

Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para LATÍN I

| Criterios de evaluación | Peso CE | Contenidos de materia | Contenidos transversales | Indicadores de logro | Peso IL | Instrumento de evaluación | Agente evaluador | SA |
|---|----------------|----------------------------------|---|--|----------------|----------------------------------|-------------------------|----------------|
| 1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5) | 0,6 | Textos: comprensión y traducción | Comprensión lectora, expresión oral y escrita | 1.1.1 Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes | 0,3 | Guía de observación | Heteroevaluación | Todas las U.D. |
| | | | | 1.1.2 Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes | 0,3 | Prueba escrita | Heteroevaluación | Todas las U.D. |
| 1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1) | 1 | Textos: comprensión y traducción | Expresión oral y escrita | 1.2.1 Reconoce los grafemas y fonemas del latín y sus principales normas de acentuación | 0,2 | Prueba escrita | Heteroevaluación | Todas las U.D. |
| | | | | 1.2.2 Conoce el sistema nominal y pronominal latino, encuadrando sustantivos, adjetivos y pronombres dentro de su declinación y declinándolos correctamente; además, analiza morfológicamente (caso, género y número) esos tipos de palabras | 0,2 | Prueba escrita | Heteroevaluación | Todas las U.D. |

| | | | | |
|--|------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| <p>1.2.3 Identifica los elementos fundamentales de la morfología verbal latina, tanto regular, como irregular, (Temas verbales, tiempo, personas, voces, modos, etc.). Conjuga correctamente esas formas verbales y/o las analiza morfológicamente; además realiza su traducción al español, comparándolas con las formas correspondientes del español</p> | <p>0,2</p> | <p><i>Prueba escrita</i></p> | <p><i>Heteroevaluación</i></p> | <p><i>Todas las U.D</i></p> |
| <p>1.2.4. Reconoce los tipos oracionales básicos (transitivo, intransitivo, copulativo), distinguiendo entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación.</p> | <p>0,2</p> | <p><i>Prueba escrita</i></p> | <p><i>Heteroevaluación</i></p> | <p><i>Todas las U.D</i></p> |
| <p>1.2.5. Realiza la concordancia, asimilando el orden de palabras en oraciones simples y compuestas</p> | <p>0,2</p> | <p><i>Prueba escrita</i></p> | <p><i>Heteroevaluación</i></p> | <p><i>Todas las U.D</i></p> |

| | | | | | | | | |
|---|-----|------------------------------------|--------------------------|---|------|----------------|------------------|---------------|
| 1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5) | 1 | L Textos: comprensión y traducción | Expresión oral y escrita | 1.3.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos | 0,5 | Prueba escrita | Heteroevaluación | Todas las U.D |
| | | | | 1.3.2 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto | 0,25 | Prueba escrita | Heteroevaluación | Todas las U.D |
| | | | | 1.3.3 Aplica el razonamiento lógico a textos, ejercitando las técnicas de análisis sintáctico y equiparándolo con el análisis sintáctico de su lengua. | 0,25 | Prueba escrita | Heteroevaluación | |
| 1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras | 0,2 | Textos: comprensión y traducción | Expresión oral y escrita | 1.4.1 Cambia verbos de activa a pasiva y viceversa, así como oraciones, asimilando | 0,1 | Prueba oral | Coevaluación | Todas las U.D |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|---|--|---|-------------|--------------|---------------|---------------|
| | lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1) | | | | los elementos básicos de dichas estructuras | | | | |
| | | | | | 1.4.2 Aplica la retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes | 0,1 | Prueba oral | Coevaluación | Todas las U.D |
| 1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1) | 0,2 | Lingüísticos | Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita | 1.5.1 Es capaz de deducir el significado de palabras etimológicamente transparentes | 0,1 | Prueba oral | Coevaluación | Todas las U.D | |
| | | | | 1.5.2 Maneja glosarios de palabras digitales y en soporte papel | 0,1 | Prueba oral | Coevaluación | Todas las U.D | |
| 1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello | 0,2 | Lingüísticos | Valora la traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, | 1.6.1 Maneja técnicas para evitar errores frecuentes en la traducción: delimitar estructuras, seguir un orden en el análisis | 0,1 | Prueba oral | Coevaluación | Todas las U.D | |
| | | | | 1.6.2 Valora la traducción como | 0,1 | Prueba oral | Coevaluación | Todas las U.D | |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|----------------------------------|---|--|-----|---------------------|------------------|---------------|--|
| terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1) | | | resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis, usando adecuadamente la terminología lingüística al uso. | instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis, usando adecuadamente la terminología lingüística al uso. | | | | | |
| 1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2) | 0,2 | Textos: comprensión y traducción | Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita | 1.7.1 Revisa los ejercicios de clase como método de fijación de estructuras. | 0,1 | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | Todas las U.D | |
| | | | | 1.7.2 Realiza los ejercicios de repaso de cada unidad para autoevaluar sus progresos y plantear las dificultades que encuentra, a través del aula virtual. | 0,1 | Cuaderno del alumno | Autoevaluación | Todas las U.D | |
| 2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1) | 1 | Plurilingüismo | Expresión oral y escrita | 2.1.1 Maneja las técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el | 0,5 | Prueba escrita | Heteroevaluación | Todas las U.D | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|----------------|--|---|-----|-----------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | | | trabajo con textos latinos. | | | | | |
| | | | | 2.1.2 Confecciona un vocabulario de uso frecuente que se revisa y amplía periódicamente. | 0,5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>Todas las U.D</i> | |
| 2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1) | 1 | Plurilingüismo | Expresión oral y escrita | 2.2.1 Realiza ejercicios de derivación y composición a partir de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres y adverbios | 0,5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>Todas las U.D</i> | |
| | | | | 2.2.2 Diferencia los términos cultos y los patrimoniales resultantes de las evoluciones fonéticas | 0,5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>Todas las U.D</i> | |
| 2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, | 1 | Plurilingüismo | Las Tecnologías de la Información y Comunicación, Expresión oral y escrita | 2.3.1 Utiliza las reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano para deducir el significado de nuevas palabras latinas | 0,5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>Todas las U.D</i> | |
| | | | | 2.3.2 Valora la etimología como una herramienta que le permite conocer el significado | 0,5 | <i>Prueba escrita</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>Todas las U.D</i> | |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|----------------------------------|---|--|-----|-----------------|--------------|---------------|--|
| morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5) | | | | de las palabras, así como el uso de un vocabulario adecuado como instrumento básico en la comunicación. | | | | | |
| 2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3) | 0,2 | Plurilingüismo | (Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita | 2.4.1 Analiza la relación del latín con las lenguas romances | 0,1 | Prueba práctica | Coevaluación | Todas las U.D | |
| | | | | 2.4.2 Valora el latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. | 0,1 | Prueba práctica | Coevaluación | Todas las U.D | |
| 2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3) | 0,2 | Plurilingüismo y La Antigua Roma | Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza | 2.5.1 Reconoce la diversidad lingüística de España | 0,1 | Prueba práctica | Coevaluación | Todas las U.D | |
| | | | | 2.5.2 Valora positivamente los usos dialectales del español | 0,1 | Prueba práctica | Coevaluación | Todas las U.D | |

| | | | | | | | | |
|--|-----|---------------------|---|--|-----|--------------------------|--------------|--------|
| 3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1) | 0,2 | Educación literaria | Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura | 3.1.1 Lee textos de literatura latina en prosa y verso, comentando los aspectos relevantes de la cultura latina, pero también lingüístico y literario | 0,1 | Trabajo de investigación | Coevaluación | U.D.12 |
| | | | | 3.1.2 Analiza el contenido de esos textos con una actitud comprensiva hacia las costumbres y actitudes propias del mundo romano | 0,1 | Trabajo de investigación | Coevaluación | U.D.12 |
| 3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2) | 0,3 | Educación literaria | Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita | 3.2.1 Conoce de forma general las etapas y vías de transmisión de la literatura latina. | 0,1 | Trabajo de investigación | Coevaluación | U.D.12 |
| | | | | 3.2.2 Identifica unas características generales de los géneros literarios latinos y compara el uso que hace la literatura actual de esos géneros: semejanzas y diferencias | 0,1 | Trabajo de investigación | Coevaluación | U.D.12 |
| | | | | 3.2.3 Reconoce en obras de arte posteriores la | 0,1 | Trabajo de investigación | Coevaluación | |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|----------------|--|---|-----|------------------------|-------------------------|----------------|--|
| | | | | influencia de la literatura latina. | | | | | |
| 3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3) | 1 | Plurilingüismo | Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, expresión oral y escrita | 3.3.1 Utiliza sus conocimientos sobre léxico para analizar la evolución de términos latinos de lenguajes religioso, político, militar, etc. | 0,5 | <i>Prueba práctica</i> | <i>Heteroevaluación</i> | Todas las U.D. | |
| | | | | 3.3.2 Analiza la adaptación de esos términos a nuevas realidades, ayudando a su pervivencia. | 0,5 | <i>Prueba práctica</i> | <i>Heteroevaluación</i> | Todas las U.D. | |
| 3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1) | 0,1 | Antigua Roma | Tecnologías de la información y la comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Formación estética | 3.4.1 Genera obras originales en diferentes soportes, inspirándose en los modelos latinos | 0,1 | <i>Prueba práctica</i> | <i>Heteroevaluación</i> | U.D.12 | |
| 4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del | 0,2 | Antigua Roma | Técnicas y estrategias propias de la oratoria, | 4.1.1 Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la | 0,1 | <i>Prueba práctica</i> | <i>Coevaluación</i> | U. D. 1-7 | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------|---|--|---|-------------------------|---|---|---|--|
| <p>mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> | | | <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, expresión oral y escrita</p> | <p>civilización romana. Señala distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>4.1.2 Elabora esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los aspectos históricos relativos a los orígenes de Roma y el período de la monarquía, así como el proceso de creación y posterior descomposición del imperio romano. Además, explica el papel del ejército en esos procesos</p> <p>4.1.3 Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases</p> | <p>0,05</p> <p>0,05</p> | <p><i>Prueba práctica</i></p> <p><i>Prueba práctica</i></p> | <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> | <p><i>U. D. 1-7</i></p> <p><i>U. D. 1-7</i></p> | |
| <p>4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y</p> | <p>0,2</p> | <p>Educación literaria y Antigua Roma y legado y patrimonio</p> | <p>Técnicas y estrategias propias de la oratoria. Actividades que fomenten el</p> | <p>4.2.1 Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios</p> | <p>0,1</p> | <p><i>Prueba práctica</i></p> | <p><i>Coevaluación</i></p> | <p><i>U. D. 9</i></p> | |

| | | | | | | | | |
|---|-----|------------------------------------|---|--|------|-----------------|--------------|----------|
| reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | | | interés y el hábito de lectura, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Formación estética | 4.2.2 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. | 0,05 | Prueba práctica | Coevaluación | U. D. 9 |
| | | | | 4.2.3 Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. | 0,05 | Prueba práctica | Coevaluación | U. D. 9 |
| 4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía | 0,2 | Antigua Roma y Legado y patrimonio | que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado. (Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Educación para la convivencia escolar | 4.3.1 Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político y social romano, comparándolos con los actuales | 0,05 | Prueba práctica | Coevaluación | U. D. 12 |
| | | | | 4.3.2 Explica la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos y su reconocimiento y | 0,05 | Prueba práctica | Coevaluación | U. D. 12 |

| | | | | | | | | |
|--|-----|------------------------------------|---|---|---|-----------------|--------------|------------|
| comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1) | | | proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita, Respeto mutuo a la cooperación entre iguales. Formación estética | crianza en la sociedad romana, identificando los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado. | | | | |
| | | | | 4.3.3 Conoce las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana | 0,05 | | | U. D. 12 |
| | | | | | 4.3.4 Compara la organización y el sistema militar de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos, que se encuentren | 0,05 | | |
| 4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando | 0,2 | Antigua Roma y Legado y patrimonio | Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la | 4.4.1 Analiza la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos y su reconocimiento y crianza en la sociedad romana, identificando los aspectos de la organización familiar que aún perviven en | 0,1 | Prueba práctica | Coevaluación | U. D. 9-12 |

| | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|--|------------|--|----------------------------|--------------------------|--|
| <p>entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p> | | | <p>diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita</p> | <p>nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado</p> | | | | | |
| <p>4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)</p> | <p>0,2</p> | <p>Antigua Roma y Legado y patrimonio</p> | <p>Las Tecnologías de la Información, y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, La educación emocional y en valores</p> | <p>4.4.2 Analiza aspectos concretos relativos a las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana, comparándolas en sus distintas facetas con las actuales.</p> | <p>0,1</p> | <p><i>Prueba práctica</i></p> | <p><i>Coevaluación</i></p> | <p><i>U. D. 9-12</i></p> | |
| | | | | <p>4.5.1 Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la organización político-social romana, identificando los aspectos que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado</p> | <p>0,1</p> | <p><i>Trabajo de investigación</i></p> | <p><i>Coevaluación</i></p> | <p><i>U. D. 2-10</i></p> | |
| | | | | <p>4.5.2 Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la organización político-social romana, identificando los aspectos que aún</p> | <p>0,1</p> | <p><i>Trabajo de investigación</i></p> | <p><i>Coevaluación</i></p> | <p><i>U. D. 2-10</i></p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|------------------------------------|---|--|-----|--------------------------|------------------|-------------|--|
| | | | | perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado | | | | | |
| 5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2) | 0,2 | | Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Formación artística, Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, Expresión oral y escrita | 5.1.1 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores | 0,1 | Prueba práctica | Heteroevaluación | U. D. 2-10 | |
| | | | | 5.1.2 Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada | 0,1 | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | U. D. 2-10 | |
| 5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en | 0,2 | Antigua Roma y Legado y patrimonio | Las Tecnologías de la Información y Comunicación, Expresión oral y escrita, Formación en valores | 5.2.1 Realiza trabajos con ejemplos que ilustran los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa, señalando su influencia en la | 0,1 | Trabajo de investigación | Heteroevaluación | U.D.11 y 12 | |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|------------------------------------|--|--|-----|---------------------------------|-------------------------|--------------------|--|
| Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2) | | | | historia posterior de nuestro país. | | | | | |
| 5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2) | 0,2 | Antigua Roma y Legado y patrimonio | Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Formación en valores, Expresión oral y escrita | 5.3.1 Explora los restos arqueológicos de León explicando su función a través de los conocimientos adquiridos y valorando su importancia, como muestra de la pervivencia clásica y como fuente de riqueza material y cultural para León y su provincia | 0,2 | <i>Trabajo de investigación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>U.D.11 y 12</i> | |
| | | | | 5.2.2 Investiga sobre los restos arqueológicos romanos que perviven en León en la actualidad. | 0,1 | <i>Trabajo de investigación</i> | <i>Heteroevaluación</i> | <i>U.D.11 y 12</i> | |