirá trabajar la comprensión y expresión escrita

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Siguiendo los objetivos del Plan para el Fomento de la lectura que el centro puso en práctica hace varios cursos, este departamento continuará dando la importancia que en cursos anteriores ha dado a la lectura, haciendo más hincapié, si cabe, en algunas de las actividades

propuestas a tal fin.

En nuestra programación, todos los años completamos los contenidos de cada curso con lecturas obligatorias y voluntarias que se proponen a los alumnos.

Como en cursos anteriores, continuaremos este año con el programa de lecturas de historias cortas, revistas y lecturas graduadas, de tal forma que todos los alumnos tendrán unas lecturas obligatorias (una por trimestre) en cada curso, comunes a todos los alumnos, y otras lecturas voluntarias que ellos mismos eligen. Se trata de un programa individualizado en el que cada alumno elige los libros que le interesan y es él mismo el que decide de forma autónoma sus propias lecturas de acuerdo con su nivel de comprensión y con sus propios gustos. El propio alumno lleva su ficha actualizada de lo que ha leído y motiva su propio avance al decidirse por libros en orden de creciente dificultad, de tal forma que en lecturas posteriores deberá elegir siempre niveles iguales o superiores, pero nunca inferiores.

Al finalizar cada libro, los alumnos deberán realizar diferentes actividades cumplimentando una ficha que habrá sido facilitada por el profesor, en la que se les pide, entre otras cosas, lo siguiente: nombres de personajes principales y secundarios, lugar y tiempo donde se desarrolla la acción, género literario, resumen del argumento, dar sus opiniones personales sobre la lectura en cuestión, etc. Se les preguntará además en esta ficha si han utilizado el diccionario, si el nivel escogido ha sido el adecuado, etc.

En algunos cursos se les podrá pedir a los alumnos que elaboren una especie de diario de lectura de tal forma que el profesor pueda comprobar con éste su aprovechamiento y su comprensión, y así podrá valorar de una manera más justa el trabajo y el esfuerzo realizado por cada alumno/a. Este trabajo consistirá en breves resúmenes diarios de los capítulos leídos cada día, vocabulario nuevo aprendido, utilización de estas nuevas palabras en ejemplos personificados, opinión personal de lo leído hasta el momento, contestar las preguntas de comprensión que aparezcan en el libro, elaboración de juegos y actividades que ellos propongan basadas en la historia leída, etc.

La comprensión de textos escritos es un objetivo importante en todos los cursos, puesto que está comprobado que los alumnos con buenos hábitos lectores obtienen mejores resultados y son mucho más creativos. La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje que nos lleva a la adquisición de nuevos conocimientos y sin la cual no es posible comprender la información de los libros. En este sentido nos proponemos que, dependiendo de los cursos, los alumnos manejen, además, textos de diferentes estilos.

Algunas de las actividades lectoras específicas que se les propondrán después de estas lecturas y con las que podremos comprobar su nivel de comprensión serán las siguientes:

Lectura rápida y superficial del texto para obtener una idea general del mismo, lo que en inglés conocemos como skimming.

Examen rápido del texto para localizar información específica, conocido como scanning en inglés.

Una lectura más atenta para la comprensión general del texto y su total significado, teniendo en cuenta que para esto no es necesario entender todas y cada una de las palabras.

Definir el vocabulario desconocido por el contexto en el que se encuentra.

Decidir si algunas frases dadas son verdaderas o falsas, y justificar la decisión.

Completar esquemas que se pueden ofrecer con lagunas.

Escribir preguntas para respuestas dadas.

Hacer coincidir algunas palabras de vocabulario específico con sus definiciones que se presentarán desordenadas.

Encontrar sinónimos en el texto de palabras dadas.

Colocar en orden cronológico según el texto hechos que se ofrecen desordenados.

Poner título apropiado a un texto que carece de él.

Este curso académico, los alumnos tendrán que leer 2 libros y comprar uno de los libros de lectura. En caso, especiales, , el resto de los libros, se les proporcionarán en PDF, online o en cualquier otro formato. En caso de pérdida o deterioro del libro, los alumnos tendrán que abonar el precio del mismo.

LECTURAS OBLIGATORIAS 2023-2024

1º E. S. O.	1º trimestre: 1º A: Robin Hood; 1º B: The ghost teacher; 1º C: Simon and the spy 2º trimestre: 1º A: Simon and the spy; 1º B: Robin Hood; 1º C: The ghost teacher
2º E. S. O.	1º trimestre: 2º A: King Arthur; 2º B: Journey to the centre of the earth 2º trimestre: 2º A: Journey to the centre of the earth; 2º B: King Arthur
3º E. S. O.	1º trimestre: 3º A: The invisible man 3º B: The swan and the hitchhiker 2º trimestre: 3º A: The swan and the hitchhiker 3º B: The invisible

	man
2º PMAR	No tendrán un libro de lectura asignado, pero harán lecturas adecuadas a su nivel durante todo el curso escolar que consistirán en textos amenos y de carácter cultural, con preguntas que tendrán que responder tanto de forma oral como por escrito.
4º E.S.O.	1º trimestre: 4º A: A Sherlock Holmes collection 4º B: A classic collection 2º trimestre: 4º A: A classic collection 4º B: A Sherlock Holmes collection
1º BACHILLERATO	1º trimestre: Flight to terror 2º trimestre: A foreigner in Britain
2º BACHILLERATO	1º trimestre: The secret diary of Adrian Mole 2º trimestre: The growing pains of Adrian Mole

Aclaración:

Durante este curso académico no será posible la conmutación de uno de los libros obligatorios por la asistencia a la obra de teatro en inglés que organizamos cada año, ya que el contexto de la pandemia lo desaconseja. Aunque las compañías teatrales están dando la posibilidad de asistir a las obras teatrales online, nos parece que los precios son abusivos y la interacción entre alumnado y actores (que tanto gusta a nuestros alumnos) es inexistente.

Además de estas lecturas, el libro de texto del alumno propone fragmentos de textos y vídeos literarios para fomentar el interés de los alumnos/as por la lectura. A continuación, se especifican las obras literarias que se trabajarán en cada uno de los siguientes cursos.

1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - The Adventures of Tom Sawyer Part 1. - Drácula y el castillo de Bran. - The Adventures of Tom Sawyer Part 2. - Heroínas de Marvel Comics. - Obras de Shakespeare. - Video: A Night Out: Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare. - The Adventures of Tom Sawyer Part 3.
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Gulliver's Travels Part 1 - Vídeo sobre un pasaje de Gulliver's Travels.

	<ul style="list-style-type: none"> - Gulliver's Travels Part 2. - Vídeo: The Small Men: vídeo sobre un pasaje de Gulliver's Travels. - Video: The King of Lilliput: Ver el vídeo sobre un pasaje de Los viajes de Gulliver.
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Información sobre Robinson Crusoe y "su cueva" en Tobago. - Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea: vídeo, basado en la novela de Julio Verne, y señalar quiénes son los protagonistas. - Bob Dylan y el Premio Nobel de Literatura. - Lectura de un fragmento sobre The Lost World y realización de varias actividades relacionadas con él. - Video: The Lost World: Ver el vídeo sobre una adaptación de The Lost World y señalar si el profesor Challenger mintió. - Monstruos del cine y la literatura. - King Lear: <ul style="list-style-type: none"> • Video: King Lear: Ver el vídeo sobre una adaptación de El rey Lear y señalar si al final el rey Lear estuvo contento con la decisión que había tomado. • Lectura de la historia y realización de varias actividades relacionadas con ella. • Señalar si se piensa que la historia del rey Lear podría ocurrir en la realidad - El Sombrerero Loco de Alicia en el País de las Maravillas.
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - A Tale of Two Cities de de Charles Dickens: <ul style="list-style-type: none"> . Lectura del resumen de Historia de dos ciudades. . Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto. . Reflexión sobre los motivos de Charles Darnay para romper con la aristocracia. - Frankenstein: <ul style="list-style-type: none"> . Lectura de un fragmento sobre Frankenstein.

	<ul style="list-style-type: none"> . Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del fragmento. . Reflexión sobre la criatura y su comportamiento. - The War of the Worlds de H.G. Wells: . Lectura de un resumen de la guerra de los mundos, de H. G. Wells. . Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del resumen. . Reflexión sobre la existencia de vida inteligente en otros planetas.
1º BACHILLERATO	- Lectura del relato The Gift of the Magi, de O. Henry

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

2º Bach. – Economía de la empresa

Cada dos unidades didácticas se realizará una práctica en internet para buscar y analizar noticias relacionadas con los contenidos de dichas unidades.

Para cada una de las noticias buscadas y seleccionadas se seguirá el siguiente esquema:

Citar el titular.

Indicar la fecha de publicación.

Citar el medio seleccionado.

Realizar un breve resumen del contenido del artículo (5-10 líneas) en un lenguaje comprensible y adaptado a su nivel de comprensión.

Indicar los conceptos que aparecen en el texto que guarden alguna relación con los contenidos de las unidades estudiadas.

Algunos de los temas sobre los que versarán dichas prácticas serán los siguientes:

Cambio climático.

Desarrollo sostenible.

Ética en los negocios.

Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el sistema educativo y en el mercado laboral.

Los medios utilizados serán los siguientes:

Prensa generalista: El País, El Diario, El Mundo, El Diario de León...

Prensa especializada: Cinco Días, Expansión, El Economista...

Blogs o revistas digitales.

1º Bach. – Economía.

Libro: *La invasión de los robots y otros relatos de economía en colores*. Xavier Sala i Martín.

Editorial: Conecta.

4º ESO - Economía

Libro: *Alicia en el país de la economía*. Anxo Penalonga. Editorial: Compartiendo Conocimiento

3º y 4º ESO - IAEE

Libro: *La otra clase de emprender*. José Sande. Editorial: Compartiendo Conocimiento

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

1º ESO, **MAE** (MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA): están todos los jueves a 1ª hora leyendo libros que ellos han escogido; así, en este primer trimestre, están leyendo el *Diario de Greg*, *Gerónimo Stilton* o *Cuentos* de Edgar Allan Poe, entre otros.

3º ESO, **MAE**: en el primer trimestre están leyendo *El camino*, de M. Delibes. Viendo el poco éxito que estoy teniendo en su lectura, quizás cambie la lectura a textos seleccionados de diversos autores. Por el momento, con este libro van a estar bastante tiempo porque solo es una hora, los martes, a 1ª, en la biblioteca.

2º ESO, **Valores éticos**: estamos trabajando sobre textos escogidos de filósofos relevantes y también tienen un trabajo específico sobre un filósofo seleccionado.

3º ESO, **Valores cívico-éticos**: en este primer trimestre, están leyendo *El mundo de Sofía*, de Jostein Gaarder. En los dos trimestres restantes cambiaré la metodología y acudiré a textos breves de filósofos destacados o artículos de prensa para su análisis crítico.

4º ESO, **Valores éticos**: están realizando un trabajo sobre un filósofo/a seleccionado/a y

también se lleva a cabo la lectura de textos filosóficos relevantes o artículos de prensa previamente escogidos según la temática tratada.

4º ESO, **TALLER DE FILOSOFÍA**: se leerán los siguientes libros: *El viejo y el mar*, de Hemingway; *Utopía, una aventura filosófica*, de Ana Alonso y *Un mundo feliz*, de A. Huxley.

1º BACHILLERATO, **FILOSOFÍA**: llevarán a cabo a lo largo del curso lecturas de comentarios de texto relacionados con el tema que están viendo; tienen, igualmente, que preparar la vida y obra de un filósofo notorio en Filosofía para exponerlo posteriormente a toda la clase.

2º BACHILLERATO, **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**: finalmente, como curso preparatorio para la EBAU, analizarán comentarios de texto de obras importantes en la historia de la Filosofía, por lo tanto, leerán textos y fragmentos de obras originales de los autores que se vayan a estudiar en cada trimestre.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Con el objetivo de fomentar la lectura y de iniciar a los alumnos en trabajos de investigación el departamento de música ha acordado:

Realizar lecturas comprensivas relacionadas con los contenidos de 2º, 3º y 4º ESO, recordando a los alumnos como subrayar, realizar esquemas y resúmenes.

Que los alumnos lean en voz alta para que adquieran velocidad y soltura.

Encomendar a los alumnos trabajos de investigación en la Biblioteca y otras fuentes informativas, tipo Internet, con la finalidad de utilizar las distintas fuentes de información aprendiendo a redactar sus propios escritos.

Realizar una lectura obligatoria en cada curso con el objetivo de leerla en la biblioteca del centro con una serie de actividades relacionadas con ella. El resultado de la evaluación de

estas lecturas sumará hasta un punto la nota final de la tercera evaluación.

Recomendar lecturas (novelas, ensayos, artículos de prensa...) relacionadas con los contenidos trabajados en cada curso para que de forma voluntaria realicen resúmenes, contesten a algún cuestionario o realicen un trabajo adecuado a su nivel. Se valorará con 0,5 puntos en el apartado de trabajos del alumno.

Habilitar un *Tablón de Noticias, a través de Teams*, para que los alumnos compartan con sus compañeros referencias de la prensa relacionadas con la música. Cada noticia, dependiendo del interés de su contenido se valorará desde 0,125 a 0,5 puntos en cada evaluación.

2ºESO

Lectura Obligatoria

Mayordux ;O el día en el que fue prohibida la música! Bartolomeus Bob y Martin Baltscheit. Lóguez ediciones.

La metodología consistirá en bajar a la biblioteca, leer todos juntos el libro para luego relacionarlo con contenidos del Jazz: escala blues, improvisaciones de ocho compases, organología e historia. Además, los alumnos interpretarán con flautas y xilófonos la composición *Big Duke Band* de José Palafón (libro de texto Clave A, editorial Mc Graw Hill)

Lecturas recomendadas

Mi amigo Albéniz. Sturniolo, Norma. Editorial: Fundación autor SGAE.

Bemol pispante y el misterio Stradivarius. Amago, Antonio; Rodríguez, Nuria. Editorial: Siete Leguas.

Ruby canta un blues. Daly, Niki. Editorial: Intermón-Oxfam

Albéniz, el pianista aventurero. Silva, Lorenzo. Editorial: Anaya.

3º ESO

Lectura obligatoria

Los tres peregrinos. Ana Alonso, editorial Anaya

Proyecto Camino de Santiago: En colaboración con la comisión de convivencia se intentará desarrollar un proyecto interdisciplinar en el que estén implicadas varias materias: plástica, lengua, historia, iniciativa emprendedora....

Metodología:

Leeremos el libro en la biblioteca.

En el aula de música los alumnos aprenderán dos composiciones representativas de la

música medieval: un fragmento del Introito gregoriano *Puer natus est* y la Cantiga de Alfonso X el sabio *Santa María Strella do día*.

Se pedirá ayuda a otros departamentos para elaborar una pequeña y básica guía medieval: contexto histórico, lírica medieval, arte románico y gótico....

Se realizará una exposición en la biblioteca con carteles y murales referentes a los instrumentos musicales de la Edad Media.

Desde iniciativa emprendedora se hará un presupuesto para realizar dos etapas del Camino de Santiago.

Al final de curso, todos los alumnos de tercero que hayan aprobado todas las materias de la tercera evaluación podrán realizar las dos etapas del camino.

Lecturas recomendadas

El tirano, el Luthier y el tiempo. Gremier, Christian; Schmith, François. Editorial: Barbara Fiore Editora.

El secreto de Mozart. Valverde, Mikel. Editorial: Alfaguara.

El pobre músico. Grillparzer, Franz. Editorial El lago Ediciones.

El violín de Auschwitz. M^a Àngels Anglada. Editorial: Destino.

4º ESO

Lectura obligatoria

El asesinato del profesor de música. Jordi Sierra i Fabra editorial Anaya.

Metodología: Una vez leído el libro en la biblioteca, los alumnos de la materia de Música optativa crearán una gymkana o escape room para que uno de los últimos días de junio, después del fin de la tercera evaluación sus compañeros de tercero de música, también optativa, la resuelvan.

La realización correcta por parte de los alumnos de 4º de todas las actividades supondrá la suma de 1 punto en su nota final de la tercera evaluación.

Lecturas recomendadas

El Fantasma de la ópera. Leroux, Gaston. Editorial: Valdemar.

El joven Lenon. Sierra i Fabra, Jordi. Editorial SM.

HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA

2º DE BACHILLERATO

Lecturas recomendadas

El tirano, el luthier y el tiempo. Gremier, Christian; Schmith, François. Editorial: Barbara Fiore Editora.

El secreto de Mozart. Valverde, Mikel. Editorial: Alfaguara.

El pobre músico. Grillparzer, Franz. Editorial El lago Ediciones.

El violín de Auschwitz. M^a Àngels Anglada. Editorial: Destino.

Una columna de Fuego. Ken Follet. Editorial Plaza y Janes.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

Desde el departamento de Ciencias Naturales se quiere promover el conocimiento del planeta que habitamos y del mundo que vivimos, la estructura de los seres vivos y las plantas y, en general, el conocimiento y entendimiento de todos los aspectos de la Biología y Geología que, en muchas ocasiones, forman parte de las inquietudes de los alumnos de secundaria, de sus intereses y sus motivaciones. Sin embargo es conveniente que los alumnos no se limiten solo a la información que proporcionan los libros de texto de la materia que trabajan diariamente en clase, sino que lean también otros libros que “explican” ciencia de manera menos sistemática pero quizás más amena, agradable y motivadora.

Como consecuencia de la importancia y trascendencia de la lectura, tanto para la comprensión como para la emisión de respuestas, queremos implantar ciertas medidas que fomenten ese hábito de lectura científica que, de manera resumida, pretenden combinar el placer de la lectura con el conocimiento y la comprensión de las ciencias.

Así, se propondrán las siguientes actividades encaminadas a fomentar el interés por la lectura:

Lectura y comprensión del propio libro de texto, por ejemplo, la lectura de una determinada pregunta, que subrayen las palabras clave, que realicen un resumen y un esquema. De esta manera comprobaremos que el alumnado ha comprendido la información.

Utilización de artículos periodísticos en el aula, principalmente para la explicación de experimentos científicos y biológicos. También se comentaran y leerán noticias de actualidad relacionadas con la asignatura.

Utilización de libros y revistas científicas para la realización de trabajos y si es posible la exposición posterior de los mismos.

Realización de debates sobre algún tema que afecte a la ética con la Biología.

Información y elaboración de fichas para la realización de prácticas de laboratorio o experiencias prácticas, siempre que sean posibles.

Utilización de Internet para buscar divulgación de libros científicos.

Fomento de la comprensión y el uso de la terminología científica, haciendo especial hincapié en la utilización correcta de los nombres científicos que designan a cada ser vivo. Nos ayudaremos de textos científicos que deberán analizar e interpretar, relacionándolos con los conocimientos adquiridos sobre la taxonomía y nomenclatura binomial usada en el campo de la Biología. Además se trabajarán textos narrativos y descriptivos que tendrán como objeto los seres vivos estudiados en ciencias naturales.

Además, se recomendará la lectura de los siguientes libros:

1º E.S.O.:

La última jungla. Cuenta la historia de Madison, una adolescente que se muda con su madre a la Amazonia. Allí conocerá otra realidad y una forma distinta de entender la naturaleza.

3º E.S.O.

El hombre que plantaba árboles. Jean Giono. Breve cuento que narra la historia de Elzéard Bouffier, que durante muchos años se dedicó a plantar árboles en una extensa zona de Provenza, convirtiendo lo que era un erial desolado en una zona llena de vida y de verdor.

4º E.S.O.

Un geólogo en apuros. A través de este libro descubriremos la historia de nuestro planeta y de cómo los procesos geológicos han tenido una profunda influencia en el origen y evolución de los seres vivos, aunque en ocasiones nos hayan acercado a la extinción.

La detective del ADN. Habla sobre cómo una muestra de ADN hallada en un guante puede ayudar a resolver un robo. Con la excusa de convertirnos en detectives, nos cuenta la historia del ADN mientras vamos descartando sospechosos. Explica todos los descubrimientos importantes desde Mendel, pasando por Rosalind Franklin hasta la secuenciación del genoma y los avances actuales en epigenética.

El collar del neandertal. El paleontólogo Juan Luis Arsuaga y la historiadora Milagros Algaba realizan un apasionante recorrido por la historia de la biosfera desde sus orígenes hasta nuestros días y hacen un especial hincapié en la relación del hombre con la Tierra. Una invitación a reflexionar sobre el futuro incierto de nuestro planeta.

La vuelta al mundo de un forro polar rojo: pequeña historia de la gran globalización. Habla del problema del comercio global y cómo compramos artículos baratos producidos en lugares al otro lado del mundo, cuyo intrincado camino hacia nuestras manos nos sorprendería. Una forma de concienciar sobre la contaminación, las condiciones extremas de trabajo en otras zonas del mundo y la desigualdad entre países ricos y pobres en general.

1º BACHILLERATO.

Tenemos menos genes que un brócoli y se nota. Este libro profundiza más en varias técnicas utilizadas en genética. Desde el CRISPR hasta los últimos descubrimientos en epigenética, todo ello, eso sí, explicado de una forma más o menos asequible.

¿Qué puede salir mal? Cómo sobrevivir a un mundo que intenta matarte. Libro de divulgación científica, fascinante y novedoso, que nos enseña el mapa básico de nuestro cuerpo para entender de qué estamos hechos, cómo funcionamos y cómo interactuamos con nuestro entorno.

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

Todas las lecturas son obligatorias, aunque algunas están condicionadas al desarrollo de la programación.

CULTURA CLÁSICA DE 2º ESO

Al final de cada unidad, se realizará un taller de lectura donde se trabajará sobre distintos mitos griegos.

LATÍN 4º ESO

En todas las unidades los contenidos culturales irán acompañados de lecturas de textos traducidos del latín o actuales de contenido relacionado con el tema, que están recogidos en el libro de texto.

Si el desarrollo de la programación lo permite, haremos una lectura comentada de *La plata de Britaria* Lindsey Davis.

LATÍN 1º DE BACHILLERATO

Realizaremos un taller de lectura con una selección de *Las Metamorfosis* de Ovidio: Dafne y Apolo, Europa y Júpiter, Narciso y Eco, Píramo y Tisbe, Dédalo e Ícaro, Midas.

También leeremos algunos pasajes de la *Eneida* de Virgilio, para poner a los alumnos en contacto con el lenguaje de la literatura épica, de difícil comprensión que necesitarán en 2º de Bachillerato.

GRIEGO 1º DE BACHILLERATO.

Leeremos algunos pasajes de la *Iliada* y la *Odisea* de Homero, para poner a los alumnos en contacto con el lenguaje de la literatura épica, de difícil comprensión que necesitarán en 2º de Bachillerato.

LATÍN 2º DE BACHILLERATO

Análisis de las lecturas propuestas para las prueba de la E.B.A.U.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Desde el Ámbito Científico y Matemático se estimulará el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente. Para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora se proponen las siguientes actividades: Se trabajará en el aula la lectura comprensiva de las leyes, modelos y teoría propias de la asignatura; de los enunciados de los problemas como paso previo indispensable para proceder a su resolución; y de los textos relativos a la interrelación Ciencia-Tecnología-Sociedad. Se fomentará en el alumnado la consulta de medios informáticos (páginas Web...) la lectura de publicaciones científicas tales como revistas de divulgación y la lectura de noticias relacionadas con la asignatura, que aparezcan en prensa.

En el Ámbito Lingüístico y Social los alumnos tendrán que leer en voz alta uno o más párrafos de los contenidos que se impartan en cada clase, antes de los comentarios de los mismos o las explicaciones de la profesora; todo ello como medida para mejorar la capacidad de expresarse correctamente y como paso previo para estimular el hábito de lectura.

No obstante, dos clases al mes y, si es posible, hasta tres o cuatro, se dedicarán a la lectura de una obra literaria seleccionada y que sea amena y apropiada a su edad y nivel. En este caso se ha previsto “Tierra” de Eloy Moreno, para el primer trimestre; Se decidirán las lecturas de los dos siguientes trimestres tras comprobar el grado de lectura con esta primera. Cada día de lectura se harán comentarios y se debatirá sobre lo leído y se harán preguntas orales y escritas a fin de asegurar la comprensión lectora. Cuando se haya leído todo el libro, los alumnos realizarán una prueba objetiva sobre el mismo que contará para la nota.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

El departamento de Geografía e Historia, de acuerdo con el Plan de Fomento a la Lectura desarrollado por el centro colaborará, desde todas sus materias y en todos los cursos, en la consecución de los objetivos establecidos en dicho plan, contribuyendo a través de la lectura, al aprendizaje en nuestro alumnado de la expresión y comprensión oral y escrita.

Para ello el departamento ha diseñado varios tipos de actividades:

LECTURAS OBLIGATORIAS, relacionadas con alguno de los contenidos del currículo, a través de las cuales se buscará acercar al alumno a la realidad histórica de la época estudiada. Los alumnos deberán elaborar un trabajo a partir de una guía de lectura propuesta por el profesor. En este caso el trabajo repercutirá en la nota final.

La selección de las lecturas se ha realizado teniendo en cuenta la edad, motivaciones e intereses de nuestro alumnado, procurando así que además de servir a los objetivos propuestos contribuyan a desarrollar el gusto por la lectura en los alumnos.

PROPUESTAS DE LECTURAS VOLUNTARIAS en todos los cursos, de temas diversos relacionados con la materia de Historia o Geografía, dando a los alumnos la capacidad de elegir una lectura de acuerdo con sus preferencias o gustos; las lecturas voluntarias serán ponderadas de acuerdo a los criterios establecidos por cada profesor teniendo su reflejo en la nota

VISIONADO GUIADO DE PELÍCULAS HISTÓRICAS. Además de contestar a unos cuestionarios específicos elaborados por el profesor con los que se tratará de profundizar en aspectos y procesos históricos estudiados utilizando imágenes o escenas concretas de dicha película, los alumnos deberán elaborar una redacción en la que incluyan el contexto histórico en el que se desarrolla la película así como un resumen de su argumento y una valoración personal de la misma.

DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA DE DATOS sobre temas concernientes a las materias del departamento o propuestas de investigación utilizando todos los medios de que se dispone en la biblioteca, medios audiovisuales, y con el material aportado previamente.

ELABORACIÓN DE REDACCIONES A PARTIR DE ESQUEMAS O GUIONES dados sobre determinados procesos históricos.

PROMOVER LA PRODUCCIÓN LITERARIA DE NUESTROS ALUMNOS a través de la elaboración de cuentos históricos, cartas, diarios ... en las cuales se tendrá en cuenta la redacción, originalidad, adecuación del vocabulario y contexto histórico específico siendo obligatorios y teniendo su reflejo en la nota final de cada evaluación.

De manera más concreta en esta tabla se recogen las actividades y lecturas seleccionadas por cursos, indicándose la obligatoriedad o no de las mismas:

1º ESO	Lectura recomendada de una novela juvenil, a determinar entre las siguientes:
--------	---

	(Geografía e Historia)	<p>Rueda, Rocio: El secreto del César</p> <p>Beyerhein, Gabrielle: El Sol no se detiene</p> <p>Bermejo, Álvaro. El clan de Atapuerca</p> <p>Collins, Tim: Diario de Lerdus Máximus en Egipto</p> <p>Actividad “Enigmas de la Historia”. En ella los alumnos usarán los conocimientos, mapas y técnicas geográficas estudiadas así como textos (en formato de carta o crónica histórica) donde aparecerá una información y unas instrucciones que deberán interpretar, para resolver un misterio (por ejemplo: dónde está la fuente de la Eterna Juventud, encontrar al Sr. Livingstone, encontrar el tesoro Templario.....)</p> <p>Actividad “quien es quien” en la que los alumnos deben elaborar redacciones en primera persona y en forma de carta, donde deben ponerse en la piel de personajes de las etapas históricas estudiadas, explicando quienes son, como viven, a qué se dedican, en qué creen ...</p>
	2º ESO (Historia)	<p>lectura obligatoria de la novela juvenil:</p> <p>López Narváez, Concha . Endrina y el secreto del peregrino</p> <p>visionado guiado de películas histórica: Robin Hood</p> <p>elaboración de cuentos históricos a partir de un principio dado por el profesor y en el que deben incluir una historia contextualizada en el momento histórico estudiado e incluyendo una serie de conceptos o nombres previamente seleccionados por el profesor.</p> <p>Diario de Colón. Los alumnos deberán elaborar a partir de las instrucciones y modelos dados por el profesor, el diario secreto de Cristóbal Colón. Cada página del diario se corresponderá con una fecha decisiva en la vida del descubridor relacionadas con los momentos previos al descubrimiento y los posteriores viajes de Colón a América. Cada página del diario, escrito en primera persona, deberá incluir no solo datos reales de dichos viajes y de la vida de Colón, sino también impresiones, reflexiones, sentimientos, anécdotas del personaje.</p>

<p>3º ESO (Geografía)</p>	<p>Lectura y análisis de artículos de prensa, noticias... relacionados con la Geografía, tanto física como política, humana y económica.</p> <p>Lectura obligatoria elegir</p> <p>Khaled Hosseini: Cometas en el cielo</p> <p>Korn, Wolfgang.: La vuelta al mundo de un forro polar rojo</p> <p>Lectura obligatoria</p>
<p>4º ESO (Historia)</p>	<p>lectura guiada obligatoria a elegir.</p> <p>Reverte Pérez, Arturo. La sombra del águila</p> <p>Eloy Cebrián. Operación beowulf</p> <p>A.Solmssen. Una princesa en Berlín</p> <p>Posible realización de un trabajo de investigación:</p> <p>Asesinato en la Catedral</p> <p>(a través de la lectura de diversas fuentes escritas de la época, extraídas de archivos, prensa escrita de la época, documentos epistolares de carácter particular.....los alumnos deben descubrir al culpable de dicho asesinato histórico, sus motivaciones, consecuencias..... elaborando un informe en el que expliquen sus descubrimientos.</p>
<p>1º BACH. (H. ámbito de la Historia contemporánea. M.C.)</p>	<p>Lectura y análisis de artículos de prensa, noticias... relacionados con el</p> <p>Lecturas voluntaria a elegir</p> <p>Reverte Pérez, Arturo. La sombra del águila</p> <p>Eloy Cebrián. Operación Beowulf</p> <p>A.Solmssen. Una princesa en Berlín</p> <p>Heinz Delam. Likundú</p>

2º BACH. (Historia de España)	Lectura y análisis de artículos de prensa, noticias... (actuales o histórica) relacionados con el ámbito de la Historia de España, valorándolos y utilizándolos como fuentes históricas
2º BACH. (Geografía)	Lectura y análisis de artículos de prensa, noticias... relacionados con el ámbito de la Geografía de España.

<i>ESQUEMA GENERAL DE LAS ACCIONES A LLEVAR A CABO EN LOS DISTINTOS ÁMBITOS DE ACTUACIÓN DEL PLAN.</i>			
ACTIVIDAD	FECHAS	DEPARTAMENTOS IMPLICADOS	ALUMNOS IMPLICADOS
CUESTIONARIO SOBRE HÁBITOS DE LECTURA	Primer trimestre	Departamento de Lengua	Todo el centro. Este año se pretende hacerlo en el primer trimestre y en el último para hacer una comparativa. Ver anexo I
VISITA ANTONIO COLINAS	Primer trimestre	Lengua castellana y literatura	Alumnos de 3º, 4º ESO, 1º de Bachiller
PASAPORTE LECTOR	Segundo y tercer trimestre	Lengua castellana y literatura Latín y griego Ciencias	Alumnos de 1º y 2º de la ESO
CONOCER LAS BIBLIOTECAS	Tercera evaluación	Lengua castellana y literatura en colaboración con la Biblioteca Pública de Carrizo.	1º ESO Si la situación sanitaria permite este tipo de actividades en ese momento.

CONCURSO LITERARIO	Día del libro	Todos	Todos
BOOKTRAILER	Durante el curso	Lengua castellana y literatura/	2º ESO
CLUB DE LECTURA	Todo el curso	Lengua castellana y literatura	2º Bachillerato
CUADERNO DE ESCRITURA	Todo el curso	Lengua castellana y literatura	1º ESO
<i>TRABAJAMOS CON LEOCYL</i>	Todo el curso	Lengua castellana y Literatura	Todos los cursos.
<i>BLOG DE LENGUA Y LITERATURA: la voz quenuncaduerme</i>	Todo el curso	Lengua castellana y Literatura	Todos los cursos.
<i>VISITA DE AUTOR DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO</i>	A determinar	Lengua castellana y Literatura	4º ESO y 1º BACH.
<i>VISITA DE AUTOR SEGÚN PROPUESTAS DE EDITORIALES</i>	A determinar	Lengua castellana y Literatura	A determinar..
PROYECTO "CITACIONES"	Filosofía, Educación Plástica y Economía	El centro ha adquirido un expositor enrollable que se ha ubicado a la entrada	TODO EL CENTRO

		<p>del instituto.</p> <p>El Departamento de Plástica elaboró la tipografía que se utilizará en el expositor.</p> <p>Se utiliza para compartir una frase con la comunidad educativa que haga referencia a una efeméride, a un acontecimiento relevante...</p> <p>Este primer año se han encargado de la selección de los textos los departamentos de Filosofía y Economía, nos gustaría hacerlo extensivo a toda la comunidad educativa para el año que viene, de tal manera que a través de un buzón de sugerencias todo el mundo pueda aportar su cita.</p>	
<p>PARTICIPACIÓN EN EL II Congreso de Literatura y Naturaleza</p>	<p>Economía Lengua</p>	<p>Organizado por el grupo de profesoras El eco de la montaña, va</p>	<p>2º BACH.</p>

<p>Liternautas.</p>		<p>dirigido a alumnado matriculado en 2º de Bachillerato durante el curso académico 2023-24 en un centro de titularidad pública de la provincia de León.</p> <p>La profesora de Lengua del curso leerá la obra <u>Distintas formas de mirar el agua</u> de Julio Llamazares.</p> <p>El profesor de Economía se encargará de la realización de ciertos trabajos relacionados con la el tema.</p>	
<p>La biblioteca encantada</p>	<p>Grupo de trabajo de la biblioteca</p>	<p>Se realizará una exposición de títulos relacionados con la celebración de Día de los Santos y Halloween.</p>	<p>Todos los cursos</p>
<p>La biblioteca y el 8M Autoras</p>	<p>Grupo de trabajo de la biblioteca</p>	<p>Se realizará una exposición de títulos relacionados con la celebración del 8M. Vídeo conmemorativo.</p>	<p>Todos los cursos</p>

Celebración del Día de la Poesía.	Grupo de trabajo de la biblioteca. Departamento de Lengua. Proyecto de la radio del IES	Actividades a determinar: recital de poemas a cargo de todos los miembros de la comunidad educativa. Exposición de títulos. Vídeo conmemorativo.	Todos los cursos
Celebración del Día del Libro	Grupo de trabajo de la biblioteca.	Actividades a determinar.	Todos los cursos

<i>PROYECTO DE CENTRO: EL GUSTO POR LEER</i>	
Dinámica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada grupo/clase dispondrá de una caja con los libros, en la sala de guardia. ➤ Cuando toque la sirena, las cajas serán recogidas por el profesorado responsable de la sesión (o por el alumnado encargado). ➤ La caja contendrá un ejemplar para cada alumno/a y el material que necesita el profesorado para el desarrollo de la actividad: libro del profesorado, instrucciones, hoja de registro, ficha de valoración. ➤ Al iniciar la sesión (salvo cuando se comience un nuevo libro), se pedirá a dos o tres alumnos/as que resuman en voz alta lo leído en la última sesión. ➤ Posteriormente, se pedirá a 7 u 8 alumnos, elegidos al azar y que no hayan leído en las sesiones anteriores, que lean en voz alta mientras que el resto lo hace en silencio. ➤ El profesorado deberá valorar la lectura expresiva de estos alumnos en la hoja de registro (fluidez, entonación y corrección). ➤ Asimismo, deberá indicar la página en la que se concluye ese día, en el apartado correspondiente. ➤ Al finalizar la lectura en voz alta, se procederá a la realización de preguntas sobre comprensión lectora a otros alumnos. De la misma manera, se valorará el nivel de comprensión de dicho alumnado en el apartado correspondiente de

	<p>la hoja de registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinco minutos antes de acabar la sesión se recogerán los libros y el material utilizado. Las cajas serán devueltas a la sala de guardia. ➤ Nota: Recuerden que en la sesión de lectura los grupos permanecen unidos, no se dividen por optativas. 																																								
Temporalización	<p>1º, 2º y 3er trimestre.</p> <table border="1"> <tr> <td>ENERO/FEBRERO</td> <td></td> <td>2ª SEMANA: 16 al 20. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES</td> <td>3ª SEMANA: 23 al 27. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA</td> <td>4ª SEMANA: 30 al 3. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FEBRERO</td> <td>1ª SEMANA: 6 al 10. DEPARTAMENTO DE INGLÉS</td> <td>2ª SEMANA: 13 al 17. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS</td> <td>3ª SEMANA: 13 al 17. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS/APOYO</td> <td>4ª SEMANA: 22 al 24. GEOGRAFÍA E Hª.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FEBRERO/MARZO</td> <td>1ª SEMANA: 27 al 3 DEPARTAMENTO DE EPV</td> <td>2ª SEMANA: 6 al 10. DEPARTAMENTO DE EF</td> <td>3ª SEMANA: 13 al 17. RELIGIÓN/VALORES ÉTICOS</td> <td>4ª SEMANA: 20 al 24. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ABRIL</td> <td></td> <td></td> <td>3ª SEMANA: 10 al 14. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA</td> <td>4ª SEMANA: 17 al 21. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA</td> <td>5ª SEMANA: 24 al 28. DEPARTAMENTO DE INGLÉS</td> </tr> <tr> <td>MAYO/JUNIO</td> <td>1ª SEMANA: 2 al 5. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS</td> <td>2ª SEMANA: 8 al 12. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS/APOYO</td> <td>3ª SEMANA: 15 al 19. DEPARTAMENTO DE EF</td> <td>4ª SEMANA: 22 al 26. DEPARTAMENTO DE EPV</td> <td>5ª SEMANA: 29 al 1 DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E Hª</td> </tr> <tr> <td>JUNIO</td> <td></td> <td>2ª SEMANA: 5 al 9. RELIGIÓN/VALORES ÉTICOS</td> <td>3ª SEMANA: 12 al 16. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					ENERO/FEBRERO		2ª SEMANA: 16 al 20. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES	3ª SEMANA: 23 al 27. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA	4ª SEMANA: 30 al 3. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA		FEBRERO	1ª SEMANA: 6 al 10. DEPARTAMENTO DE INGLÉS	2ª SEMANA: 13 al 17. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	3ª SEMANA: 13 al 17. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS/APOYO	4ª SEMANA: 22 al 24. GEOGRAFÍA E Hª.		FEBRERO/MARZO	1ª SEMANA: 27 al 3 DEPARTAMENTO DE EPV	2ª SEMANA: 6 al 10. DEPARTAMENTO DE EF	3ª SEMANA: 13 al 17. RELIGIÓN/VALORES ÉTICOS	4ª SEMANA: 20 al 24. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES		ABRIL			3ª SEMANA: 10 al 14. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA	4ª SEMANA: 17 al 21. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA	5ª SEMANA: 24 al 28. DEPARTAMENTO DE INGLÉS	MAYO/JUNIO	1ª SEMANA: 2 al 5. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	2ª SEMANA: 8 al 12. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS/APOYO	3ª SEMANA: 15 al 19. DEPARTAMENTO DE EF	4ª SEMANA: 22 al 26. DEPARTAMENTO DE EPV	5ª SEMANA: 29 al 1 DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E Hª	JUNIO		2ª SEMANA: 5 al 9. RELIGIÓN/VALORES ÉTICOS	3ª SEMANA: 12 al 16. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA		
ENERO/FEBRERO		2ª SEMANA: 16 al 20. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES	3ª SEMANA: 23 al 27. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA	4ª SEMANA: 30 al 3. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA																																					
FEBRERO	1ª SEMANA: 6 al 10. DEPARTAMENTO DE INGLÉS	2ª SEMANA: 13 al 17. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	3ª SEMANA: 13 al 17. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS/APOYO	4ª SEMANA: 22 al 24. GEOGRAFÍA E Hª.																																					
FEBRERO/MARZO	1ª SEMANA: 27 al 3 DEPARTAMENTO DE EPV	2ª SEMANA: 6 al 10. DEPARTAMENTO DE EF	3ª SEMANA: 13 al 17. RELIGIÓN/VALORES ÉTICOS	4ª SEMANA: 20 al 24. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES																																					
ABRIL			3ª SEMANA: 10 al 14. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA	4ª SEMANA: 17 al 21. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA	5ª SEMANA: 24 al 28. DEPARTAMENTO DE INGLÉS																																				
MAYO/JUNIO	1ª SEMANA: 2 al 5. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	2ª SEMANA: 8 al 12. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS/APOYO	3ª SEMANA: 15 al 19. DEPARTAMENTO DE EF	4ª SEMANA: 22 al 26. DEPARTAMENTO DE EPV	5ª SEMANA: 29 al 1 DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E Hª																																				
JUNIO		2ª SEMANA: 5 al 9. RELIGIÓN/VALORES ÉTICOS	3ª SEMANA: 12 al 16. DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA																																						
Materiales	<p>Libros seleccionados.</p> <p>Los ejemplares se han conseguido gracias a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inversión el centro. - Colaboración del Ayuntamiento de Carrizo. - Biblioteca Pública de Carrizo. Modalidad “Club de lectura”. <p>Fichas de lectura: ver aula virtual Sala de profesores.</p>																																								

	<p>Cajas de depósito. Etiquetas identificadoras “El gusto por leer”</p>
Lecturas seleccionadas	<p>1º ESO: <i>Matilda</i>. Roal Dahl. Alfaguara. (narrativa) <i>Relatos escalofriantes</i>. Roald Dahl 2º ESO: <i>El rostro de la sombra</i>, de Alfredo G. Cerdá</p>
Grupo de trabajo	<p>Coordinador: Ramiro Guardia Esteso Coordinadora Plan de lectura: María Elena Seco Martín Coordinadora biblioteca: M^a Estela Torre de la Puente Colaboradores: profesores de las materias implicadas.</p>

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La orden que nos regula deja claro que:

“Las bibliotecas escolares, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro”.

Sin embargo, es difícil convertir estos espacios en lugares dinámicos y que ofrezcan a nuestros alumnos títulos de interés y actuales que hagan que se acerquen a ella *motu proprio* porque sepan que allí encontrarán ese título que les apetece leer, ya que carecemos de dotación económica destinada específicamente al mantenimiento de nuestro catálogo. Debemos acudir al secretario del centro (que nunca nos echa para atrás ninguna propuesta), pero que cuenta con un presupuesto que no da para todo. O bien depender de la buena voluntad de las editoriales que de vez en cuando mandan muestras de los títulos solicitados (es sumamente desagradable para el profesorado tener que solicitar año tras año ejemplares a los comerciales, no es nuestra

labor y además, en la enseñanza pública no deberíamos tener que depender de las empresas para abastecernos de nuestras “herramientas” de trabajo).

Es incoherente, de todo punto que se hable de Planes lectores sin que nuestras bibliotecas estén bien dotadas.

No obstante, nos congratulamos porque este año se dedicarán un nutrido número de horas para la atención de la misma. **Podemos hablar de tres frentes independientes, en cierta manera, pero totalmente complementarios:**

GRUPO DE TRABAJO:

Dinamización de la Biblioteca del IES Santa María de Carrizo a través de las herramientas TIC

Nuestro centro sabe que nuestros alumnos no solo deben saber leer y escribir, este tipo de alfabetización era posible en el siglo pasado, pero, hoy en día nuestra sociedad requiere un tipo diferente de alfabetización, que integre la multitud de lenguajes y fuentes de información disponibles. Es decir, trabajamos siguiendo las premisas de la Alfabetización Informacional (ALFIN).

De ahí, que se necesite articular un método de trabajo interdisciplinar que involucre a toda la comunidad educativa y ese trabajo debe emanar, a nuestro entender, de un lugar común y visible que será la biblioteca del centro.

Este espacio debe ser inclusivo, de aprendizaje, de comunicación, que potencie el trabajo en equipo y debe convertirse en un acelerador de innovación.

Para que ese lugar se convierta en eje vertebrador de toda nuestra labor será necesario hacer de nuestra biblioteca un espacio amable, que invite a entrar, en la que se potencie el pensamiento crítico y nos ayude a desarrollar las competencias mediáticas.

Esa ingente y ambiciosa labor requiere de un proyecto a largo plazo, bien diseñado, que persiga unos objetivos claros y se concrete en unas actuaciones concretas.

Nosotros llevamos desde el curso 2017 trabajando con la metodología ABP y pretendemos darle continuidad este curso.

Para ello necesitamos formar un grupo de trabajo estable que acometa la consecución de nuestros objetivos.

· COORDINADORA

Dña. Soledad Rabanal Calle

· OBJETIVOS

- Dinamizar la biblioteca aprovechando su reapertura.
- Registrar, catalogar y digitalizar los fondos de la biblioteca
- Digitalizar el préstamo de libros
- Difundir los fondos de la biblioteca a través de las herramientas TIC
- Fomentar la lectura entre los alumnos con actividades dinámicas y motivadoras
- Introducir las nuevas tecnologías que tenemos a nuestra disposición para el fomento de la lectura.
- Participar en el proyecto Bibliotecas escolares del futuro. Bibliotecas 2030.

· CONTENIDOS

Los contenidos serán de carácter práctico:

- Registro y catalogación de los fondos de la biblioteca a través del programa ABIES
- Actividades de animación a la lectura a través de las herramientas TIC
- Difusión entre el alumnado y el profesorado de la biblioteca digital LEOCYL
- Visita a la biblioteca municipal de Carrizo de la Ribera
- Clubs de lectura

· COMPETENCIAS PROFESIONALES QUE DESARROLLA

- Uso didáctico de las TIC
- Participación en proyectos comunes (ABP)

· METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES PREVISTAS

La metodología se dividirá en dos líneas totalmente prácticas:

- Catalogación y digitalización de los fondos de la biblioteca por parte de los profesores
- Fomento de la lectura a través de actividades dinámicas con los alumnos

· SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Todas las sesiones de trabajo se reflejarán en las actas y la memoria final del grupo.

· COMPROMISOS DE PRODUCTOS FINALES

Los trabajos finales se entregarán al CFIE con posibilidad de compartirlos a través del CROL

· NÚMERO DE HORAS

20 distribuidas de octubre a abril

· PARTICIPANTES:

M. Soledad Rabanal Calle (COORDINADORA), Álvaro Tejedor Rivera, Rafael González Rivas, María Araceli Martínez Villar, M. Estela Torre De La Puente, María Elena Seco Martín, M^a del Pino Carús, Javier Antonio Sánchez Martínez

Desde este grupo se acometerán, entre otras, las siguientes acciones concretas:

- Difusión de las novedades editoriales.
- Mejora del espacio: decoración de la columna de la biblioteca...
- Realización de las reuniones del club de lectura.
- Construcción de un buzón (físico o digital) para que la comunidad educativa pueda solicitar la compra de algún título que consideren interesante.
- Organización de la visita a la biblioteca de Carrizo con los alumnos de 1º ESO dentro del plan de formación en bibliotecas.
- Contribución de la biblioteca al proyecto “El gusto por leer”.
- Organización de las lecturas que utilizan las distintas materias en los grupos de lectura.
- Mantenimiento de recursos informáticos.

GUARDIAS DE BIBLIOTECA:

Acciones:

- Vincular la entrada de la biblioteca y el patio a través de la puerta que este año vuelve a estar operativa.
- Recomendaciones a los alumnos sobre posibles lecturas.
- Dinamización del espacio con talleres como “El cubo de Rubik”.

- Asesoramiento en el uso de los ordenadores que están a disposición del alumnado en este espacio.

HORAS DE BIBLIOTECA:

Acciones.

- Colaboración con el grupo de trabajo en ordenación de fondos bibliográficos.
- Colaboración con el grupo de trabajo de mantenimiento de recursos informáticos.
- Atención al alumnado de matrícula parcial que usa la biblioteca.

9. LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

Para que el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas sea eficaz debemos integrar las nuevas tecnologías en nuestro quehacer diario y, en concreto, nuestro centro es consciente de su utilidad para la enseñanza de la lectoescritura y, por ello, desde todas las materias se acude a estas herramientas para favorecer estas habilidades y desarrollar la competencia lectora de nuestro alumnado.

En este apartado queremos recordar los objetivos generales del Plan Tic de centro que aparecen en nuestras programaciones, los objetivos propuestos de manera más concreta para el ámbito de la lectoescritura y las actividades relacionadas con las TIC, si bien, muchas de ellas ya se han ido desgranando en apartados anteriores.

OBJETIVOS PLAN TIC DE CENTRO

1	Usar las TIC en el diseño de estrategias que promueven el aprendizaje activo y la formación integral de los estudiantes.
2	Definir en qué actividades del proceso de aprendizaje utilizo las TIC.
3	Hacer uso de las TIC para facilitar la realización efectiva de proyectos en el aula y en el centro.
4	Buscar nuevos espacios y nuevas maneras en las que pueda aplicar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
5	Reflexionar sobre los beneficios y/o dificultades que implica el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.
6	Suplir las diferencias en las posibilidades de acceso de los alumnos a los recursos tecnológicos seleccionados, de manera que no sea discriminatorio o no equitativo.
7	Enseñar a citar fuentes y a prevenir el plagio.
8	Tener en cuenta las sugerencias que nuestros estudiantes tienen respecto al uso de TIC en las

	clases.
9	Introducir las TIC en diferentes actividades del proceso de evaluación en mis grupos.
10	Enseñar a utilizar al alumnado algunos de los programas y herramientas TIC para presentar o crear contenidos.
11	Utilizar distintas plataformas y herramientas adecuadas para la información o acceso a recursos dirigidos a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.
12	Reflexionar con mis estudiantes sobre las ventajas y desventajas de las nuevas formas de socialización que promueven las TIC.
13	Al realizar actividades mediante las TIC, incluir reflexiones para promover su uso respetuoso y evitar conductas lesivas (Ej.: ciberacoso).
14	Utilizar las TIC para brindar asesoramiento y resolver situaciones fuera de la clase.
15	Participar en redes de trabajo que promueven la integración de TIC en la planificación, desarrollo y evaluación de mis clases.
16	Generar ideas y ofrecer sugerencias que permitan la actualización de los recursos tecnológicos con los que cuenta nuestro centro.
17	Promover el uso de recursos tecnológicos fuera del aula entre mis colegas.
18	Analizar, participar o promover acciones educativas para el uso responsable de las TIC en mi instituto (Ej.: respeto a la privacidad, derechos de autor, impacto ambiental, etc.)
19	Utilizar los distintos repositorios que ofrece el instituto y las distintas administraciones y demás instituciones.
20	Intercambiar con otros docentes mis reflexiones, experiencias y recursos sobre el uso de las TIC.
21	Incluir en mis clases aquellos recursos tecnológicos que sé que han funcionado bien a otros profesores.

OBJETIVOS LECTOESCRITURA

1. Aumentar las prácticas de lectura en entornos digitales desde todos los ámbitos (materias/ departamentos).
2. Acercar al alumnado a los nuevos géneros discursivos en los entornos TIC.
3. Distinguir informaciones distorsionadas, tergiversadas o falseadas desarrollando el sentido crítico en nuestros alumnos y alumnas.
4. Interactuar en el entorno digital de manera competente.
5. Desarrollar estrategias de localización, selección y producción de información.

ACTIVIDADES DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON LAS TIC

EPVA	Lectura textos y poemas dadaístas.
LC	<p>Lectura en biblioteca digital (Leocyl): lectura en voz alta, clubs de lectura...</p> <p>Textos de creación realizados con procesadores de texto.</p> <p>Herramienta de creación de textos colaborativa (LEOCYL).</p> <p>Blogs relacionados con la lectoescritura.</p> <p>Participación en concursos literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de Tetumbos. • Concurso de la Biblioteca pública. • Concurso “Mi libro preferido”. • Concurso “Los rostros del poema” Homenaje a José Hierro. Dirección General el Libro. <p>Actividad sobre Larra (ULE)</p> <p>Trabajos de investigación.</p> <p>Intercambios epistolares (Plan de Acogida de centro, Rutas científicas y literarias)</p> <p>Los alumnos de Literatura universal (1º Bachillerato) recomiendan y dan su opinión sobre las lecturas que se han realizado en esta asignatura, a través de Instagram.</p> <p>Recitado de poemas (grabaciones digitales).</p> <p>A partir de las lecturas propuestas, se realizan trabajos escritos que incitan a la creación literaria, utilizando el Word y el CANVA (Lengua castellana y Literatura [1º Bachillerato] y Literatura universal [1º Bachillerato]).</p>
TC	<p>Búsqueda, consulta y manejo de diferentes Manuales Técnicos, Reglamentos y publicaciones científicas, en la web, relacionados con los contenidos abordados en cada momento.</p> <p>Elaboración de blog.</p> <p>Elaboración de libros digitales.</p>
FR	<p>Búsqueda de información en internet para trabajar varios aspectos de la cultura francesa. (1º Bachillerato)</p> <p>Búsqueda y selección de información para la presentación de un/a cantante francófono. (3º ESO)</p> <p>Lectura de un extracto de la obra “Exercices de style” de Raymond Queneau utilizando Teams. (4º ESO)</p>

	Redacción de textos sobre temáticas diferentes en francés.
FIL	<p>Lectura en aula y en casa “El viejo y el mar”, 4º A y B: Taller de Filosofía.</p> <p>Realización de trabajos usando la herramienta TEAMS sobre los valores éticos y cívicos en “El lazarillo de Tormes”, en coordinación con la profesora de Lengua y Literatura. 3ºB: Valores éticos.</p> <p>Redacción de manifiesto por la paz y contra la violencia hacia las mujeres. 2º Bachillerato, Hª de la Fª.</p> <p>Lectura de textos: “Teóricos de la ética”: 3º B: Valores éticos.</p>
MUS	<p>Lectura en biblioteca digital (Leocyl): lectura en voz alta y trabajo con PowerPoint o CANVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3º ESO Los tres peregrinos Ana Alonso (Anaya) • 4º ESO El asesinato del profesor de música Jordi Sierra y Fabra (Anaya) <p>Lectura en formato papel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2ºESO: Mayordux ¡O el día en el que fue prohibida la música! Bartolomeus Bob (Lóguez ediciones) .Lectura en voz alta y trabajo TIC (Word o Forms)
LAT	<p>En 4º ESO, Lectura de textos originales y traducidos del latín relacionados con los contenidos de la unidad. Con algunos de ellos se realizan trabajos.</p> <p>En Griego 1, a partir de la lectura de Hesíodo y otros autores, realizaremos una presentación de diferentes de mitos.</p>
CIENCIAS	<p>Trabajos de investigación y creación de infografías en Canva y PowerPoint.</p> <p>Lectura y análisis de artículos de divulgación de prensa digitales.</p> <p>Elaboración de un libro digital en Bookcreator.</p>
ECONOMÍA	<p>Lectura y análisis de noticias económicas en el ordenador, usando publicaciones generalistas (El País, El Diario, ABC...) y especializadas (Cinco Días, Expansión, El Economista...) (Economía de la empresa y Fundamentos, ambas de 2ºBach)</p> <p>Búsqueda de información y conceptos relacionados con las asignaturas (Economía de la empresa y Fundamentos, ambas de 2ºBach)</p> <p>Elaboración de un Plan de Empresa a partir de planes de empresa ya existentes en internet (Fundamentos, de 2ºBach)</p>

	<p>Trabajo del 8M sobre la igualdad/desigualdad entre hombres y mujeres en el mercado de trabajo. A partir de varias páginas web se estudian conceptos como el techo de cristal o la brecha salarial. Con la información recabada se elabora una presentación en Prezi o programa similar (Fundamentos, de 2ºBach)</p> <p>Proyecto de Investigación guiado en grupos 4 –2 estudiantes sobre economistas famosos relacionados con los contenidos estudiados en las distintas unidades didácticas del curso. (1ºBach - 4º ESO)</p> <p>A partir de la lectura de distintos capítulos del libro ‘La invasión de los robots y otros relatos de la economía’ Xavier sala i Martin confeccionamos resúmenes, mapas conceptuales, identificamos ideas principales etc. (1º Bach)</p> <p>Lectura y análisis de artículos de prensa, así como diferente información on line para debatir posteriormente sobre temas de actualidad económica (precios topes a los alquileres, como combatir distintos tipos de paro etc) (1ºBach -4ºESO)</p> <p>A partir de la lectura de distintos capítulos del libro ‘‘ Xavier sala i Martin confeccionamos resúmenes, mapas conceptuales, identificamos ideas principales etc. (1º Bach)</p> <p>Lectura de comics on-line de la editorial Compartiendo Conocimiento de Jose Sande y elaboración de resúmenes, mapas de ideas etc. (4ºESO)</p> <p>.....</p> <p>Elaboración de CV, carta de presentación utilizando modelos ya existentes en internet (4º ESO).</p> <p>Búsqueda de información en internet para elaborar un presupuesto personal, actividades de autoconocimiento –ventana de Johari etc (3ºESO)</p> <p>Lectura de artículos, noticias, discursos on line para resumirlas, analizarlas etc -Discurso de Steve Jobs Standford etc. (3ºESO)</p> <p>Elaboración de un Glosario de términos económicos (4ºESO y 3ºESO)</p> <p>Confección de algunos pasos guiados de un plan de empresa (4ºESO)</p>
RELIGIÓN	Lectura de textos bíblicos, así como de autores cristianos, tanto en clase como en casa para realización de exposiciones en clase o trabajos.
ORIENTACIÓN	Se encarga de la página web.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Se elaborarán tablas que permitan la evaluación del grado de consecución de los objetivos que se presentarán en la memoria final.

		MUY ADE CUA DO	ADECU ADO	POCO ADECU ADO	NADA ADECU ADO	MOTIV OS
Departamentos	Lecturas propuestas					
	Actividades relacionadas o adscritas al Plan					
	Lecturas optativas					
	Coordinación interdepartamental					
Alumnos	Lecturas obligatorias					
	Lecturas optativas					
	Lectura en grupo					
	Lectura autónoma					
	Formación como usuarios de la biblioteca					
Recursos	Visibilización y publicidad del Plan					
	Página web del centro como herramienta para el Plan					
	Instalaciones. Biblioteca					
	Aula materia					
	Renovación de fondos (lecturas)					

Vº. B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a PL del centro

María Elena Seco Martín



Fdo:.....

Fdo:.....