

### 3ª y 4ª SESIÓN: "¿SABEMOS HABLAR EN PÚBLICO?"

MANOS A LA OBRA (basado en "Cómo hacer una buena exposición oral" del C.E.I.P. San Félix— Candás, Asturias.)

#### Actividad nº 1: ¿SABEMOS HABLAR EN PÚBLICO?

La mayoría de vosotros/as pensáis que podéis defenderos hablando en público sin ningún problema; sin embargo, cuando se os ofrece la oportunidad, evitáis la situación por inseguridad o vergüenza y, cuando no podéis eludir la situación de hablar en público, aparecen carencias y dificultades muy manifiestas.

Os proponemos una actividad en la que, con una breve exposición sobre un tema, tratéis de dirigirlos a la clase de una manera adecuada durante dos o tres minutos; vuestros compañeros y compañeras van a observar y anotar los fallos y aciertos que ven en vuestras exposiciones orales para poder corregirlos y mejorarlos.

#### Prepara la intervención

Esta fase es elemental. No se puede hablar sobre un tema, si no se sabe nada.

Lo primero que debes tener en cuenta es de qué vas a hablar, elige un tema que te guste y domines.

#### Elabora un guión

Puede servirte el guión de algún trabajo que has realizado; apunta algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender y ampliar otras explicaciones que enganchen al público.

El guión posible puede constar de:

- Título (voy a hablar sobre..., mi exposición trata sobre...).
- Índice, te servirá para seguir un orden en la exposición que hagas.
- Introducción para situar el tema.
- Apartados que vas a tratar.
- Conclusión, opinión o resumen.

#### Ensayo en voz alta

Si tienes tiempo para prepararlo en casa y quieres perfeccionar antes de tu intervención en clase prepáralo hablando frente a un espejo o pidiendo a algún amigo o familiar que haga de público.

También puedes grabar tus ensayos con una videocámara y hacerte una autocrítica.

#### Habla despacio

No te aceleres, habla lentamente y haz pausas durante la intervención. De esta manera ayudarás al público a "digerir" la información, y a ti te servirá para centrarte y tranquilizarte. No olvides vocalizar y pronunciar con claridad. Así te entenderán mucho mejor.

#### Utiliza los gestos adecuadamente

Esto es elemental; piensa que no sólo estás comunicando con la voz. Es muy importante que mires al público y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala, mirarles a los ojos dará sensación de seguridad.

Mueve las manos para apoyar lo que dices, por ejemplo, señala, apunta, compara, etc. Los gestos refuerzan lo que cuentas.

### No te enrolles

Habla como sueles hacerlo normalmente y no utilices expresiones raras o complicadas porque no te entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas, suele ser la mejor; pero no utilices un vocabulario "vulgar", intenta expresarte con un registro "formal".

### Disfruta

Pásatelo bien; cuanto más nervioso o nerviosa estés peor te saldrá. Recuerda que no te van a poner nota, sino que te van a ayudar a mejorar tu expresión y exposición oral; cuanto más en serio te lo tomes más provecho sacarás y más fallos corregirás.

## HOJA OBSERVACIÓN LENGUAJE GESTUAL Y ORAL

Ha llegado el momento de realizar la puesta en escena. La tabla que tenéis a continuación os va a servir para valorar a vuestros compañeros y compañeras; familiarizaos con los indicadores que aparecen para observarlos durante la exposición y anotadlos al final de la intervención del compañero/a. Guardad silencio y procurad no distraer a los "conferenciantes". Las anotaciones pueden ser por ejemplo: bien, regular, mal, si, no; o más descriptivas como: no mira, mira al suelo, entrecortado, no se escucha, repite, no se entiende, etc. Al final de la exposición le haremos la **crítica CONSTRUCTIVA** de manera ordenada.

|                              | Alumno/a: | Alumno/a: | Alumno/a: |
|------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Posición del cuerpo          |           |           |           |
| Posición de los brazos/manos |           |           |           |
| Movimientos manos/brazos     |           |           |           |
| Posición de las piernas      |           |           |           |
| Movimiento por el espacio    |           |           |           |
| Posición de la cabeza        |           |           |           |
| Dirección de la mirada       |           |           |           |
| Uso de vocabulario adecuado  |           |           |           |
| Pausas / interrupciones      |           |           |           |
| Muletillas / repeticiones    |           |           |           |
| Rapidez                      |           |           |           |
| Pronunciación                |           |           |           |
| Tono de voz                  |           |           |           |
| Entonación                   |           |           |           |
| Otros detalles               |           |           |           |