

Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para GRIEGO II

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, identificando tanto las unidades lingüísticas regulares y básicas, como las más complejas, especialmente las estructuras subordinadas, apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado y utilizando la retroversión como herramienta de aprendizaje. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1	El texto: comprensión y traducción	Comprensión lectora, expresión oral y escrita	1.1.1 Traduce directamente textos sencillos del griego identificando los elementos morfológicos y sintácticos más frecuentes en griego y sus coincidencias con el castellano.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.
1.2 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos literarios de dificultad media, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1	El texto: comprensión y traducción	Comprensión lectora, expresión oral y escrita	1.2.1 Asimila las estructuras morfosintácticas del griego a través de la traducción inversa.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1	El texto: comprensión y traducción	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	1.3.1 Elige el significado correcto de los términos griegos para la traducción de textos, con el apoyo del diccionario.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D.
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos	0,5	El texto: comprensión y traducción	Expresión oral y escrita	1.4.1 Corrige en clase las traducciones de	0,5	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D.

mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)				los textos, aportando las variaciones que considera que la mejoran de forma razonada.				
1.5 Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), registrando de manera explícita en un diario de aprendizaje las dificultades y progresos en el aprendizaje de la lengua griega, seleccionando para ello las estrategias y herramientas más adecuadas y eficaces, a fin de compartirlas con el resto de compañeros. (CP2)	0,5	El texto: comprensión y traducción	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	1.5.1 Realiza las actividades de repaso y refuerzo colgadas en el aula virtual para consolidar su aprendizaje, haciendo una autoevaluación con las correcciones que acompañan en el aula virtual.	0,5	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D
2.1 Identificar bases léxicas, prefijos y sufijos significativos pero menos frecuentes a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	1	Plurilingüismo	Expresión oral y escrita	2.1.1 Reconoce los prefijos y sufijos griegos formantes de palabras en castellano a través de los procedimientos de derivación y composición.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D
2.2 Deducir y explicar el significado etimológico de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado de las distintas ramas del saber, aplicando con seguridad estrategias para el reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos,	0,5	Plurilingüismo	Expresión oral y escrita	2.2.1 Deducer el significado etimológico de términos de uso	0,5	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D

morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)				común o técnico en castellano.				
2.3 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera segura y progresivamente autónoma los elementos léxicos comunes de origen griego y empleando con iniciativa las estrategias y conocimientos de otras lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	0,5	Plurilingüismo	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	2.3.1 Explica, como una herramienta más del aprendizaje, la relación del griego con las lenguas modernas que conoce y estudia el alumno.	0,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D
2.4 Profundizar en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando y promoviendo una actitud de conocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte esencial de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)	0,5	Plurilingüismo Y Antigua Grecia	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Expresión oral y escrita	2.4.1 Valora como una forma de enriquecimiento personal y cultural la variedad lingüística.	0,5	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	0,2	Antigua Grecia	Expresión oral y escrita	3.1.1 Es capaz de interpretar y comentar textos de obras latinas de diferentes géneros.	0,2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D
3.2 Analizar y explicar los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,2	Educación literaria Antigua Grecia	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la	3.2.1 Es capaz de comparar géneros literarios actuales con los griegos, identificando,	0,2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas las U.D

			diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita	temas, valores, tópicos, etc.				
3.3 Identificar y definir de manera progresivamente autónoma términos griegos presentes en textos literarios originales que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental. (CCL1, CCL4, CC3)	1	Educación literaria Antigua Grecia	Expresión oral y escrita	3.3.1 Reconoce la terminología griega fundamental para comprender la civilización helénica	1	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas las U.D
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	0,5	Educación literaria Antigua Grecia	Expresión oral y escrita	3.4.1 Compone creaciones propias inspiradas en sus conocimientos de la cultura helénica	0,5	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas las U.D
4.1 Explicar los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,2	Antigua Grecia	(Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita.	4.1.1 Explica hechos y personajes históricos griegos, encuadrándolos en su marco histórico y cultural	0,2	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas las U.D
4.2 Valorar de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una	0,2	Antigua Grecia	Educación para la convivencia escolar proactiva,	4.2.1(Educación para la convivencia escolar proactiva,	0,2	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D

ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)			orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura				
4.3 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	0,2	Antigua Grecia	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	4.3.1 Aplica las estrategias de expresión oral aprendidas en el estudio del griego a los debates sobre la pervivencia de elementos griegos en nuestra sociedad.	0,2	Prueba oral	Coevaluación	Todas las U.D
4.4 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	0,2	Antigua Grecia	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de	4.4.1 Identifica en creaciones actuales los elementos de la civilización griega.	0,2	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas las U.D

			riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura					
5.1 Identificar y explicar de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	0,2	Antigua Grecia	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	5.1.1 Identifica en creaciones actuales los elementos de la civilización griega.	0,2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>
5.2 Investigar de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando actitudes empáticas y respetuosas, e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	0,2	Antigua Grecia	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que	5.2.1 Investiga a través de pequeños trabajos el patrimonio griego que pervive en nuestra comunidad.	0,2	Elija un elemento.	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>

			fomenten el interés y el hábito de lectura					
5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos, presentando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y reflexionando sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas, mostrando y compartiendo los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	0,2		Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza, Expresión oral y escrita. Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura	5.3.1 Reconoce el patrimonio griego cercano a él y el uso que aún pervive de los elementos que lo conforman.	0,2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas las U.D</i>