

3ª y 4ª SESIÓN: "¿SABEMOS HABLAR EN PÚBLICO?"

MANOS A LA OBRA (basado en "Cómo hacer una buena exposición oral" del C.E.I.P. San Félix— Candás, Asturias.)

Actividad nº 1: ¿SABEMOS HABLAR EN PÚBLICO?

La mayoría de vosotros/as pensáis que podéis defenderos hablando en público sin ningún problema; sin embargo, cuando se os ofrece la oportunidad, evitáis la situación por inseguridad o vergüenza y, cuando no podéis eludir la situación de hablar en público, aparecen carencias y dificultades muy manifiestas.

Os proponemos una actividad en la que, con una breve exposición sobre un tema, tratéis de dirigirlos a la clase de una manera adecuada durante dos o tres minutos; vuestros compañeros y compañeras van a observar y anotar los fallos y aciertos que ven en vuestras exposiciones orales para poder corregirlos y mejorarlos.

Prepara la intervención

Esta fase es elemental. No se puede hablar sobre un tema, si no se sabe nada.

Lo primero que debes tener en cuenta es de qué vas a hablar, elige un tema que te guste y domines.

Elabora un guión

Puede servirte el guión de algún trabajo que has realizado; apunta algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender y ampliar otras explicaciones que enganchen al público.

El guión posible puede constar de:

- Título (voy a hablar sobre..., mi exposición trata sobre...).
- Índice, te servirá para seguir un orden en la exposición que hagas.
- Introducción para situar el tema.
- Apartados que vas a tratar.
- Conclusión, opinión o resumen.

Ensayo en voz alta

Si tienes tiempo para prepararlo en casa y quieres perfeccionar antes de tu intervención en clase prepáralo hablando frente a un espejo o pidiendo a algún amigo o familiar que haga de público.

También puedes grabar tus ensayos con una videocámara y hacerte una autocrítica.

Habla despacio

No te aceleres, habla lentamente y haz pausas durante la intervención. De esta manera ayudarás al público a "digerir" la información, y a ti te servirá para centrarte y tranquilizarte. No olvides vocalizar y pronunciar con claridad. Así te entenderán mucho mejor.

Utiliza los gestos adecuadamente

Esto es elemental; piensa que no sólo estás comunicando con la voz. Es muy importante que mires al público y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala, mirarles a los ojos dará sensación de seguridad.

Mueve las manos para apoyar lo que dices, por ejemplo, señala, apunta, compara, etc. Los gestos refuerzan lo que cuentas.

No te enrolles

Habla como sueles hacerlo normalmente y no utilices expresiones raras o complicadas porque no te entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas, suele ser la mejor; pero no utilices un vocabulario “vulgar”, intenta expresarte con un registro “formal”.

Disfruta

Pásatelo bien; cuanto más nervioso o nerviosa estés peor te saldrá. Recuerda que no te van a poner nota, sino que te van a ayudar a mejorar tu expresión y exposición oral; cuanto más en serio te lo tomes más provecho sacarás y más fallos corregirás.

HOJA OBSERVACIÓN LENGUAJE GESTUAL Y ORAL

Ha llegado el momento de realizar la puesta en escena. La tabla que tenéis a continuación os va a servir para valorar a vuestros compañeros y compañeras; familiarizaos con los indicadores que aparecen para observarlos durante la exposición y anotadlos al final de la intervención del compañero/a. Guardad silencio y procurad no distraer a los “conferenciantes”. Las anotaciones pueden ser por ejemplo: bien, regular, mal, si, no; o más descriptivas como: no mira, mira al suelo, entrecortado, no se escucha, repite, no se entiende, etc. Al final de la exposición le haremos la **crítica CONSTRUCTIVA** de manera ordenada.

	Alumno/a:	Alumno/a:	Alumno/a:
Posición del cuerpo			
Posición de los brazos/manos			
Movimientos manos/brazos			
Posición de las piernas			
Movimiento por el espacio			
Posición de la cabeza			
Dirección de la mirada			
Uso de vocabulario adecuado			
Pausas / interrupciones			
Muletillas / repeticiones			
Rapidez			
Pronunciación			
Tono de voz			
Entonación			
Otros detalles			