



ACTIVIDADES

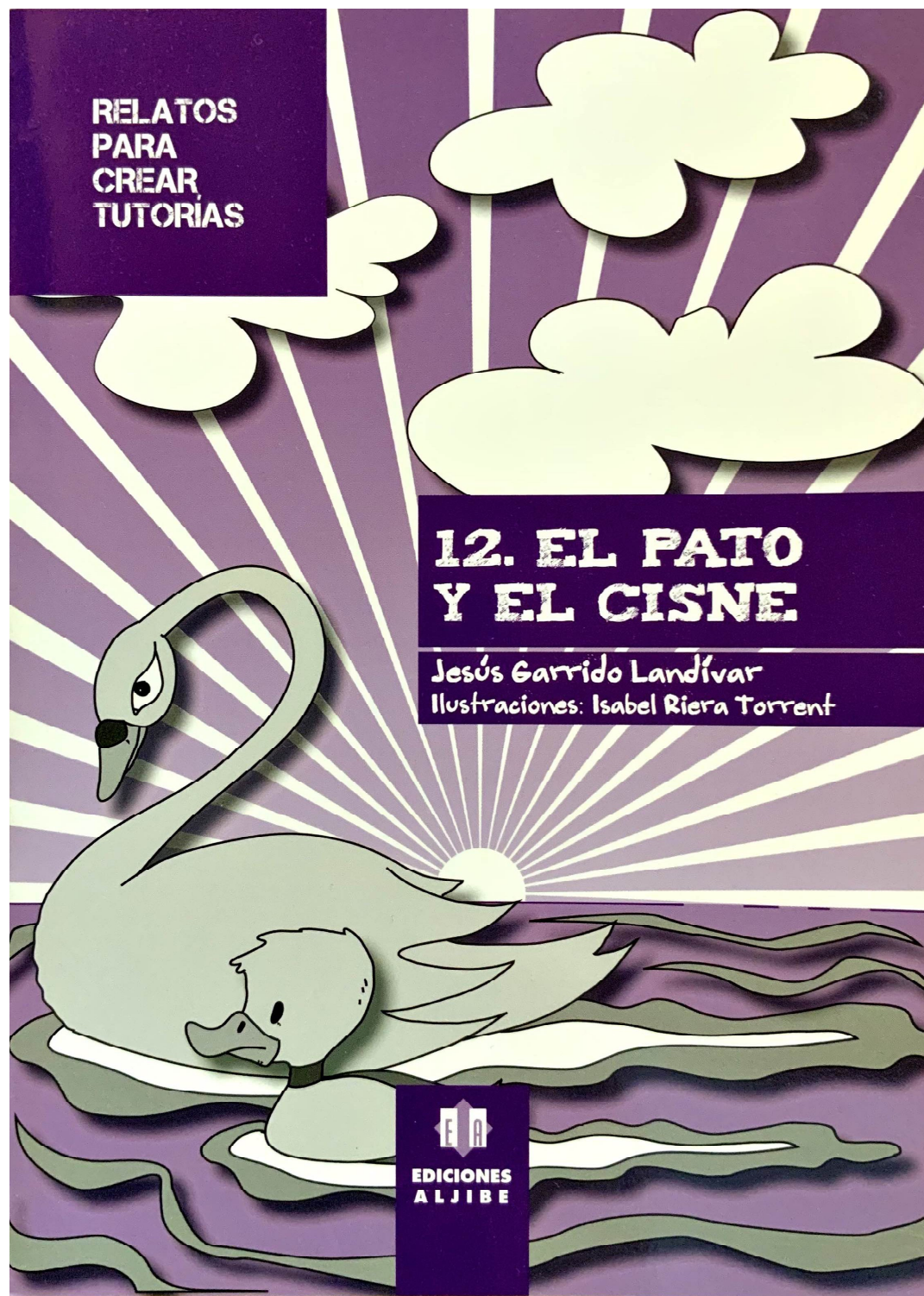


04. ¿Alguien es capaz de imaginarse lo que sufre un niño, y también adulto, con algún rasgo diferente a la mayoría de los que afectan a la figura física cuando se da cuenta que los demás le miran raro, no cuentan con él, le excluyen de sus actividades de ocio, cuando la sociedad le aparta de la escuela a la que asisten los demás niños de su barrio, o de los lugares de ocio de cualquier pueblo o ciudad porque él no puede acceder con facilidad...?
05. El pato del cuento se apartó de los miembros del grupo en el que había nacido y vivido, ¿por qué lo hizo? ¿Conoces a alguna persona que esté en una situación parecida?
06. ¿El acercamiento a una persona rechazada es merecedora de imitación?
07. ¿Qué relación tiene el rechazo social y conceptos como autoestima, fe en sí mismo, integración...?
08. ¿Conoces situaciones o casos de marginación por ser diferentes?
09. ¿Conoces alguna persona que sufra algo parecido a lo que se cuenta sobre el patito feo de este relato? ¿Qué te gustaría que hicieran los demás si esa persona fuera tú? ¿Qué puedes hacer tú para ayudarla?
10. ¿Cómo ha de trabajar la escuela para educar a las personas en la aceptación de todos sin tener en cuenta sus características personales? Reflexiona en voz alta: "La escuela ha de ser factor de integración, no de marginación".
11. Inventa un final diferente para este relato.
12. Realiza en grupo dibujos que acompañen el relato. Imagina tú una historia y represéntala en dibujos. Una vez hechos, redáctala.
13. Cuenta este cuento a tu familia y escribe sus comentarios y reflexiones. Pregúntales si conocen casos parecidos.

RELATOS
PARA
CREAR
TUTORIAS

12. EL PATO Y EL CISNE

Jesús Garrido Landívar
Ilustraciones: Isabel Riera Torrent



Inspirado en el famoso cuento de H. C. Andersen "El patito feo".

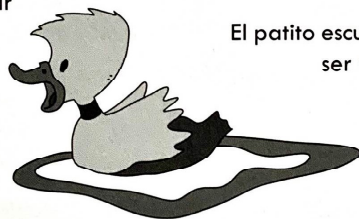


es voy a contar una corta pero importante historia. La de un animal famoso: "El patito feo".

En un lugar frondoso de Suiza se extendía un ancho y cristalino lago. Por él se paseaba un bellissimo y esbelto cisne que surcaba majestuoso las tranquilas aguas del lago. Todos los visitantes se paraban a observarlo y le sacaban fotos para poderlo ver en sus casas de vez en cuando.

En uno de esos plácidos paseos acuáticos vio, a su lado, un patito de aspecto torpe, diminuto, sin ningún rasgo de esplendor. El cisne interpretó que el patito se sentía avergonzado ante él. Por eso trataba de pasar desapercibido.

Entonces el aristocrático ánade se acercó a él y, con voz comprensiva y cariñosa, le dijo:



—No te minusvalores, hermoso animalito; la belleza anida por igual en las grandes criaturas y en las pequeñas, cada una tiene sus cualidades dignas de contemplación y de admiración. Yo no soy más bello que tú. Si todos los que nadamos en las aguas fuéramos cisnes, resultaría aburrido, monótono, poco atractivo. Es mejor que exista la variedad; la belleza está en la diversidad. Podemos ser amigos; los dos aprenderemos mutuamente cosas positivas.

EL PATITO ESCUCHABA ASOMBRADO A AQUEL SER TAN HERMOSO Y COMPLACIENTE Y SENTIÓ (...) PAZ INTERIOR

El cisne, como intuía que lo que decía lo escuchaba el patito con gran atención, siguió diciendo y acabó:

—Es preferible aparecer como una criatura fea y llevar dentro un hermoso y esbelto animal que presentar una figura atractiva y perfecta y ser por dentro un indeseable, innoble y altanero. Yo he conocido muchas criaturas aparentemente rechazables que por dentro son los mayores tesoros que pude nunca imaginar.

El patito escuchaba asombrado a aquel ser tan hermoso y complaciente y sintió por dentro de sí mismo una paz interior, como un bálsamo purificador. El cisne siguió su charla:

—Podemos jugar. Tú me enseñas los juegos que sabes y luego yo te explicaré los míos.

El patito había sido objeto de desprecio y rechazo por parte de otros animales, de sus compañeros, de sus propios hermanos y poco defendido por su aparente madre. Por eso se apartó de ellos; prefirió la soledad y la vida errante a vivir los desaires de los miembros del grupo en el que había nacido.

El patito estaba absorto en estos pensamientos cuando su nuevo compañero le volvió a preguntar:

—¿Somos amigos y jugamos?

El patito le contestó con voz temblorosa:

—Yo no sé jugar a nada. Nunca nadie ha querido jugar conmigo. Pero siempre he querido jugar a coger al vuelo la comida que echan los niños.

Entonces el cisne se lo llevó a una orilla en la que se agolpaban muchos visitantes y le dijo:

—Vamos a jugar a "la cogida de regalos".

Los niños empezaron a pedir a sus padres cosas para echarles a los animalitos.

El pato tenía mucha hambre. Comía poco o nada. Como el hambre agu-

YA SABÍA QUE TODOS TIENEN CUALIDADES QUE DAN VARIEDAD Y BELLEZA AL CONJUNTO DE LA NATURALEZA

diza la inteligencia, desarrolló sus habilidades para atrapar muchos trozos de la comida de los niños. Éstos se divertían viendo cómo el pequeño pato aventajaba al gran cisne en las capturas.

Así pasaron un rato, hasta que los niños se fueron y los dos amigos se internaron en las aguas. El patito ya no se

sentía acomplejado ante el esbelto cisne. Ya sabía que todos tienen cualidades que dan variedad y belleza al conjunto de la naturaleza. Se sentía lleno de optimismo y de energía para vivir.

No pasó mucho tiempo cuando otros animales de su especie, al ver a su congénere frecuentar la amistad del cisne, quisieron tenerlo como amigo en su bandada.

Y así es como el patito feo comenzó a ser uno más en el conjunto animado y hermoso del lago y del parque.



ACTIVIDADES



01. Busca el significado de todas las palabras que aparecen en el relato de "El pato y el cisne" y que desconoces.
02. ¿Qué temas crees que se tratan en este relato?
03. ¿Qué cuentos conoces que nos enseñan a que todos merecemos ser aceptados, valorados y respetados y que las apariencias engañan? Por ejemplo, "La dama y el vagabundo", "La bella y la bestia"...