

**Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para LATÍN I**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Peso IL</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	0,6	Textos: comprensión y traducción	Comprensión lectora, expresión oral y escrita	1.1.1 Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes	0,3	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas las U.D.
				1.1.2 Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes	0,3	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	1	Textos: comprensión y traducción	Expresión oral y escrita	1.2.1 Reconoce los grafemas y fonemas del latín y sus principales normas de acentuación	0,2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.
				1.2.2 Conoce el sistema nominal y pronominal latino, encuadrando sustantivos, adjetivos y pronombres dentro de su declinación y declinándolos correctamente; además, analiza morfológicamente (caso, género y número) esos tipos de palabras	0,2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.

<p>1.2.3 Identifica los elementos fundamentales de la morfología verbal latina, tanto regular, como irregular, (Temas verbales, tiempo, personas, voces, modos, etc.). Conjuga correctamente esas formas verbales y/o las analiza morfológicamente; además realiza su traducción al español, comparándolas con las formas correspondientes del español</p>	<p>0,2</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>Todas las U.D</i></p>
<p>1.2.4. Reconoce los tipos oracionales básicos (transitivo, intransitivo, copulativo), distinguiendo entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación.</p>	<p>0,2</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>Todas las U.D</i></p>
<p>1.2.5. Realiza la concordancia, asimilando el orden de palabras en oraciones simples y compuestas</p>	<p>0,2</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>Todas las U.D</i></p>

1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	1	L Textos: comprensión y traducción	Expresión oral y escrita	1.3.1 Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos	0,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D
				1.3.2 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto	0,25	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D
				1.3.3 Aplica el razonamiento lógico a textos, ejercitando las técnicas de análisis sintáctico y equiparándolo con el análisis sintáctico de su lengua.	0,25	Prueba escrita	Heteroevaluación	
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras	0,2	Textos: comprensión y traducción	Expresión oral y escrita	1.4.1 Cambia verbos de activa a pasiva y viceversa, así como oraciones, asimilando	0,1	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D

	lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)				los elementos básicos de dichas estructuras				
					1.4.2 Aplica la retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes	0,1	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	0,2	Lingüísticos	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	1.5.1 Es capaz de deducir el significado de palabras etimológicamente transparentes	0,1	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D	
				1.5.2 Maneja glosarios de palabras digitales y en soporte papel	0,1	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D	
1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello	0,2	Lingüísticos	Valora la traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria,	1.6.1 Maneja técnicas para evitar errores frecuentes en la traducción: delimitar estructuras, seguir un orden en el análisis	0,1	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D	
				1.6.2 Valora la traducción como	0,1	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D	

terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)			resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis, usando adecuadamente la terminología lingüística al uso.	instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis, usando adecuadamente la terminología lingüística al uso.				
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	0,2	Textos: comprensión y traducción	Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	1.7.1 Revisa los ejercicios de clase como método de fijación de estructuras.	0,1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas las U.D
				1.7.2 Realiza los ejercicios de repaso de cada unidad para autoevaluar sus progresos y plantear las dificultades que encuentra, a través del aula virtual.	0,1	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	Todas las U.D
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	1	Plurilingüismo	Expresión oral y escrita	2.1.1 Maneja las técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el	0,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D

				trabajo con textos latinos.					
				2.1.2 Confecciona un vocabulario de uso frecuente que se revisa y amplía periódicamente.	0,5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>	
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	1	Plurilingüismo	Expresión oral y escrita	2.2.1 Realiza ejercicios de derivación y composición a partir de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres y adverbios	0,5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>	
				2.2.2 Diferencia los términos cultos y los patrimoniales resultantes de las evoluciones fonéticas	0,5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>	
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos,	1	Plurilingüismo	Las Tecnologías de la Información y Comunicación, Expresión oral y escrita	2.3.1 Utiliza las reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano para deducir el significado de nuevas palabras latinas	0,5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>	
				2.3.2 Valora la etimología como una herramienta que le permite conocer el significado	0,5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>	

morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)				de las palabras, así como el uso de un vocabulario adecuado como instrumento básico en la comunicación.					
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)	0,2	Plurilingüismo	(Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita	2.4.1 Analiza la relación del latín con las lenguas romances	0,1	Prueba práctica	Coevaluación	Todas las U.D	
				2.4.2 Valora el latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	0,1	Prueba práctica	Coevaluación	Todas las U.D	
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	0,2	Plurilingüismo y La Antigua Roma	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	2.5.1 Reconoce la diversidad lingüística de España	0,1	Prueba práctica	Coevaluación	Todas las U.D	
				2.5.2 Valora positivamente los usos dialectales del español	0,1	Prueba práctica	Coevaluación	Todas las U.D	

3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	0,2	Educación literaria	Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	3.1.1 Lee textos de literatura latina en prosa y verso, comentando los aspectos relevantes de la cultura latina, pero también lingüístico y literario	0,1	Trabajo de investigación	Coevaluación	U.D.12
				3.1.2 Analiza el contenido de esos textos con una actitud comprensiva hacia las costumbres y actitudes propias del mundo romano	0,1	Trabajo de investigación	Coevaluación	U.D.12
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,3	Educación literaria	Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita	3.2.1 Conoce de forma general las etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	0,1	Trabajo de investigación	Coevaluación	U.D.12
				3.2.2 Identifica unas características generales de los géneros literarios latinos y compara el uso que hace la literatura actual de esos géneros: semejanzas y diferencias	0,1	Trabajo de investigación	Coevaluación	U.D.12
				3.2.3 Reconoce en obras de arte posteriores la	0,1	Trabajo de investigación	Coevaluación	

				influencia de la literatura latina.					
3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	1	Plurilingüismo	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, expresión oral y escrita	3.3.1 Utiliza sus conocimientos sobre léxico para analizar la evolución de términos latinos de lenguajes religioso, político, militar, etc.	0,5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas las U.D.	
				3.3.2 Analiza la adaptación de esos términos a nuevas realidades, ayudando a su pervivencia.	0,5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas las U.D.	
3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	0,1	Antigua Roma	Tecnologías de la información y la comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Formación estética	3.4.1 Genera obras originales en diferentes soportes, inspirándose en los modelos latinos	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U.D.12	
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del	0,2	Antigua Roma	Técnicas y estrategias propias de la oratoria,	4.1.1 Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	U. D. 1-7	

<p>mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>			<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, expresión oral y escrita</p>	<p>civilización romana. Señala distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>					
				<p>4.1.2 Elabora esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los aspectos históricos relativos a los orígenes de Roma y el período de la monarquía, así como el proceso de creación y posterior descomposición del imperio romano. Además, explica el papel del ejército en esos procesos</p>	0,05	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U. D. 1-7</i>	
				<p>4.1.3 Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases</p>	0,05	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U. D. 1-7</i>	
<p>4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y</p>	0,2	<p>Educación literaria y Antigua Roma y legado y patrimonio</p>	<p>Técnicas y estrategias propias de la oratoria. Actividades que fomenten el</p>	<p>4.2.1 Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios</p>	0,1	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>U. D. 9</i>	

reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)			interés y el hábito de lectura, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Formación estética	4.2.2 Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	0,05	Prueba práctica	Coevaluación	U. D. 9
				4.2.3 Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	0,05	Prueba práctica	Coevaluación	U. D. 9
				4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	0,2	Antigua Roma y Legado y patrimonio	que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado. (Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Educación para la convivencia escolar	4.3.1 Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político y social romano, comparándolos con los actuales
				4.3.2 Explica la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos y su reconocimiento y	0,05	Prueba práctica	Coevaluación	U. D. 12

comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)			proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita, Respeto mutuo a la cooperación entre iguales. Formación estética	crianza en la sociedad romana, identificando los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado.				
				4.3.3 Conoce las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana	0,05			U. D. 12
					4.3.4 Compara la organización y el sistema militar de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos, que se encuentren	0,05		
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando	0,2	Antigua Roma y Legado y patrimonio	Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la	4.4.1 Analiza la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos y su reconocimiento y crianza en la sociedad romana, identificando los aspectos de la organización familiar que aún perviven en	0,1	Prueba práctica	Coevaluación	U. D. 9-12

<p>entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>			<p>diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita</p>	<p>nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado</p>					
<p>4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)</p>	<p>0,2</p>	<p>Antigua Roma y Legado y patrimonio</p>	<p>Las Tecnologías de la Información, y la Comunicación, Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, La educación emocional y en valores</p>	<p>4.4.2 Analiza aspectos concretos relativos a las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana, comparándolas en sus distintas facetas con las actuales.</p>	<p>0,1</p>	<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><i>U. D. 9-12</i></p>	
				<p>4.5.1 Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la organización político-social romana, identificando los aspectos que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado</p>	<p>0,1</p>	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><i>U. D. 2-10</i></p>	
				<p>4.5.2 Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la organización político-social romana, identificando los aspectos que aún</p>	<p>0,1</p>	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><i>U. D. 2-10</i></p>	

				perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado					
5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	0,2		Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Formación artística, Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, Expresión oral y escrita	5.1.1 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores	0,1	Prueba práctica	Heteroevaluación	U. D. 2-10	
				5.1.2 Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada	0,1	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	U. D. 2-10	
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en	0,2	Antigua Roma y Legado y patrimonio	Las Tecnologías de la Información y Comunicación, Expresión oral y escrita, Formación en valores	5.2.1 Realiza trabajos con ejemplos que ilustran los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa, señalando su influencia en la	0,1	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	U.D.11 y 12	

Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)				historia posterior de nuestro país.					
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	0,2	Antigua Roma y Legado y patrimonio	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Técnicas y estrategias propias de la oratoria, Formación en valores, Expresión oral y escrita	5.3.1 Explora los restos arqueológicos de León explicando su función a través de los conocimientos adquiridos y valorando su importancia, como muestra de la pervivencia clásica y como fuente de riqueza material y cultural para León y su provincia	0,2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>U.D.11 y 12</i>	
				5.2.2 Investiga sobre los restos arqueológicos romanos que perviven en León en la actualidad.	0,1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>U.D.11 y 12</i>	