

<b>SUBPROGRAMA:</b>	<b>MEJORA DE LA CONVIVENCIA</b>
<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>UN MINUTO DE SINCERIDAD y RELATOS CON ENGAÑO</b>

**\* OBJETIVO:**

- Facilitar la apertura de la comunicación en el grupo.

**\* PROCESO DE REALIZACION:**

Primer paso. (Un minuto de sinceridad) Se pide a los alumnos que en un folio y durante un minuto conteste de forma anónima a las siguientes preguntas (se pueden escribir en la pizarra o darles fotocopias de las preguntas), avisándoles de que después las mezclaremos y las leeremos una tras otra.

**PREGUNTAS DE SINCERIDAD.**

- ¿Cómo se sienten en la clase? ¿y con los profesores?
- ¿Qué esperan conseguir durante este curso?
- ¿Dónde van a estar las mayores dificultades para conseguir este año lo que desean?
- Si les dejaran dirigir el instituto por una semana, ¿qué harían?
- Si pudieran cambiar algo de ellos mismos o de sus cosas, ¿Qué cambiarían?
- ¿Qué les gustaría conseguir del futuro?
- ¿Cómo deberían ser las personas para que el mundo fuera mejor?

Segundo paso. Se recogen todas las preguntas y respuestas y se mezclan lo mejor posible para garantizar al máximo el anonimato.

Tercer paso. Al azar cada alumno leerá las respuestas de uno de los folios recogidos (sin conocer el nombre del que lo ha escrito) y comentará desde su perspectiva con qué parte de lo escrito está de acuerdo y con cuál no lo está. (No es necesario leer todas las respuestas, se puede dar por terminada la experiencia cuando se observe que las respuestas se repiten o se vean síntomas de cansancio en el alumnado)

Cuarto paso. (Relatos con engaño) Explicar la dinámica, aclarando su proceso. Se trata de que cada alumno (o el máximo de ellos) cuente una anécdota de su infancia, pero debe introducir en ella exageraciones, deformaciones o datos falsos. El juego consiste en que los compañeros al terminar su historia descubran lo que hay de verdad o exageración en ella.

Quinto paso. Se pide a un alumno que cuente la primera historia (conviene elegir a un alumno extravertido y creativo), los demás deben escuchar y al final del relato señalar lo que les ha parecido que no se ajustaba a verdad.

Sexto paso. Se repite el cuarto paso con otros alumnos.